



**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**

Материалы Всероссийской научно-практической  
конференции «Рисуем Победу - 2024»

Москва  
17–20 апреля 2024 г.

Санкт-Петербург  
2024

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы  
«Объединение культурных центров  
Западного административного округа»

БОУ ВО Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Министерства культуры, по делам национальностей  
и архивного дела Чувашской Республики

**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ  
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ  
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**



**Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
«Рисуем Победу–2024»**

Москва

17–20 апреля 2024 г.

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
2024

*Печатается по решению Ученого совета  
Чувашского государственного института культуры и искусств  
и ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров  
Западного административного округа»*

**ББК 74.200**  
**ГРНТИ 00.08**  
**Н11**

**Н11** **Нравственно-эстетическое** и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу–2024», Москва. 17–20 апреля 2024 г. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2024. – 122 с. – EDN : QLXDUF.

ISBN 978-5-7310-6378-4

В сборнике размещены тезисы выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу–2024». Ведущие специалисты учреждений образования и культуры представляют свой методический опыт организации и проведения масштабных проектов, акций, мероприятий гражданско-патриотической тематики.

Для преподавателей средних учебных заведений, сотрудников библиотек и детских школ искусств.

**ББК 74.200**  
**ГРНТИ 00.08**

Редактор-составитель серии:  
*В.С. Головачев*

Редакционная коллегия:  
*А.И. Аршинова, Н.И. Баскакова, В.С. Головачев (отв. редактор),  
О.А. Ключевская, О.А. Орлова, М.А. Скрынник*

Рецензенты:  
д-р культурологии, профессор *В.А. Васильев*,  
д-р педагогических наук, доцент *И.В. Кожанов*,  
д-р технических наук, профессор *М.Ю. Кононова*

**ISBN 978-5-7310-6378-4**

© Коллектив авторов, 2024  
© БОУ ВО ЧР «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2024  
© ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО», 2024  
© Издательство СПбГЭУ, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
Авдякова Татьяна Викторовна, «Знакомство с традициями патриотического воспитания в дошкольном учреждении через разные виды деятельности».....	6
Бусыгин Андрей Николаевич, «Квиз «Четвероногий полк победы» как одна из форм воспитания гражданско-патриотических качеств личности подростка».....	11
Головченко Татьяна Николаевна, «Растим патриота» .....	14
Головачев Владимир Сергеевич, «Подготовка старших дошкольников к участию в патриотических проектах рамках нравственно-эстетического воспитания».....	18
Кадырова Надежда Вальтеровна, «Салтыков А.А. – полный кавалер орденов славы».....	21
Кириленко Елена Александровна, «Личная филантропия: пример и реализация».....	27
Ключевский Андрей Юрьевич, Ключевская Ольга Андреевна, «Актуальность обучения служением для студентов высших образовательных учреждений» .....	30
Козинцева Наталья Юрьевна, «Декоративно-прикладная работа «Девятое мая» в технике коллаж».....	33
Косминская Диана Юрьевна, «Нравственно-патриотическое воспитание в формате дополнительного образования и школьного досуга».....	36
Курбатов Владислав Андреевич, «Эффективность концепции «Молодежь для молодежи»: организация и проведение Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» .....	38
Лазарева Ирина Николаевна, «Краткосрочный, творческий проект для старших дошкольников «Поклонимся великим тем годам»».....	41
Мудрая Лора Хусанбаевна, «Возрождение семейных традиций – основа духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения россиян. Проект «Семейный очаг»».....	44
Мухина Анжелика Сергеевна, «Формирование патриотических чувств у дошкольников в процессе знакомства с родным краем».....	48
Мухитдинова Нурия Матыгулловна, «Судьба человека в истории страны».....	50
Новокшинов Виктор Александрович, «Турнир по рукопашному бою «Кубок братства краповых беретов»».....	53
Ольшуква Оксана Владимировна, «Вытегорский край в годы великой отечественной войны».....	55
Пестова Светлана Витальевна, «Педагогический проект для детей старшей группы «Наследники победителей»».....	61

<b>Писарева Елена Петровна, «Метод проектов в системе патриотического воспитания»</b> .....	65
<b>Пикалова Виктория Ивановна, «Единый день памяти павших воинов России»</b> .....	69
<b>Свинтицкая Оксана Валерьевна, «Патриотическое воспитание в студии танца «Синтез»»</b> .....	71
<b>Симашева Эльвира Рафаэлевна, «Комплекс «Гора филина» – перспективный объект тематического туризма»</b> .....	74
<b>Скрынник Максим Анатольевич, Васильев Валентин Сергеевич, Грабовская Софья Максимовна, «Роль детской библиотеки в формировании патриотического воспитания детей»</b> .....	76
<b>Титова Татьяна Николаевна, «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»</b> .....	80
<b>Узенгер Наталья Сергеевна, «Проект по патриотическому воспитанию «Моя родина – Россия» (перспективный план)»</b> .....	82
<b>Филимонова Светлана Григорьевна, «Эхо войны и память сердца»</b> .....	92
<b>Цибеленко Ольга Васильевна, «79 лет с великого дня победы»</b> .....	94
<b>Шаляева Наталья Петровна, «Роль русских народных сказок в системе работы для развития технического творчества и формирования нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста используя «Лего-конструирование»»</b> .....	99
<b>Шкуренко Анна Анатольевна, «Проект «Расскажи мне о войне»»</b> .....	104
<b>Шкурупей Ольга Викторовна, «Патриотическое воспитание кадет (на примере Санкт-Петербургского пансиона Воспитанниц)»</b> .....	106
<b>Штокалова Светлана Ивановна, «Моя малая родина – село Кутейниково в годы великой отечественной войны»</b> .....	109
<b>Щербакова Наталия Юрьевна, «Знакомство с традициями народного декоративно-прикладного искусства на музыкальных занятиях и фольклорных праздниках в до-школьном учреждении. «Традиции и ремёсла родной земли»</b> .....	113
<b>Щербанева Юлия Сергеевна, «Бессмертный подвиг земляка»</b> .....	117
<b>Юркина Мария Дмитриевна, «Патриотическое воспитание через культурное и туристическое освоение труднодоступных территорий»</b> .....	120

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Шестой том сборника «Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры» включил материалы, подготовленные в рамках десятой юбилейной акции «Рисуем Победу-2024», которая стала наиболее масштабной по охвату и географии участников за все годы проведения. Знаменательно, что в текущем году, в конкурсную программу акции впервые было введено направление «методическая разработка». По итогам года, на участие в новом конкурсном направлении было подано более 2700 работ. Лучшие разработки, отобранные членами профессионального жюри представлены в настоящем сборнике.

Целью акции является формирование и развитие у детей и молодежи чувства патриотизма, уважения и сопричастности к славному ратному и гражданскому подвигу предков. В процессе творчества, на основе услышанного и осознанного исторического материала, участники вовлекаются в живой диалог поколений, узнают и осознают историю своей семьи и своей страны.

В настоящем сборнике размещены тезисы выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции «Гражданско-патриотическое воспитание в учреждениях образования и культуры», которые раскрывают сущность передовых педагогических проектов и разработок в сфере нравственно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания.

Ведущие специалисты учреждений образования и культуры представляют свой методический опыт организации и проведения масштабных проектов, акций, мероприятий гражданско-патриотической тематики.

*Редакционная коллегия сборника*



*Авдякова Татьяна Викторовна,*  
Государственное бюджетное образовательное  
учреждение города Москвы  
Школа № 2101, старший воспитатель

## **ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** В статье рассматривается необходимость формирования Патриотизма. Он имеет многогранное содержание. Это и любовь к Родине, и гордость за свой народ, и чувство неразрывности с окружающим миром, и желание беречь и приумножать богатства своей страны. Поэтому моя задача, как руководителя педагогов, состоит в том, чтобы формировать у педагогов самые важные навыки.

**Ключевые слова:** *родная земля, народные промыслы, родные края, народные умельцы, народные традиции*

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству»

Д. С. Лихачёв

Самое нужное и самое трудное для семьи и для страны – это воспитать человека.

Нравственно-патриотическое воспитание детей - одна из главных задач дошкольных образовательных учреждений. Чувство к Родине:... Оно начинается с отношения ребенка к своей семье, к близким людям-матери, отцу, бабушке, дедушке. Это те корни, которые связывают его с домом и ближайшим окружением.

Понимание Родины начинается с восхищения ребенка тем, что он видит, чему удивляется, что трогает его душу .....

-Воспитание патриотизма у детей-одна из главных задач дошкольного образования. Патриотизм имеет многогранное содержание. Это и любовь к Родине, и гордость за свой народ, и чувство неразрывности с окружающим миром, и желание беречь и приумножать богатства своей страны.

Поэтому моя задача как руководителя педагогов состоит в том, чтобы

-Воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

-Формирование внимательного отношения к природе и всему живому;

-Воспитание уважительного отношения к труду;

-Воспитание интереса к русским традициям и ремеслам;

- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о городах;
- Знакомство с национальной символикой (герб, флаг, гимн);
- Воспитание чувства ответственности и гордости за национальные достижения;
- Воспитание толерантности и уважения к другим народам и их традициям.

Эти вопросы затрагиваются во всех видах детской деятельности, включая непосредственно образовательную деятельность, игры, труд и повседневную жизнь.

Чувство Родины у ребенка начинается с его отношений с семьей-самыми близкими ему людьми, такими как мать, отец, бабушка, дедушка. Это те корни, которые связывают его с местом рождения и ближайшим окружением. Чувство родины начинается с восхищения ребенка тем, что он видит, чему он удивляется, что трогает его душу. И хотя многие впечатления еще не осознаны самим ребенком, они передаются через его восприятие и играют большую роль в формировании патриотической личности.

Воспитание патриотизма у дошкольников-часть задач и нравственного воспитания, в которую входит и воспитание любви к близким людям, детскому саду, городу, где они родились и выросли, к своей Родине. Патриотизм формируется в процессе жизни человека в рамках конкретной социокультурной среды. С момента рождения человек инстинктивно, естественно и незаметно привыкает к своему окружению, природе и культуре своей страны, повседневной жизни ее народа.

Поскольку дети дошкольного возраста эмоционально воспринимают окружающую действительность, следует учитывать, что их патриотические чувства по отношению к городу или стране, где они родились и воспитываются, проявляются как чувство тоски по этому городу или стране. Такие чувства не возникают за несколько уроков. Это результат планомерного и целенаправленного воздействия на детей в течение длительного времени. Воспитание детей происходит момент за моментом на уроках, мероприятиях, праздниках, в игре и повседневной жизни. Работа организована таким образом, каждого воспитанника детского сада.

В.В. Сухомлинский утверждал, что детство- это ежедневное открытие мира, и поэтому, прежде всего, необходимо дать им знания о человечестве и своей Родине, их красоте и величии.

В каждой стране есть свои сказки, все они передают из поколения в поколение основные нравственные ценности-доброту, дружбу, взаимовыручку и трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям народа, но и способствуют формированию характера в духе патриотизма.



Знакомая среда имеет решающее значение в воспитании у детей интереса и любви к родине. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, улицами, городом и страной, столицей и ее символами – Кремлем и достопримечательностями.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы из большого количества полученных ребенком впечатлений выбрать то, что ему наиболее знакомо-природу и животный мир дома (детского сада, родины), труд людей, традиции и общественные события. А эпизоды, которые привлекают внимание детей, должны быть живыми, образными, конкретными и вызывать их интерес. Поэтому, чтобы приступить к воспитанию краелюбия, учитель должен хорошо знать местность. Они должны подумать, что лучше показать и о чем рассказать детям, подчеркнув то, что наиболее характерно для этой земли и региона.

Каждый регион, район и маленькая деревня имеют свои уникальные особенности. У каждого места своя природа, традиции и образ жизни. Подбирая соответствующие учебные материалы, можно сформировать у детей дошкольного возраста

- Подбирая соответствующие учебные материалы, дети дошкольного возраста могут сформировать представление о том, чем славится их родной край.

Трехлетние дети должны знать, как называется улица, на которой они живут, и улица, на которой находится их детский сад. Детям постарше следует рассказать о том, что находится на ближайшей улице: школы, кинотеатры, почтовые отделения, аптеки и т.д., объяснив их назначение и подчеркнув, что все они построены для удобства людей. Объекты, с которыми знакомятся дети старшего дошкольного возраста, расширяются и включают в себя микрорайоны, целые города, достопримечательности, исторические места и памятники. Дети объясняют, для кого они были построены. Дети старшего дошкольного возраста должны знать, как называется их город, улица, на которой они живут, и прилегающие к ней улицы, а также в честь кого они были названы. Затем они должны объяснить, что у каждого человека есть своя родина и город, в котором он живет. Для этого необходимы экскурсии в город и на природу, наблюдение за работой взрослых, где дети начинают понимать, что работа объединяет людей и требует от них постоянства, взаимопомощи и знаний о работе. И здесь очень важно, чтобы дети познакомились с местным народным творчеством и народными умельцами.

Дети склонны идеализировать то, что им нравится. Если это мама, то она "самая красивая"; если это родина, то она "самая большая, сильная и богатая". Для подтверждения этих чувств используется наглядный материал, беседы и общение с природой.

Основным средством воспитания патриотизма у дошкольников является речь воспитателя-неравнодушного человека, который разделяет с детьми радость познания нового, восхищение великим и прекрасным. Одним из важнейших средств является художественный язык, во всем многообразии его форм

и стилей, накопленных за всю историю русского народа и созданных талантливыми авторами.

-Мы приобщаем детей к нравственно-патриотическому воспитанию.

1. Учим детей бережно относиться к предметам, игрушкам и книгам. Объясняем, что в каждом предмете заключен труд многих людей.

Что бы бережно относиться к книгам и интересоваться их содержанием. Наши педагоги с родителями и детьми посещают с детьми библиотеку и смотрят, как хранятся книги. Такая игровая техника " как в библиотеке" помогает научить детей бережно относиться к книгам.

2. С самого раннего возраста дети дошкольного возраста начинают проявлять интерес к национальной и местной истории. Педагоги планируют дистанционные экскурсии к ним и рассказывают о том, как чтят память погибших. Так же они путешествуют по нашей стране и миру, используя глобус, карты, фотографии и конечно проектор.

3. Педагоги помогают детям построить дом. Когда дом построен, играют с ребенком в "новоселье", помогают ему расставить кукол, кроликов, мишек и т.д. Проверяют, хорошо ли построен дом, красив ли он удобно ли в нем жить.

4. Учат детей уважать хлеб и есть его аккуратно. Наблюдают, как везут и выгружают хлеб. Говорят о том, как выращивают хлеб и сколько труда на это тратится. Подсушив вместе с ребенком остатки хлеба, чтобы получились крошки.

5. Основные беседы о любви к родине- это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким и отзывчивым. Полезно ходить в лес, зимой на лыжах, летом на велосипеде или пешком, чтобы оценить его красоту, журчание ручьев и щебетание птиц. Чтобы воспитать любовь к родному краю, важно научить детей ценить и беречь природу.

Тематическое планирование позволяет решить эти задачи, так как способствует эффективному и систематическому усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае и регионе, в котором они живут. Темы повторяются в каждой группе.

- Они повторяются в каждой группе. Меняется только содержание, объем и сложность познавательного материала, а значит, и продолжительность учебного периода. Некоторые темы приурочиваем к определенным событиям или праздникам, например, "Знай свои права и обязанности" - декабрь (перед Днем Конституции), "Богатыри на русской земле"-февраль (перед Днем защитника Отечества) и т.д.

Наиболее частыми являются следующие темы

-Моя семья,

-Я люблю свой детский сад и район, в котором я живу,

-Мой город,

-Наша Родина-Россия,

-День народного единства

- Новогодние праздники,
- Москва-столица Родины,
- Наши космонавты,
- День защиты Отечества,
- Моя мама,
- День Победы.

Мероприятия по каждой теме включают в себя занятия, игры, экскурсии, чтение романов, занятия в библиотечном уголке, мероприятия для детей и праздники по нескольким темам.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия.

Для детей дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивость внимания, утомляемость. Поэтому многократное обращение к одним и тем же темам может только способствовать развитию у ребенка устойчивости внимания и поддержанию длительного интереса к одной теме. Кроме того, водной теме должно сочетаться не только знакомство с социальным миром, но и знакомство с миром природы, знакомство с предметной средой и развитие художественно-эстетических чувств (например, "Мой город", "Москва-столица Родины").

Учитывая возрастные особенности детей, необходимо использовать широкий спектр игровых приемов, поэтому каждая тема должна быть подкреплена рядом игр и продуктивных видов деятельности (коллаж, поделки, альбомы, тематическое рисование, аппликация). Результаты работы над темой, интегрирующей знания детей, мы представляем на общем празднике или семейном развлечении.

### *Литература и источники*

1. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
2. Корчагинская С. Воспитываем патриотов //Дошкольное воспитание. – 2006. № 6. – С. – 27.
3. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации // Управление ДОУ. – 2005. – № 1. – С. 36 -46.
4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.
5. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». М.: – Мозаика – Синтез, 2014.



## **КВИЗ «ЧЕТВЕРОНОГИЙ ПОЛК ПОБЕДЫ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос гражданско-патриотического воспитания через организацию и проведение игры (квиз) для учащихся 7-9 классов. Автор описывает ход игры, в которой учащиеся узнают о неоценимой помощи животных в военное время.

**Ключевые слова:** *квиз, игра, патриотическое воспитание, патриотизм, личность, Родина, Отечество*

Актуальность. Почти восемь десятилетий отделяет нас от той поры, как мир стал свидетелем великого подвига советского народа. Тогда наши деды и прадеды в очередной раз доказали справедливость слов Александра Невского: «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет!». Мы, их потомки, бережно и с честью храним память о событиях и героях Великой Отечественной войны.

Но немногие из нас знают и о четвероногих героях, спасших сотни тысяч человеческих жизней. Возможно, некоторые ветераны Великой Отечественной войны остались живы только благодаря их отличной работе и беспрекословному исполнению своего долга – помогать человеку в любой ситуации, даже если она будет стоять им жизни. Животные совершали подвиги, сами того не зная. Иногда животных награждали, но чаще они оставались в памяти тех, кому спасали жизнь.

Цель мероприятия: расширить и актуализировать знания обучающихся о Великой Отечественной войне средствами познавательного-интеллектуальной игры в форме КВИЗа в технологии интерактивного обучения.

КВИЗ – это командное соревнование на логику, сообразительность и смекалку с использованием современных технических средств.

Во время проведения данного мероприятия создаётся обстановка реального общения, при которой учащиеся стремятся выразить мысли «своими словами», стараются выполнить задания, проявляют интерес к теме игры.

Задачи:

- совершенствование знаний обучающихся по истории Великой Отечественной войны, недопущение искажения исторических фактов;
- побуждение современных школьников к поиску новых знаний и расширению своего кругозора;

- развитие памяти, быстроты реакции;
- умение работать в команде для принятия одного верного решения;
- формирование у подрастающего поколения россиян уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершённых в годы Великой Отечественной войны;
  - воспитание у молодёжи чувства патриотизма и любви к Родине; формирование активной жизненной позиции;
  - воспитание толерантного отношения к животным.

Методы обучения: частично-поисковый (творческий) и исследовательский.

Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная (выполнение общих заданий всеми обучающимися);
- групповая (обучающиеся объединяются в группу, решая единую задачу);
- индивидуальная (выполнение обучающимися заданий самостоятельно на уровне взаимодействия с другими обучающимися).

Область применения: данная форма может быть использована при проведении внеклассных и внеурочных мероприятий, посвященных Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Игра «Четвероногий полк Победы» проводится в форме квиза с применением презентации Microsoft Power Point. Презентация позволяет реализовать принцип наглядности в полной мере. Компьютер вносит элемент новизны, делает процесс работы наглядным, помогает педагогу сконцентрировать внимание учащихся на основных моментах.

Содержание вопросов не требует от учащихся знания имен, понятий, дат, но предполагает наличие умений устанавливать связь между историческими явлениями, соотносить известные факты с неизвестными, делать выводы.

Возраст участников: 12-15 лет.

Ход игры:

- организационный момент;
- актуализация знаний. Определение темы и цели игры;
- закрепление изученного во время игры;
- итог игры, определение победителя;
- рефлексия.

Игра проходит в четыре тура. После тематических фанфар команды получают картинку с нарисованными контурами животных (мышь, обезьяна, медведь, дельфин, лось). Участникам необходимо рассмотреть животное и выдвинуть гипотезу: как данное животное могло помочь в Победе над фашистскими захватчиками.

Во втором туре участникам необходимо продолжить логическую цепочку: собак каких «специальностей» можно было встретить на фронтах великой Отечественной войны: ездовых, связистов, истребителей танков ...

В продолжение второго тура на слайде демонстрируются четыре картинки, за которыми прячутся вопросы, связанные с собаками.

Далее на экране – четыре представителя кошачьего семейства. За каждым изображением кошачьего мира скрывается вопрос, на который необходимо дать верный ответ или выдвинуть гипотезу.

И завершается игра пятью известными фотографиями российских городов, в которых установлены памятники в честь животных. Задача команд – выбрать один из предложенных городов нашей России. На смену фотографии города появится памятник. Необходимо выдвинуть гипотезу: за что тому или иному животному установлен этот памятник?

В заключение подводятся итоги и определяется победитель игры по количеству набранных баллов.

Планируемые результаты

Предметные: участники научатся соотносить иллюстративный материал с историческими событиями, явлениями, процессами, персоналиями.

Метапредметные:

- коммуникативные: при осуществлении групповой работы участники игры научатся быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.).

- регулятивные: участники научатся организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.

Личностные: у участников усилятся чувства уважения к своему народу, ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

### *Литература и источники*

1. Использование животных в годы Великой Отечественной войны: [Электронный ресурс]/Режим доступа: [https://otherreferats.allbest.ru/agriculture/00179719\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/agriculture/00179719_0.html)

2. Оленев А. Витя Черевичкин: мальчик и легенда/ А. Оленев// Вечерний Ростов. – 2001., 27 ноября.

3. Подкова К. Минёр №1/ К. Подкова// журнал «Наша история». – 1 (11) 2020. Февраль – март.

4. Противотанковые мыши Советской России: [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://maxpark.com/community/5005/content/1799955>

5. Хроника Победы. Животные на войне: [Электронный ресурс]/Режим доступа: <https://youtu.be/PIDb-dtIPPI>





*Головченко Татьяна Николаевна,*  
Государственного бюджетного образовательного  
учреждения города Москвы Школа № 2101,  
воспитатель первой категории

## РАСТИМ ПАТРИОТА

**Аннотация:** в материалах статьи приведен личный педагогический опыт практической работы по организации патриотического воспитания дошкольников в Государственном бюджетном образовательном учреждении города Москвы Школа № 2101.

**Ключевые слова:** *родная земля, народные промыслы, гжель, хохлома, красивая роспись, родные края, народные умельцы, народные традиции*

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

С. Михалков

Мы все хотим, чтобы наши дети были лучше нас, умнее нас, сильнее нас, чтобы они были достойными гражданами, патриотами своей страны. Поэтому одной из задач в воспитании детей дошкольного возраста является привитие любви к Родине. В настоящее время данный вопрос нашел отклик у большинства педагогов и является, как никогда актуальным. С чего же начинается становление этих представлений? Давайте проясним, что же понимается под патриотизмом:

- Чувство уважение к своему народу, а также к себе самому, как его неотъемлемой части;
- Знание истории своего края, города, страны;
- Приобщение к культуре, поддержание традиций наших предков;
- Внимательное отношение к природе, ее ресурсам;
- Умение трудиться в коллективе, заботиться о близких, и о благе своей страны.

Тот, кто любит свою страну, никогда не будет ей вредить. Тот, кто любит свой народ, никогда не захочет войны. Тот, кто внимателен к природе, любит свой дом, чтит традиции своего народа – тот счастлив в своей гармонии и любви. Ни этого ли мы хотим?

Ребенка трудно научить чему-либо, если он не хочет этого. Тем более невозможно научить любить или чувствовать себя частью своего народа. Этому

нельзя научить, но это можно дать личным примером, игрой. У детей дошкольного возраста еще нет понятия о гражданском долге, о добре или зле, но инстинктивно он может тянуться к этому.

Патриотическое воспитание ребенка начинается, конечно же с любви к семье, к своему городу или окружающей среде Знакомство детей с родным краем: с историко- культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. «Ты вспоминаешь не страну большую, которую извездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал» писал Симонов в стихотворении «Родина» И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил; с двором, где вырос. В течении учебного года мною в группе моих воспитанников был реализован проект «Моя Москва», который был направлен на формирование нравственно- патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, природе, культуре на основе исторических особенностей и современности города, а по совместительству главного города страны.

Целью проекта было

- Помочь детям почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали
- Воспитывать уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.
- Показать красоту архитектуры, и искусства и развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок архитектурного ансамбля Кремля, обращать внимание детей на средства выразительности.
- Развивать познавательную инициативу детей (любопытность, самостоятельную исследовательскую деятельность) за счёт партнёрской деятельности со взрослыми.
- Расширять кругозор детей, выводя их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу.
- Формировать элементарные географические и исторические представления.
- Формировать у детей интерес к созданию поделок, конструкций в рамках проекта.

В процессе реализации проекта были определены основные задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу через все виды детской деятельности;

- дать основные факты о родном городе и его достопримечательностях;
- познакомить детей с историей герба, флага, гимна;
- познакомить с достижениями жителей города;
- познакомить с традиций жителей города;
- сформировать нравственно-патриотических чувств посредством ознакомления детей с литературными произведениями, народным творчеством и архитектурой;

Были определены основные направления реализации проекта, разработан и проведен цикл занятий, посвященных родному городу. Из которых дети узнали об истории его появления и этапах развития, достопримечательностях Москвы «С чего начиналась Москва»,

«Кремль-сердце Москвы», «Как строился Кремль», «Красная Площадь», «Москва театральная», «Третьяковская галерея», «Творчество И .И. Шишкина», «Творчество В. М. Васнецова», «Памятники Москвы», « Москва театральная», « Москва спортивная», «Улицы Москвы, «Символика страны – флаг герб, гимн», «Москва героическая», «Знатоки родного города».

В процессе реализации проекта использовались разные формы работы: беседы; занятия, рассматривание альбомов, иллюстраций; организовывались выставки детского рисунка; выставка детских поделок; знакомились с произведениями детских поэтов, учили пословицы, поговорки; проводились утренники, конкурсы; создавались мини-проекты с родителями

Любая беседа, проводимая с детьми, подкреплялась практикой. Ребенок должны слышать и видеть. Праздники в нашем детском саду проходили весело и познавательно. В ходе подготовки к ним шло закрепление информации, полученной на занятиях, происходило знакомство с элементами народного творчества, песнями, танцами.

Использовалась и наглядная форма патриотического воспитания – экскурсии, целью которых было закрепление цикла тематических бесед на любую тему. Так после беседы об истории и быте родного края группа посетила музеев. Была также совершена экскурсия по памятным местам с целью знакомства с родным городом. Посещение мемориальных досок и других монументов, посвященных павшим героям ВОВ в преддверии дня Победы — 9 мая. Дети очень эмоционально реагировали на все, что видели.

А также и другие формы -тематические, дидактические игры. Например, детям очень интересно играть в «путешествия», во время которых они могли узнать, что — то новое о малой или большой Родине, других странах. Дети с удовольствием принимали участие

в играх, где использовался русский народный фольклор, считалки, скороговорки, загадки, пословицы. Эти сокровища народной мудрости помогает прививать любовь к русским традициям.

Любовь к природе- это тоже одно из проявлений патриотизма. Она определяется бережным отношением ко всему, что есть в твоём городе, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде. Яркие впечатления, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием -патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

В процессе подготовки к реализации проекта были разработаны рекомендации для родителей.

- Обращать внимание ребенка на красоту родного города
- Во время прогулки рассказывать, что находится на вашей улице, говорить о значении каждого объекта.
- Давать представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки, музея, отмечать ценность труда сотрудников.
- Вместе с ребенком принимать участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора.
- Учить ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Читать книги ребенку о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа.
- Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

### *Литература и источники*

1. 1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013 (с изм. на 08.11.2022) // Российская газета. – 2013. – № 265.

2.Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

3.Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).

*Головачев Владимир Сергеевич*  
руководитель Центра межрегиональных коммуникаций  
ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО», доцент ЧГИКИ  
Москва

## **ПОДГОТОВКА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К УЧАСТИЮ В ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ РАМКАХ НРАВСТВЕННО-ЭСТЕ- ТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Аннотация:* в статье раскрывается проблематика практической работы с дошкольной аудиторией по подготовке к участию в просветительских и патриотических проектах. Приводится пример подготовки и участия старших дошкольников в конкурсной народной акции «Рисуем Победу» с задействованием механизма интеграции потенциала учреждений образования (дошкольной ступени) и культуры.

*Ключевые слова:* дошкольники, проект, акция, патриотизм, образование, просвещение, культура.

Запрос на участие дошкольной аудитории в крупных федеральных проектах патриотической направленности (фестивалях, конкурсах, акциях) в последние года растет пропорционально увеличению внимания государства и общества к проблематике нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Повышение значимости нравственно-патриотического воспитания продиктовано запросами общества и стремительно развивающимися событиями современной геополитической картины мира.

Отечественное педагогическое сообщество едино во мнении о актуальности раннего приобщения ребенка к нравственным и патриотическим ценностям, к активной работе с дошкольным возрастом.

Вместе с тем, для образовательных учреждений дошкольной ступени важно уточнить конкретные практические шаги по подготовке аудитории к участию в патриотических проектах разного уровня (федеральных, региональных, местных). В данном случае недопустим формальный подход, не всегда уместно и использование методик, разработанных для системы школьного образования.

Подготовка и участие дошкольника в патриотическом проекте – это системный, многоступенчатый процесс, основанный на осознании и понимании темы, глубокой вовлеченности и заинтересованном творческом процессе.

В практическом плане процесс подготовки и участия дошкольников в крупном федеральном патриотическом проекте можно рассмотреть на примере проведения на базе ДООУ народной акции «Рисуем Победу», посвященной беспримерному подвигу Советского народа в годы Великой Отечественной

войны и победам продолжателей ратных традиций поколения победителей – бойцам армии России.

Акция была впервые проведена в Санкт-Петербурге, на базе Санкт-Петербургской школы искусств № 10 в 2012 году по инициативе педагога школы Владимира Сергеевича Головачева. Учащимся художественного отделения была поставлена творческая задача: пообщаться с родителями, узнать историю своей семьи в годы Великой Отечественной войны, изучить семейные реликвии. На основе услышанного и осознанного, юные участники акции создали творческие работы, дополнив их небольшими текстами, раскрывающими семейные истории военных лет. Приветствовалось также представление фотографий военных лет, информации о членах семьи – участниках войны и тружениках тыла.

С 2024 года Акция включена в федеральный перечень мероприятий, рекомендованных к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы. Единый календарный план является помощником для педагогов по созданию единого воспитательного пространства и формированию плана мероприятий каждой образовательной организации на новый учебный год. План включает в себя различные мероприятия, памятные и юбилейные даты, а также важные государственные праздники.

Стоит отметить, что возрастной состав участников акции «молодеет»: в 2022 году процент дошкольников составлял 27% от общего числа участников Акции, а в 2023 году – уже 51%.

На сайте Акции представлен методический блок, которые призван помочь воспитателю и педагогу в подготовке участников: методические рекомендации, шаблон презентации, тематическая литература, иллюстративный ряд. Рекомендуется подготовка участников с соблюдением следующих этапов:

– 1 этап (подготовительный): разговор с детьми о событиях, фактах и героях Великой Отечественной войны, показ фрагментов кинохроники, художественных и исторических фильмов, работа с родителями;

– 2 этап: рассказ перед аудиторией об акции «Рисуем Победу» с акцентом на понимание важности и ответственности сопричастности к большому памятному мероприятию;

– 3 этап (основной): на основе услышанного и осознанного материала индивидуальная или групповая творческая работа по созданию рисунка/поделки по тематике Акции;

– 4 этап: загрузка работы на официальный сайт Акции, получение диплома участника;

– 5 этап (заключительный): организация на базе ДОО итоговой выставки работ, вручение памятных дипломов, творческие выступления воспитанников, подведение итогов участия в Акции.



Ступенчатая, системная подготовка дошкольников к участию в народной акции «Рисуем Победу», обсуждение промежуточных результатов, доверительный разговор о тематике акции, привлечение к сотворчеству родителей даёт эффективные результаты в процессе формирования личностных качеств и ориентиров дошкольника, глубокого понимания исторического материала.

### *Литература и источники*

1. Аршинова А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гогиберидзе, Г. М. Управление процессом гражданско-патриотического воспитания детей в условиях библиотечной системы: социологический аспект / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика : методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии - 2021», Чебоксары, 24 июня – 24 2021 года. – Чебоксары: 151 Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 102-106. – EDN PCIQLD.

3. Головачев В.С. Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственноэстетическом воспитании дошкольников /В.С. Головачев //Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2019. –№ 5 (105). – С. 143–151(0,4 п.л.).

4. Головачев В.С. Межведомственная интеграция в нравственноэстетическом воспитании дошкольников практика / В.С. Головачев // Непрерывное образование: XXI век– 2019. –№ 2 (102). – С. 142–151 (0,5 п.л.).

5. Головачев В.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем Победу»)// Сборник трудов участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу-2019». – 2019.– С. 26–32 (0, 5 п.л.).

6.Скрынник М. А. Воспитание нового патриота / М. А. Скрынник // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 82-86. – EDN НТPRMU

7. Скрынник М. А. Специфика патриотического воспитания детей в условиях библиотечной системы / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 23 февраля – 09 2021 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 16-21. – EDN WQVVID.



**Кадырова Надежда Вальтеровна,**  
КОГАУСО МКЦСОН в Слободском районе,

### **САЛТЫКОВ А.А. – ПОЛНЫЙ КАВАЛЕР ОРДЕНОВ СЛАВЫ**

**Аннотация:** в материалах работы представлена информация, применимая для проведения занятий патриотической направленности. Эти материалы могут помочь подрастающему поколению развить глубокое понимание и уважение к своей стране, ее истории и ценностям.

**Ключевые слова:** патриотическая работа, Салтыков, подрастающее поколение, внеклассные занятия

Истинной проверкой силы и мощи нашего народа стала Великая Отечественная война. Немало лишений пришлось испытать людям. В 1941 году фашистская Германия обрушила на наше государство мощь своих танков, самолетов, орудий и снарядов. И нужно было быть очень сильным народом, иметь стальной характер, обладать великой нравственной силой, чтобы противостоять врагу. Победа в Великой Отечественной войне- это подвиг нашего народа, героизм обычных людей, которые на фронтах, ценою своей жизни защитили страну. Эти люди не рождались героями, но в минуту опасности, не думая о последствиях, жертвовали своим здоровьем и жизнью. Откуда у них брались богатырские силы, чтобы выстоять и победить? Разве может человек быть прочнее камня и металла? Но десятикратно возрастают силы, если на карту поставлена судьба родной земли, отчего дома.

Успех любой более или менее значимой фронтальной операции зависел от сведений, полученных разведчиками, которых недаром называли "глаза и уши войска". Но чтобы "глаза" видели, а "уши" слышали, разведчикам приходилось

пробираться через линию фронта в расположение противника, много часов порой даже сутками приходилось наблюдать за врагом, захватить языка, от которого рассчитывали получить сведения. В разведку шли самые отважные и умелые воины.

И вот об одном таком отважном и смелом земляке уроженце деревни Соболи Салтыкове Аркадии Алексеевиче мне бы хотелось рассказать.

Салтыков Аркадий Алексеевич родился 28 января 1914 года в деревне Соболи, которая когда-то стояла рядом с Федосятами, в семье крестьянина. Здесь жили его родители и прадед. Дед его вел единоличное хозяйство, а отец Аркадия Алексеевича один из первых вступил в колхоз. Окончил 4 класса. Работал в колхозе кузнецом. В 1936 году был призван в армию, в городе Петро-заводске выучился на артиллерийского разведчика, потом начались напряженные армейские будни. Когда вернулся домой, женился, но недолго молодожены прожили вместе, началась финская война. «Воевать не пришлось», - рассказывал Аркадий Алексеевич. «Довезли нас к месту дислокации, хотели по морю в тыл забросить, да война и закончилась».

По возвращении домой, наслаждаться мирной жизнью пришлось недолго, в июне 1941 года был вновь призван в армию и отправлен на фронт. Воевал на Ленинградском, Брянском, 1-м Украинском и 1-м Прибалтийском фронтах. К лету 1943 года воевал в составе 1321-го стрелкового полка 415-й стрелковой дивизии командиром отделения стрелкового взвода.

За первые полтора года войны Аркадий Алексеевич был трижды ранен. Так вспоминает сам разведчик одно из своих ранений. Артиллерийский полк, в котором он служил, находился на одном из участков Волховского фронта. Особенно тяжелые здесь шли бои, поэтому и запомнились ему на всю жизнь. Вблизи небольшой деревеньки захлебнулась атака одной из рот. Пулеметчики противника, прочно укрепившие свои силы, не давали бойцам поднять головы. Командир батареи вызвал к себе артиллерийских разведчиков земляков Салтыкова А. и Частикова Н., приказал скрытно подобраться к переднему краю обороны противника и нанести на карту месторасположение огневых точек. С наступлением темноты разведчики двинулись в указанном направлении. Когда задачу выполнили и стали возвращаться, их заметили, и фашисты ударили из миномета. Частикову ранило осколком, а потом и Салтыкову раздробило пальцы на левой ноге. До своих кое-как добрались, Салтыков вынес на себе Частикова и помог добраться до помощи. После госпиталя Аркадий Алексеевич возвращался в строй снова на передовую.

За отличия в боях за город Волхов (Орловская область) получил первую боевую награду – медаль «За отвагу». Осенью 1943 года, в боях на правом берегу Днепра, будучи старшим разведгруппы, успешно провел разведку огневых точек – был награжден орденом Красной Звезды.

25 ноября 1943 года в районе северо-восточнее города Овруч (Житомирская область, Украина) сержант Салтыков в составе группы разведчиков

разведал слабые места в переднем крае обороны противника. Он наметил проходы, по которым подразделения батальона проникли в тыл врага и вынудили его покинуть позиции, не приняв боя. Приказом по частям 415-й стрелковой дивизии (№57/н) от 17 декабря 1943 года сержант Салтыков Аркадий Алексеевич награжден орденом Славы 3-й степени (№5522).

Накануне нового 1944 года, в ночь на 29 декабря, сержант Салтыков успешно провел операцию по захвату контрольного пленного. Разведчики забросали гранатами два блиндажа, уничтожили 19 гитлеровцев, захватили «языка» и без потерь вернулись на свои позиции. Пленный дал ценные сведения, и сержант Салтыков был награжден вторым орденом Красной Звезды.

Летом 1944 года старший сержант Салтыков уже командовал отделением взвода пешей разведки другого, 1326-го стрелкового полка, той же 415-й стрелковой дивизии. В ночь на 27 июля 1944 года в районе деревне Грузки (пригород города Брест, Белоруссия) старший сержант Салтыков с отделением ворвался в траншеи противника и выбил оттуда гитлеровцев. Захватив деревню, отделение удерживало ее до подхода подкрепления. Разведвзвод Салтыкова получил приказ установить расположение немецкой обороны. Погода была — снег с дождем. Под прикрытием обильного снегопада разведчики добрались до деревни. Вдруг кто-то из охранения крикнул: «Немцы!» Фашисты, находившиеся здесь, заметили советских бойцов и начали их окружать. Разведчики стали отходить. Враг открыл огонь. Чтобы дезориентировать немцев, командир дал несколько автоматных очередей. Этим он отвлек их на себя. Группа разведчиков сумела оторваться от гитлеровцев и благополучно вернулась в расположение части. Принесенные ею сведения очень помогли в начавшемся через несколько часов наступлении. Сам Аркадий Алексеевич пристать к своим не смог. Метнулся в огороды, оттуда через поле — к кустам, к лесу. Выбежал на поляну, а там немцы миномет устанавливают. Заметили. Двое бросились за ним. Салтыков сумел проскочить лесок, но на опушке оказалась линия немецких окопов. Повернул обратно в лес. И там враги — те двое минометчиков рыскают, его ищут. Что делать? И тут он увидел лесное озеро, бросился в воду и затаился в кустах. Немецкие минометчики подбежали к берегу, зыркают глазами туда-сюда, что-то промеж себя разговаривают. Совсем рядом, ну прямо рукой подать! В груди часто-часто колотилось сердце, а руки крепко держали автомат. Томительные это были минуты. Но живым гвардеец сдаваться не собирался — палец лежал на спусковом крючке. Вдруг немцев откуда-то издали окликнули, и они ушли. Вылез Салтыков тихо на берег, укрылся в кустах и стал ждать нашего наступления. И вот оно началось. Заработала артиллерия, послышалась стрельба. Побежали гитлеровцы мимо озера. Тут разведчик и давай по ним из засады стрелять. Они, видимо, подумали, что их с фланга обошли, стали спасаться бегством. Вскоре встретился Аркадий Алексеевич со своими. Его уже погибшим считали. Обсушился, обогрелся — и снова в бой. Приказом по войскам 61-й армии(№285/н) от 26 августа 1944

года старший сержант Салтыков Аркадий Алексеевич награжден орденом Славы 2-й степени (№4319).

2 ноября 1944 году в бою за населенный пункт Салдениеки (Латвия) старшина Салтыков заменил выбывшего из строя командира и продолжал выполнять поставленную задачу. Взвод уничтожил орудие с расчетом, захватил противотанковую пушку и 4 солдат врага. Лично Салтыков ручными гранатами закидал пулеметную точку, тем самым обеспечил выполнение боевой задачи.

Труднее стало добывать разведанные, когда, изгоняя врага, перешли государственную границу. Препятствием становилось незнание местного языка, порой попадались и не очень дружелюбно настроенные люди. А оборона противника была заранее усилена.

Нашему командованию потребовался «язык». До этого уже провалилась одна разведка, из второй группы удалось спастись лишь одному. И вот теперь настала очередь группы А. А. Салтыкова. Замаскировавшись ветвями ивняка, ползком, пережидая, когда уйдет в сторону луч прожектора, приблизились к немецкой траншее. Была весна, снег недавно сошел: грязь, холодно. Метрах в двадцати увидели голову двигавшегося немецкого часового. Наблюдение продолжили. Вот прошла смена. Воспользовавшись шорохами, приблизились еще метров на десять. Салтыков подполз на расстояние трех метров, спрятался за куст. Стучало сердце! Ведь малейшее неосторожное движение — и часовой может их обнаружить. Вот немец приблизился, рывок, рот ему крепко зажимает рука нашего разведчика, другая намертво вцепилась в горло. А тут и товарищи подоспели. Связали фрица, рот крепко заткнули, поволокли. На обратном пути неожиданно увидели немцев, возвращавшихся с нашей стороны с «языком». Взяли на прицел, выстрелили. Четверо немцев упало, остальные, бросив плененного нашего старшину, побежали. Но и их настигли пули. Так в тот раз Салтыков с товарищами и задание комдива выполнил, и нашего старшину из плена вызволил. За эту операцию Аркадий Алексеевич получил благодарность за подписью маршала Жукова, а грудь его украсил орден Славы I степени (Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом доблесть и мужество старшина Салтыков Аркадий Алексеевич награжден орденом Славы 1-й степени (№ 513).

Он стал полным кавалером ордена Славы. Кроме того, он награжден двумя орденами Красной Звезды, двумя медалями «За отвагу», медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», юбилейными, а также значком «Отличный разведчик».

На боевом счету старшины Салтыкова около ста фашистов, убитых лично и в групповых боях, больше двадцати захваченных «языков». Войну наш земляк окончил на подходе к Германии, стал участником исторической встречи советских и американских солдат на Эльбе. В 1945 году был демобилизован.

Вернувшись домой, Аркадий Алексеевич работал плотником совхоза «Федосеевский». Жил в деревне Федосята Белохолуницкого района. Как и на войне, все что ему поручалось, делал сноровисто, ловко и на совесть. Его можно было видеть и на стройке, и на сенокосе, и на подвозке кормов. Вместе со своей женой, которая тоже трудилась в сельском хозяйстве, они воспитывали четырех детей. Выйдя на пенсию Салтыков продолжал оказывать посильную помощь совхозу, активно занимался военно-патриотическим воспитанием молодежи, был частым гостем в учебных заведениях и трудовых коллективах. 9 мая 1965 году Салтыков стал участником парада Победы на Красной площади, награжден ценным подарком. Скончался 28 марта 1991 года. Похоронен в Белой Холунице.

Аркадий Алексеевич слыл человеком жизнерадостным, добрым, честным, отзывчивым человеком. Ничто не смогло этого изменить. Даже тяжелые годы войны лишь закалили его характер и научили радоваться каждой мелочи: весеннему солнцу, мирному небу над головой, детской улыбке (фото 12,13). Он прожил долгую жизнь и оставил о себе добрую память.

Не каждый заслуживает, чтобы его имя было увековечено, но этот человек еще при жизни снискал почет и уважение. 8 мая 2011 года Федосеевской библиотеке - филиалу МБУБ "Белохолуницкая центральная библиотека" присвоено имя Салтыкова А.А. по этому случаю приезжали дочери фронтовика. Все вместе они посмотрели документальный фильм о жизни героя, труженика, просто прекрасного человека. Внучка Елена Николаевна Ванина приехала вместе с семьёй и привезла в подарок библиотеке набор литературы. Очень сердечно она поблагодарила заведующую библиотекой Светлану Аркадьевну Маркову за проделанную работу и за сохранение памяти о любимом дедушке.

Присвоение имени А. А. Салтыкова дало новый импульс развитию краеведческой деятельности библиотеки и поисковой работы, связанной с жизнью героя. Библиотекарь встречается с родственниками и людьми, лично знавшими Аркадия Салтыкова, записывает их воспоминания. Разработана краеведческая программа «Память», проводятся ежегодно мероприятия, посвящённые памяти военных лет.

Работники клуба и библиотеки совместно с Советом ветеранов провели большую работу по сбору средств на мемориальную плиту «Слава землякам», посвященную труженикам тыла и детям войны, торжественное открытие которой состоялось 9 мая 2012 года.

### *Литература и источники*

1. Епифанова, Ю. У них нам учиться жить / Ю. Епифанова // Красное знамя (Белая Холуница). – 1985. – 2 июня. - С. 2.
2. Заенчковский, В. Доблесть разведчика: очерк / В. Заенчковский // Красное знамя (Белая Холуница). – 1989. – 22 июня. - С. 2.



3. Лисовский, Н. Звёзды славы / Н. Лисовский // Красное знамя (Белая Холуница). – 1985. – 9 мая. - С. 2.
4. Маркова, С. Память о герое жива / Светлана Маркова // Холуницкие зори. – 2014. – 22 февраля. - С. 5.
5. Салтыков Аркадий Алексеевич награждён именными часами по случаю 20-летия Великой Победы // Красное знамя (Белая Холуница). – 1965. – 13 мая.
6. Порошин, И. Фронтовые разведчики / И. Порошин // Холуницкие зори. – 2005. – 17 мая. – С. 3.
7. Звёзды славы. – Киров: Волго-Вятское изд-во, 1970. – 88 с.: ил.
8. Иванов, Н. М. Золотые звёзды земли Вятской / Н. М. Иванов, Ю. С. Розадорский. – Санкт-Петербург: Балтийская печать, 2010.- 248 с.: ил.
9. Имена героев на карте Кировской области: [изготовлено по заказу Кировского обл. Совета ветеранов (пенсионеров войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов)]. – Киров: Вятский издательский дом, 2014. – 106 с.



**Кириленко Елена Александровна,**  
*Генеральный директор компании «КЕЛЕАНЗ Медикал», попечитель Всемирного клуба петербуржцев, меценат,*

## **ЛИЧНАЯ ФИЛАНТРОПИЯ: ПРИМЕР И РЕАЛИЗАЦИЯ**

**Аннотация:** в рамках работы будет рассмотрено влияние личной филантропии на формирование патриотических ценностей у подрастающего поколения и общества в целом. В рамках этой темы будут описаны, какие действия и инициативы могут способствовать укреплению любви к родине и готовности помогать своей стране, а также приведены примеры успешной реализации филантропических проектов, направленных на патриотическое воспитание.

**Ключевые слова:** *личная филантропия, патриотическая работа, подрастающее поколение*

В современном обществе важно проявление личной инициативы в формировании тех возможных методов и идей, которые способны разрешить острые социальные проблемы, связанные с организацией и проведением патриотической работы. В последнее десятилетие в обществе часто говорят про личную филантропию. Предлагаю для начала рассмотреть это понятие.

Личная филантропия в благотворительности и меценатстве относится к добровольным действиям отдельных лиц, направленным на поддержку общественных или благотворительных целей. Это означает, что люди лично вкладывают свои средства, время, ресурсы или навыки в различные благотворительные и общественные инициативы с целью улучшения общества или помощи нуждающимся [2].

Личная филантропия может проявляться в различных формах:

1. Финансовая поддержка: люди могут делать пожертвования на благотворительные организации, проекты или программы, которые соответствуют их ценностям и убеждениям. В данном случае хочется привести пример взаимодействия с АНО «ВОЛОНТЁРЫ СПБ», в рамках которого происходит финансовое обеспечение транспортных расходов организации для реализации патриотических и культурных проектов.

2. Волонтерство: люди могут участвовать в благотворительных мероприятиях, работе с общественными организациями или помощи нуждающимся непосредственно, вкладывая свое время и усилия.

3. Экспертная поддержка: предоставление собственных профессиональных навыков, знаний и опыта для поддержки благотворительных организаций или проектов.

4. Создание собственных благотворительных инициатив: запуск собственных благотворительных проектов или программ, основанных на собственных убеждениях и стремлениях помогать обществу.

Личная филантропия играет важную роль в патриотической работе с молодежью, поскольку она способствует формированию патриотических ценностей и гражданской ответственности у молодого поколения и ее «полезность» выражается в следующем:

1. Формируется образец для подражания: личные действия и инициативы филантропов могут стать примером для молодежи. Увидев, как люди инвестируют свои средства, время и усилия в патриотические проекты, молодые люди могут почерпнуть вдохновение и желание принять участие в подобных инициативах.

2. Финансовая поддержка: личные пожертвования филантропов могут способствовать финансированию патриотических программ, мероприятий и образовательных проектов для молодежи. Это может помочь создать условия для развития патриотического сознания среди молодых людей.

3. Образовательные и культурные инициативы: филантропы могут поддерживать образовательные программы, направленные на изучение истории, культуры и традиций своей страны. Это поможет молодежи лучше понять свою национальную идентичность и обрести уважение к своей стране [1].

4. Создание возможностей для участия: личная филантропия может способствовать созданию платформ и возможностей для молодежи участвовать в патриотических проектах, акциях и мероприятиях. Это поможет им активно вовлекаться в жизнь общества и страны.

Таким образом, личная филантропия играет ключевую роль в патриотической работе с молодежью, помогая им осознать важность любви к родине, гражданской ответственности и участия в жизни общества.

В рамках такого небольшого анализа хотелось бы привести позитивные примеры реализации программ по патриотической работе с молодежью и иными социальными группами. Совместно с Председателем Благотворительного фонда «Под покровом Царицы Небесной» мы реализуем предложения по повышению эффективности социальной и психологической помощи участникам СВО, выражаем благодарность «Опоре Отчизны» за проведение гуманитарных миссий и развитие сотрудничества с высокотехнологичными промышленными предприятиями.

Надо отметить, что социальная ответственность бизнеса и делового сообщества в последние годы стала одной из главных тенденций в социально-экономическом развитии как на международном уровне, так и в РФ. На примере компании «КЕЛЕАНЗ Медикал» можно рассмотреть, какие социальные проекты уже реализованы. В их числе те, которые связаны с воспитанием граждан и оказанием им поддержки: профессиональная ориентация детей и подростков, оставшихся без попечения родителей; проекты, в которых Компания

участвует совместно с ВРНС (Всемирный Русский Народный Собор), а именно работа по формированию патриотического и духовно-нравственного воспитания молодого поколения («Волонтерская рота»), а также помощь в оснащении и поставке медикаментов участникам СВО.

Безусловно, еще много предстоит сделать как на законодательном уровне, так и в рассматриваемых сферах. В перспективе – большая работа по созданию жизнеспособной национальной идеи, возрождающей подлинно русскую народную культуру и укрепление просемейной политики. Например, одной из позитивных инициатив, которую мы поддерживаем и всесторонне помогаем, является проект «Мамины сказки». Основная суть проекта: формирование семейных ценностей, заложение основ института семьи, материнства. В рамках проекта объединены выпускницы Центра содействия семейному воспитанию, которые только начинают свой путь в материнстве. Поддержание таких проектов и их реализация являются базовой необходимостью для проведения комплексного процесса заложения основ сильного гражданского общества, способного противостоять внешним разрушающим воздействиям.

### Литература

1. Ключевская, О. А. Патриотическая работа с молодёжью как основа противодействия экстремистским течениям / О. А. Ключевская, А. Ю. Ключевский // ПЕДАГОГИКА и СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ: Сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 12 апреля 2022 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 59-65.

2. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



**Ключевский Андрей Юрьевич,**  
*Военный институт Железнодорожных войск и военных сообщений  
ВА МТО им. генерала армии А. В. Хрулёва, к. воен. н., начальник учебно-  
методического отдела*  
**Ключевская Ольга Андреевна,**  
*МУ СДЦ «Перекресток», специалист по работе с молодёжью*

## АКТУАЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ СЛУЖЕНИЕМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

**Аннотация:** анализ позитивного опыта предшественников в сфере гражданского воспитания и управления является применимым методом для формирования представления у молодёжи о должном уровне развития чувства социальной ответственности, гражданственности и роли гражданина в формировании сильного общества.

**Ключевые слова:** обучение служением, образование, гражданское воспитание

С учётом быстро протекающих изменений в образовательной системе необходимо оценивать нововведения, содержание которых имеет комплексную направленность. В рамках данного исследования мы преследуем цель: рассмотреть методику «обучение служением», которая в перспективе приближающегося учебного года 2024-2025 объединит современную молодёжь в решение социальных проблем, возникающих в обществе. Судить однозначно об эффективности и результативности методики, на данный момент, не представляется возможным, но, с точки зрения управления и положительного влияния на образовательный процесс, вполне вероятно сформулировать конкретные выводы.

Нельзя отрицать того факта, что прообраз данной методики существовал еще в СССР. В процессе обобщения материалов по данной теме, мы выяснили, что «обучение служением» имеет тесную связь с советским курсом «научного коммунизма», содержание которого предоставляет возможность сформировать понимание об исторической миссии рабочего класса, а также выработать социально-политическое обоснование происходящих преобразований в стране коммунистического общества. Именно данная дисциплина объединила общественные дисциплины, сформировав ценности служения обществу, роли отдельного гражданина в достижении единых высоких результатов. Образование – это часть большого процесса под названием «воспитание». Нельзя отрицать того факта, что советская система образования позволила воспитать личностей, понимающих ценность таких понятий, как: братство, единство общества, преемственность поколений. Учитывая такое положительное влияние

методов организации высшего образования, возникает вопрос: «Возможно ли перенять рассмотренный опыт и внедрить его в современных условиях?».

Безусловно, Российская Федерация сумела в кратчайшие сроки мобилизовать ресурсы для построения нового сильного государства, но для преодоления внешнего воздействия, направленного на разрушение традиций народа с многовековой историей, жизненными ценностями и укладами, необходимо наличие крепкого гражданского общества [1]. Как отмечает английский политолог Р.Саква: «...современная Россия породила некий гибрид, соединяющий демократию и авторитаризм», - охарактеризовавший этот феномен, как «режимную систему правления», выраженную в воздействии на структурные элементы общества, путем сдерживания их деятельности в рамках социального контроля, осуществляемого властью [4]. За последние десятилетия вопрос о построении гражданского общества попадает в круг вопросов для обсуждения как в научных, так и в политических кругах, по причине того, что именно такая модель отношений между обществом и государством является оптимальной для реализации политики демократии. Стоит отметить, что построение гражданского общества – это, пока что, незавершенный процесс, именно поэтому необходимо искать и апробировать новые методы и формы организации и управления между социальными институтами [2]. Также, наблюдающийся дефицит нравственности среди населения, в силу ряда обстоятельств, акцентирует внимание на необходимости повышения уровня социального самосознания, которое отражает совокупность идей и взглядов, характеризующих общественную жизнь. «Отсутствие социальной ответственности», - по весьма верному замечанию Президента Российской Федерации, В.В. Путина, является почвой для разрушения правосубъектности представителей российского общества, эрозии ценностей демократии и основ гражданского общества [5].

На наш взгляд, такая методика, как «обучение служением», включает в себе необходимый набор параметров, помогающих, во-первых, выстроить продуктивный формат взаимодействия между преподавателем и студентом, студентом и благополучателем, студентом и студентом, а также помочь сформировать единую концепцию взаимопомощи и поддержки, необходимые для укрепления гражданского общества. Предлагаем рассмотреть каждый из них:

– взаимодействие «преподаватель-студент»: по сути, это та же концепция преемственности поколений, выражающаяся в активной роли преподавателя, применяющего проектный подход в организации образовательного процесса. Возможно рассматривать реализацию такого процесса в малых группах и в рамках индивидуального взаимодействия, что позволит выстроить взаимопонимание для реализации совместных инициатив.

– взаимодействие «студент-благополучатель»: рассматривая такую модель, стоит отметить, что благополучателем является лицо, которое в рамках реализации добровольческой деятельности получает запрашиваемый объем блага, которое может быть выражено в: оказании помощи, консультационной

и информационной деятельности и иных формах, допустимых для добровольческой сферы. В данном взаимодействии студент имеет возможность применить полученные в период обучения знания, навыки, умения и компетенции.

– взаимодействие «студент-студент»: несмотря на то, что в официальных моделях, представленных в методических рекомендациях, представлено три официальных модели взаимодействия, мы считаем необходимым охарактеризовать еще одну, которая демонстрирует, как повышаются навыки социального взаимодействия между субъектами общения, а также возможно спрогнозировать улучшение микроклимата в рамках образовательного учреждения, так как единство идеи способно создать сильное сообщество единомышленников, движущих обществу к реализации больших идей [3].

Подводя итог небольшого анализа, мы бы хотели отметить следующее: методика «обучение служением» является необходимым элементом процесса образования, так как именно образовательные учреждения обладают большинством возможностей для реализации комплексной государственной политики, логичными составляющими которой являются патриотическое воспитание, формирование основ гражданского общества и достойной личности.

### *Литература и источники*

1. Ключевская, О. А. Патриотическая работа с молодёжью как основа противодействия экстремистским течениям / О. А. Ключевская, А. Ю. Ключевский // ПЕДАГОГИКА и СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ и ИННОВАЦИИ: Сборник статей IV Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 12 апреля 2022 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 59-65.

2. Ключевская, О. А. Гражданское общество как основа противодействия экстремизму / О. А. Ключевская // Формирование антиэкстремистской и антитеррористической среды в вузе на современном этапе: Сборник докладов Международной научно-практической конференции, Белгород, 25 марта 2021 года / Под общей редакцией С.Н. Глаголева. – Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2021. – С. 189-200.

3. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

4. Саква, Р. Режимная система и гражданское общество в России/ Р.Саква//Полис. – 2010. – №1.

5. Выступление В. В. Путина на церемонии подписания Генерального соглашения между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и Правительством России на 2021–2023 гг. // [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/65257>



*Козинцева Наталья Юрьевна,  
ГБОУ ДО г. Москвы  
«Центр развития творчества детей и юношества «Гермес»,  
преподаватель*

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ РАБОТА «ДЕВЯТОЕ МАЯ» В ТЕХНИКЕ КОЛЛАЖ**

**Аннотация:** целью настоящей методической разработки является развитие нравственно-патриотических качеств у школьников в процессе изготовления плаката «9 мая» в технике «коллаж». Работа создается с опорой на фотоматериалы и документы периода Второй мировой войны. Выполнение данного коллажа рассчитано на 3 академических часа и используется в программе базового уровня для детей 8-12 лет.

**Ключевые слова:** *коллаж, плакат, 9 мая, нравственно-патриотическое воспитание, декоративно-прикладное искусство*

Данная методическая разработка посвящена изготовлению плаката из фотоматериалов о Второй мировой войне в декоративно-прикладной работе «9 мая» в технике коллаж. В процессе создания плаката учащиеся не только знакомятся с героическим прошлым нашей страны, но и изучают плакатное наследие, награды времен 1941-1945 гг.; знакомятся с законами колористики и цветоведения; обучаются техническим приемам работы с бумагой, тканью, фольгой; развивают умение творчески использовать жизненные наблюдения и собственную фантазию в процессе создания декоративных работ [1].



К особенностям жанра плаката можно отнести следующее: работу должно быть видно на расстоянии, она должна быть понятной и хорошо восприниматься зрителем. В плакате используется художественная метафора, разномасштабные фигуры, изображение событий, происходящих в разное время и в разных местах, контурное обозначение предметов. Для текста важным является шрифт, расположение на листе, цвет. Работая над композицией по данному материалу, учащиеся должны уметь обобщить и типизировать главное в сюжете, придать выразительность и художественную форму.

Этапы работы по созданию плаката.

Первый этап. Историческая справка. Советский союз внес решающий вклад в победу над Гитлеровской коалицией, а подвиг Красной Армии принес ей признательность народов всего мира. Победа многонационального советского народа в самой страшной из войн в истории человечества стала основой нашего национального самосознания. Самоотверженным трудом, героизмом, самопожертвованием всего народа — на фронте и в тылу, на оккупированной территории и даже в местах заключения — была одержана тяжелейшая победа [4].

Помимо первого (на полях сражений) и второго (в тылу) фронтов, происходила битва идеологическая - за сознание людей. Советское правительство использовало такие средства пропаганды как плакаты, листовки и радиопередачи для мобилизации вооруженных сил и населения для победы в войне. Плакаты военного времени формировали общественное мнение, создавая негативный образ врага, сплачивая ряды советских граждан, рождая необходимую для войны эмоцию. В первые годы Отечественной войны вновь стал использоваться плакат Д. Моора «А ты записался добровольцем?». В конце того же месяца художник И. Тоидзе создал плакат «Родина-мать зовет!», на переднем плане которого женщина с лицом, полным боли. В руках женщины текст военной присяги.

Как правило, учащимся предлагается в качестве центрального образа выбрать цифру «9», также популярным мотивом коллажа являются воинские награды, такие как Орден «Победа» и медаль «За Отвагу». В этом случае учащиеся знакомят с историей данных изображений. Медаль «За Отвагу» была учреждена в 1938 году и использовалась для награждения за личное мужество и отвагу, проявленные при защите Отечества и исполнении воинского долга. Орден «Победа» — высший военный орден СССР, учреждённый 8 ноября 1943 года. Орденом награждались только генералы и маршалы за успешное ведение боевых действий с участием одной или нескольких групп армий и приведшие к «успешной операции в рамках одного или нескольких фронтов.» [2, с. 68].

Второй этап. Разработка эскиза композиции. Работа над эскизами выполняется в формате А4, размер эскиза 8 х 5 см. Учащимся предстоит разработать

2-3 эскиза по теме «День Победы», а затем выбрать один наиболее выразительный. Для построения изображения в центральной части предлагается использовать цифру «9» либо изображение наград – медали «За Отвагу» или ордена «Победа». Компоновка цифры «9» и медали учащимися укладывается в прямоугольник на листе бумаги.

Третий этап. Перенос эскиза на формат А3. По эскизу, в формате А3, выполняем рисунок. В предложенном примере вариант изображения, где в центральной части расположена надпись «9 мая», окруженная веткой яблони. Намечаем область изображения военных событий, цифры «9», текста «мая», весенней символики.

Четвертый этап. Работа в материале. Изображения сражений, портреты, награды, используемые в работе, должны монохромными – как и фотографии тех времен, а цветовое решение фона плаката ярким, динамичным, цветным. При цветовом оформлении коллажа можно использовать приемы типографики: «В типографике ведущим цветом всегда был чёрный с оттенками серого. Он может сочетаться с любыми яркими цветами, но прежде всего — с красным. В первопечатных книгах именно этот цвет противопоставлен большому массиву чёрного, что позволяло выделять важные мысли и добиваться интересной композиции минимальными средствами» [3, с. 158]. Если само изображение несет в себе красный цвет – орден «Победа», лучи звезды, то на фоне работы уместнее использовать синие или зеленые цвета. Заключительная часть эскиза – это изображение цветущей, весенней ветки дерева. Цветы для дерева можно вырезать из ткани.

Пятый этап. Анализ изготовленных плакатов. В процессе просмотра своих и чужих работ, ребята развивают навык критического анализа композиции и цветового оформления работ сверстников, акцент при разборе делается на интересных решениях.

### *Литература и источники*

1. Головачев В. С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия / В. С. Головачев // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 13-17.

2. Дуров В. Русские и советские боевые награды. М.: Внешторгиздат, 1989. — 104 с.

3. Рудер Э. Типографика: Руководство по оформлению / [Послел.-коммент. М. Жукова]. — М.: Книга, 1982. — 286 с.

4. Шубин А. В. История России, 1914—1945 годы: 10-й класс: базовый уро-вень: учебник / А.В. Шубин, М.Ю. Мягков, Ю.А. Никифоров, А.С. Гаспарян, Р.Г. Гагкуев, К.А. Пахалюк, Р.В. Пазин. — Москва: Просвещение, 2023. — 272 с.



*Косминская Диана Юрьевна,  
ГБОУ СОШ №475, педагог дополнительного образования*

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ФОРМАТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ШКОЛЬНОГО ДОСУГА**

**Аннотация:** в статье приведен практический опыт автора – педагога дополнительного образования по организации тематических творческих занятий с школьной аудиторией, посвященных героям, событиям и фактам Великой Отечественной войны на основе участия в народной акции «Рисуем Победу».

**Ключевые слова:** *творчество, досуг, школьники, рисунки, акция, проект, Рисуем Победу*

Вопросам нравственно-патриотического воспитания уделяется все более пристальное внимание в педагогической практике работы с школьно-дошкольной аудиторией [1]. На базе ГБОУ СОШ №475 (Санкт-Петербург) ежегодно проводится глубокая, системная работа по патриотическому воспитанию: сформированы кадетские классы, проводятся тематические занятия в рамках основной и дополнительной программы, досуга. Организуются общешкольные патриотические и просветительские мероприятия, встречи с ветеранами. Отдельное направление работы – подготовка обучающихся к участию в районных, городских и всероссийских конкурсных проектах, посвященных памятным датам ратной военной истории Отечества [2].

Уже не первый год, школа принимает активное участие в Народной акции «Рисуем Победу». В конкурсной программе данной масштабной Акции принимают участие обучающиеся с 1 по 5 классы в возрастной категории с 7 до 11 лет. Участие в Акции проходит в формате дополнительного образования, не затрагивая основную сетку расписания. Оставаясь после уроков, участники Акции, вовлекаются в доверительную беседу с педагогом, слушают и обсуждают информацию о Великой Отечественной войне: вспоминают имена прославленных полководцев, значимые вехи военной летописи [3]. Следующий важный этап – изучение визуального материала. Важно, чтобы перед созданием творческой работы собрался правильный визуально-образный ряд: форма и обмундирование бойцов, внешний вид военной техники, предметы эпохи. Помогают педагогу фрагменты фронтовой хроники и кадры исторических фильмов, подготовленная слайд-презентация с наглядными материалами.

Отдельно, рассказывается о самой Акции: о цели и задачах проведения этого значимого проекта в масштабах всей нашей страны и государств СНГ. Важно, чтобы участники чувствовали свою ответственность и понимали важность сопричастности к большому, общему делу сохранения исторической памяти.

Для выполнения рисунков на конкурсную программу народной акции "Рисуем Победу" выделяется целый месяц, включая не только практическую часть и создание рисунка, но и теоретическую. Проводится беседа с учащимися: «Просвещение детей о событиях Великой Отечественной войне и их предках-участниках военных действий». В ходе диалога с аудиторией затрагиваются вопросы о значимости Великой Отечественной войны в истории Отечества и роли каждого человека – гражданина своей страны в военных действиях по защите родной земли.

На тематических уроках обсуждается, кто из родственников участвовал в Великой Отечественной войне, какие сохранились воспоминания в семейном архиве, что им пришлось пережить. Предварительно задается домашнее задание: поговорить со своими родителями и узнать о подвигах и просто о жизни членов своих семей в военные годы [4]. Эти беседы вызвали у детей уважение к предкам-участникам Великой Отечественной войны.

Услышанный и осознанный материал стал основой для изобразительного творчества. Сложились будущие сюжеты творческих работ. В большинстве, дети рисовали в смешанных техниках, одновременно используя краски и карандаши. Подобный прием позволял глубже раскрыть творческую задумку, передать эмоции. Дети проявили интерес к изучению истории своей семьи и узнаванию о предках-участниках военных действий, для передачи героических подвигов своих предков и истории своей семьи связанной с Великой Отечественной войной через изобразительное творчество и увековечения памяти для сохранения и передачи истории поколениям. На уроках мы смогли создать

атмосферу уважения и гордости за своих предков и страну. Данное мероприятие помогло детям проникнуться историей Великой Отечественной войны, узнать о подвигах своих предков и передать эти знания следующим поколениям. Такая практика сблизит детей с историей, укрепит семейные связи и ценности, подарит им новые знания и навыки.

Акция "Рисуем Победу" вдохновляет и мотивирует развивать художественные способности детей через рисование истории своих предков, вспоминая славные страницы ратной истории Отечества.

### *Литература и источники*

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).

3. Головачев В.С. Реализация проектов этнокультурной направленности в условиях взаимодействия учреждений культуры и образования (на примере этнофестиваля «Земля Калевалы»)/ В.С. Головачев//Никоновские чтения. Электронный сборник научных статей по материалам III Всероссийского (с международным участием) культурологического форума «Никоновские чтения». Под редакцией А. В. Никитиной.– 2018.– С. 28–32.

4. Скрынник М. А. Организация социальной профилактики подростковой девиации (на материале столичного мегаполиса) / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2020. – № 3. – С. 230-238. – DOI 10.33910/herzenpsyconf-2020-3-8.



**Курбатов Владислав Андреевич**

Автор и руководитель Петербургского молодежного исторического форума  
«Герои Отечества»

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОНЦЕПЦИИ «МОЛОДЕЖЬ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»: ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПЕТЕРБУРГСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ФОРУМА «ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА»**

**Аннотация:** Статья посвящена эффективности концепции «Молодежь для молодежи» при организации мероприятий для молодого поколения на примере Петербургского молодежного исторического форума «Герои Отечества». В работе рассмотрены проблемы, снижению которых помогает проведение исторического форума, а также представлены реализующиеся мероприятия и проекты. Автором выделены положительные стороны применения концепции, а также приведены подтверждения ее эффективности.

**Ключевые слова:** *молодежь, история, патриотическое воспитание, молодежная политика, исторический форум, молодежная инициатива*

Происходящие в современном обществе социально-экономические преобразования привели к деформации ценностных ориентаций у подрастающего поколения. В наше время остро ощущается проблема небрежного, попустительского отношения молодежи к истории, героям Отечества и памяти о их подвиге. Одной из причин появления данной проблемы является незаинтересованность молодежи в изучении, а главное понимании важных исторических событий в истории России, подвигах и достижениях прошлых поколений. Отчасти это вызвано тем, что преподавание истории не привлекательно и не интересно молодежи. Знания передаются в форме заучивания дат и событий, что не вызывает интереса и не мотивирует учиться и понимать прошлое. Одним из решений проблемы является проведение исторического форума, а также мероприятий в рамках него: творческой, исследовательской и научной направленности. Такие мероприятия позволяют привлечь внимание молодежи к истории и героям Отечества, дадут возможность участникам визуализировать даты и события из учебников истории, получить первый опыт исследовательской или проектной деятельности, что безусловно может послужить началом для научной работы или собственного проекта. Форум является платформой для обмена знаниями и опытом между молодыми людьми, известными исследователями и историками, что также способствует повышению заинтересованности молодежи к самостоятельному изучению истории, и показывает насколько важно знать историю своей страны и ее героев.

На протяжении трех лет в Санкт-Петербурге проходит Петербургский молодежный исторический форум «Герои Отечества» по инициативе команды старшеклассников. Целью форума является повышение интереса к изучению отечественной истории, воспитание чувства патриотизма на примере героев Отечества среди молодежи Российской Федерации. В форуме принимают участие ученики 8-11 классов, студенты СПО и ВУЗов, молодые ученые, участники военно-патриотических клубов, историки и преподаватели. За время своего существования форум приобрел статус авторитетной площадки для обсуждения истории нашей страны. И в этом есть заслуга концеп-

ции форума «Молодежь для молодежи», а также разнообразие конкурсов и мероприятий в рамках форума помогает участникам изучать историю России в доступной и понятной для них форме [1].

В рамках форума реализуется 6 проектов: конкурс исследовательских и проектных работ, тематический фото и кино конкурс, а также проект по созданию тетрадок с патриотическим контентом «История всегда со мной», краеведческий проект «В поисках культурного кода Петербурга» и выездные сессии.

Концепция «Молодежь для молодежи» представляет собой стратегический подход, направленный на активное вовлечение молодежи в процессы разработки и реализации проектов, соответствующих их интересам и потребностям. В рамках организации Петербургского молодежного исторического форума «Герои Отечества» данная концепция способствует формированию содержательной программы, ориентированной на актуальные запросы и приоритеты молодежной аудитории. Использование данной концепции обеспечивает эффективное взаимодействие между организаторами форума и участниками, позволяя создать привлекательную и значимую платформу для обмена знаниями, опытом и идеями среди молодежи. В результате успешной реализации концепции на форуме достигается более глубокое взаимопонимание потребностей и ожиданий целевой аудитории, что способствует повышению эффективности и значимости проводимых проектов и мероприятий.

Если говорить об эффективности данной концепции, то за 3 года в форуме и мероприятиях в рамках него приняло участие свыше 3,5 тысяч человек из 89 регионов России, а также стран СНГ. О форуме насчитывается свыше 1000 публикации в СМИ и Интернете, а само проведение было отмечено множеством наград: победитель Всероссийской премии «Больших перемен», Всероссийского конкурса «Моя страна - моя Россия», лауреат 2 степени Международной премии #МЫВМЕСТЕ [2].

Эти впечатляющие цифры и достижения явно свидетельствуют о высокой эффективности концепции «Молодежь для молодежи». Участие более чем 3,5 тысяч человек из разных регионов России и стран СНГ говорит о широкой привлекательности и значимости данного мероприятия для молодежи. Более тысячи публикаций в СМИ и интернете свидетельствуют о высоком уровне внимания общественности к форуму и его активной рекламе. Награды, полученные форумом, свидетельствуют о качестве организации, содержательности программы форума.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что концепция «Молодежь для молодежи», применяемая в ходе организации Петербургского молодежного исторического форума «Герои Отечества» действительно является успешной и эффективной, привлекая широкий круг участников, вызывая интерес в обществе и получая заслуженное признание за свою работу.

## Литература и источники

1. ПМИФ «Герои Отечества» // [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://pmifgeroiotechestva.ru/?ysclid=lvum925n7r831104901>
2. ПМИФ «Герои Отечества». Добро.ру // [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://dobro.ru/project/10037691?ysclid=lvumbtr3xw109645960>



*Лазарева Ирина Николаевна,  
МБДОУ «Детский сад № 14 «Сказка», воспитатель*

### КРАТКОСРОЧНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ»

**Аннотация:** патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

**Ключевые слова:** творчество, досуг, дошкольники, акция, проект, Рисуем Победу

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки. В рамках нашей группы был создан краткосрочный, творческий проект, «Поклонимся великим тем годам». В рамках данного материала мы хотим представить информацию по двум разделам: работа с родителями и с детьми по образовательным областям.

Работа с родителями:

Информация в родительский уголок:

- Папка – передвижка: «Как рассказать ребенку о войне»,



- Список художественной литературы, которую можно прочитать в кругу семьи с детьми дошкольного возраста о ВОВ.
- Создание экспозиции в мини – музее группы «Великая Отечественная война»
- Просмотр м/ф: «Василёк» Союзмультфильм 1973г., «Солдатская сказка», «Дедушкин бинокль» Союзмультфильм 1982г., «Партизанская снегурочка» Киевначфильм 1981г.;
- Совместное участие в городских выставках рисунков о ВОВ «Салют Победы», «Спасибо деду за победу».

Работа с детьми по образовательным областям:

<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>- <i>Беседы:</i>          «Слава великих городов»          «Что такое героизм?»          «День Победы»          «Этот праздник со слезами на глазах»          «Роль собак в Вов»          Цикл бесед о Вов: «Родина – мать зовет»,          «Герои Брестовской крепости», «Дети войны»          - <i>Сюжетно – ролевые игры:</i>          «На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь»; «Военные моряки»,          «Военный аэродром», «Разведчики»;          Экскурсия в парк «Победы», возложение цветов у          «Вечному огню»          Рассматривание иллюстраций о ВОВ (Города – герой; Пионеры – герой))          - <i>Дидактические игры:</i>          «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт», «Назови пословицу»          - <i>Просмотр презентаций о ВОВ</i></p>
<p>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</p>	<p>Чтение: А. Печерской «Дети – герои Великой Отечественной войны»;          М. Пляцковского «Май сорок пятого года»;          Л. Кассиля «Памятник советскому солдату».          А. Усачев «День победы»          В. Гусева «Родина»          Е. Трунева «Победа»          С. Алексеев «Первый ночной таран»</p>

	<p>Заучивание стихотворения Е. Благиной «Шинель»</p> <p>Составление рассказа «Собака – санитар» по серии сюжетных картин</p>
Музыка	<p>«О чем поют солдаты?» прослушивание песен военных лет. («В землянке» муз. К. Листова, «Тёмная ночь» муз. Н. Богословского, «Три танкиста», «Катюша» муз. М. Блантера, «Синий платочек» муз. Е. Петербургского, картина М. Самсонова «Бойцы Сталинграда»);</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p><i>Рисование:</i></p> <p>«Поздравительная открытка»</p> <p>«День победы»</p> <p>«Салют над Москвой»</p> <p><i>Апликация:</i></p> <p>«Голубь мира»</p> <p>«Цветы для ветеранов»</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>«Открытка ветерану»</p> <p>«Вечный огонь»</p> <p><i>Конструирование:</i></p> <p>«Солдатская пилотка»</p>

### *Литература и источники*

1. Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева «Система патриотического воспитания в ДОУ». Изд. «Учитель». Волгоград. 2007.
2. Г.Я. Затулина «Развитие речи дошкольников» подготовительная группа. Центр педагогического образования М, 2015
3. А. П. Казакова, Т. А. Шорыгина «Детям о Великой Победе»- М.: Гном, 2011г
4. Т. А. Шорыгина «День победы». Москва 2010 г.
5. С.В. Конкевич Беседы с детьми о Великой Отечественной войне СПб ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2018



*Мудрая Лора Хусанбаевна,  
Государственное бюджетное образовательное  
учреждение города Москвы Школа № 2101, воспитатель высшей кате-  
гории*

**ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ - ОСНОВА ДУ-  
ХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПО-  
КОЛЕНИЯ РОССИЯН.  
ПРОЕКТ «СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ»**

**Аннотация:** в статье рассматриваются возможности возрождения народных и семейных традиций, как основы духовно- нравственного воспитания. Описываются семейные праздники, обычаи, способствующие всестороннему гармоничному развитию личности, которые раскрывают содержание воспитания и обучения детей, нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих взаимоотношений.

**Ключевые слова:** *нравственное воспитание, семья, родные, народные обычаи традиции, духовность, семейный очаг*

Традиционные духовно-нравственные семейные ценности являются неотъемлемой частью мировоззрения личности. Возрождение и поддержка семейных традиций - необходимое условие духовного развития общества. Между тем в последнее время в восприятии молодежи семья утрачивает свое ценностное значение. Поэтому необходимо возрождать семейные традиции и поднимать авторитет родителей. Любовь - основа семьи. Дети должны выражать свою любовь и уважение к родителям, понимать важность роли семьи в жизни каждого человека, осознавать ценность семейных отношений. Семья - основной институт социализации ребёнка. Сила и стойкость семейных воздействий связаны с тем, что они постоянны и длительны. Ребёнок подражает действиям близких людей, учится действовать вместе с ними в реальных жизненных ситуациях, усваивает не только отдельные знания и навыки, но и стиль жизни, отношение к себе и другим людям, окружающему миру. Являясь главными и первыми воспитателями своих детей, родители несут ответственность за их воспитание и развитие. От желания и способности родителей качественно исполнять свои обязанности во многом зависит духовный мир ребёнка, его готовность к межличностному общению, стремление к знаниям [1].

Как же сделать родителей активными участниками образовательного процесса? Как возродить положительные традиции семейного воспитания и сохранить семейный очаг? Слово «традиция» (от латинского *traditio* - передача) означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения и семейные устои. Между тем ничто так не сплачивает семью, как традиции. Учитывая это, задача развития

и возрождения традиций должна стать общей для родителей и педагогов. Ведь именно традиции выступают основной духовно-нравственного воспитания детей [2].

Семья, как первый институт социализации личности ребёнка, сильна своими традициями. Традиции и обряды присущи каждой семье. Благодаря им, в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. В большинстве семей есть свои гласные или негласные традиции. Насколько они важны для воспитания счастливых людей? Толковые словари говорят следующее: «Семейные традиции — это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». Скорее всего, это те привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям.

Что же дают семейные традиции людям?

Во-первых, они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а значит, стабильность. Для малыша такая предсказуемость очень важна, благодаря ей он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. А чего пугаться, если все постоянно, стабильно, и родители рядом? Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.

Во-вторых, для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного времяпрепровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.

В-третьих, это культурное обогащение семьи. Она становится полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.[2].

Издrevле традиционный семейный уклад помогал ребенку познавать жизнь в разных ее проявлениях и учил включаться в жизнь по мере сил и способностей. Девочка перенимала у матери стиль поведения в семье, училась строить взаимоотношения с другими членами семьи, подчиняясь безусловному авторитету мужчины – главе семьи. Врожденный инстинкт материнства развивался благодаря участию в воспитании детей. С раннего детства девочка заботилась о будущей семейной жизни, готовила приданое – пряла, ткала, вышивала. В девушках ценились смирение, доброта, хозяйственность, трудолюбие, здоровье.

Мальчик также с детства осознавал ответственность за семью, включался в трудовую деятельность, Достоинствами юноши считались ловкость, сила, трезвость, трудолюбие, ум и смекалка – качества, необходимые для успешного труда.[3]

Таким образом, дети осваивали в семье трудовые обязанности, овладевали практическими умениями, осознавали свои функции во взрослой жизни. Родительская семья служила для них прообразом будущего жизненного устройства. Почитание родителей, послушание им воспринималось детьми как необходимое условие благополучного взросления. Особенно большое влияние на детей имели отцы. Отец детьми был особенно уважаем, в нем видели источник всего полезного, хорошего. Авторитет отца поддерживала мать-хранительница семейного очага. Жизнь взрослых членов семьи накладывает свои отпечатки в сознании детей гораздо раньше, чем они начинают отдавать себе отчет, что у них уже сложились привычки, потребности, вкусы, готовые представления и т.д. Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, которая складывается намеренно или ненамеренно. В связи с этим личный пример родителей по применению традиций в воспитании можно характеризовать, как одно из педагогических условий приобщения детей к семейным традициям. Пример собственного поведения родителей – это самый мощный способ воздействия на ребенка. В семье рождается чувство живой преемственности поколений, ощущение причастности к истории своего народа, прошлому, настоящему и будущему своей Родины. Семья раскрывает все заложенные в человеке способности, силы и дарования. В воспитании детей семья не может быть заменена никаким другим социальным институтом, ей принадлежит исключительная роль в содействии становлению детской личности.

Для каждого из своих членов семья является школой любви, постоянной готовности отдавать себя другим, заботиться о них, оберегать их. На основании взаимной любви супругов рождается родительская любовь, ответная любовь детей к родителям, бабушкам, дедушкам, братьям и сестрам. Радость и горе в духовно здоровой семье становятся общими: все события семейной жизни объединяют, усиливают и углубляют чувство взаимной любви.[4]

Итак, семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовно-религиозную, национальную и культурную традицию.

Издавна одной из традиций русской семьи считалось составление своей родословной, т. е. генеалогического дерева. Сейчас эта традиция возрождается, люди стараются больше узнать о своих предках и передать эти знания своим детям и внукам. Рассказывая детям о прабабушках и прадедушках, хорошо показать их фото, тем самым вызвать детский интерес к условиям жизни, быту, одежде дальних родственников, рассказать: сколько человек было в семье, каковы были их профессии и заинтересовать ребёнка.

Обязательно нужно рассказать детям о семейных династиях, они есть во многих семьях. Часто на Руси представители одной семьи занимались определённым видом деятельности. Так рождались династии пекарей, гончаров,

портных, строителей, военных. И в наше время встречаются династии учителей, артистов, врачей, строителей. [5]

Традиция имени. Интересно детям узнать в честь какого родственника назван ребёнок. Человек при рождении получает имя. И нередко ребенка называют в честь родственников- бабушки, дедушки, тети.

Семейный фотоальбом, в котором хранятся фотографии родственников- это тоже хорошая семейная традиция. Человек жив, пока о нем помнят. Фотографии оставляют память о самых близких людях и семейных событиях.

Замечательная традиция, существующая во многих российских семьях устраивать семейные праздники. Взять хотя бы традиционное застолье. Не зря ведь говорят о «широкой русской душе». А ведь действительно, к приему гостей тщательно готовились, убирали в доме и во дворе, накрывали столы лучшими скатертями и полотенцами, ставили разносолы в посуде, хранимой специально для торжественных случаев. Хозяйка выходила на порог с хлебом-солью, кланялась в пояс гостям, а они в ответ кланялись ей. Затем все шли за стол, ели, пели песни, общались. Дети, как правило, очень любят ходить в гости, встречаться с родственниками и эту традицию необходимо поддерживать.[6]

В России 2024 год объявлен Годом семьи. Его цель — задать новый вектор в направлении защиты, поддержки и благополучия российских семей, опираясь на указы Президента, решения Правительства и инициативы парламента в этом направлении. Именно поэтому важно направить силы и ресурсы на те проблемы, которые укрепят семейный очаг и возродят семейные отношения и традиции. Какие-то из этих традиций забыты. Но как же интересно замечать, что многие из них живы, и их по-прежнему передаются из поколения в поколение, от отца к сыну, от матери к дочери... А, значит, у народа есть будущее!

### *Литература и источники*

1. Дюльдина, Ж. Семейные ценности и традиции как основа основ Российского общества и государства [Текст] / Ж. Дюльдина //Власть. – 2013. – №11. – С.97-100.

2. Патрушева, И.Н. Роль семьи в формировании духовно – нравственной личности - материалы IV международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб, 2014. – С.192 – 197.

3. "Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи России: комплексное решение проблемы" М.: "Планета2000", 2002.

4. Лесгафт П. Ф. «Семейное воспитание ребенка и его значение» М.: Педагогика, 1991.

5. Лазарев А. А. «Семейная педагогика» Учебное пособие М.: Академия, 2005.

6. Якубовская Е. И. Традиционный народный праздник как средство приобщения детей к культурному опыту родного народа // Педагогика культуры. 2005. № 3/4.



*Мухина Анжелика Сергеевна,  
МБОУ «Сугайкасинская ООШ», воспитатель*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА С РОДНЫМ КРАЕМ**

**Аннотация:** патриотизм - явление естественное и необходимое для полноценного существования, как Отечества, так и каждого соотечественника. Патриотизм как национальная государственная идея, формирующая на всем протяжении Отечества, в то же время, опираясь на прошлое, он как развивающая идея, всегда устремлен в будущее. Формирование патриотических чувств у дошкольников может происходить сквозь призму знакомства с историческим, и культурным достоянием родного края.

**Ключевые слова:** историческая призма, патриотическая работа, наследие, дошкольники

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка, именно в этом возрасте закладываются основы в мировоззрении человека, его отношение к окружающему миру. Федеральный образовательный государственный стандарт дошкольного образования определяет два таких основных принципа: как приобщение детей к социокультурным нормам, традициям в семье, общество и государство, учит этнокультурной ситуации развития детей [1].

Главная цель воспитания сформировано следующим образом: возрождение дошкольников патриотизма, как важнейший духовно-нравственной социальной ценности, посредством воспитания, любви к родному краю.

На основе анализа диагностики и индивидуальных бесед с детьми я сделала вывод, что дети имеют поверхностное знание о родном крае, о Родине, в целом [2]. Чувство патриотизма должно быть осознанным и прочным, должно носить комплексный характер, пронизывать все виды детской деятельности.

Начиная работу по патриотическому воспитанию детей в группе, я ставлю задачи, которые решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, и быту, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношение со взрослым и сверстниками [3]. Система и последовательности работы по воспитанию у детей патриотических чувств в нашем детском саду представлено следующим образом: семья-родная улица, село-район область-страна, ее столица, символика- общие традиции.

Формы работы с детьми в дошкольной организации - это целевые прогулки по селу в сочетании с экскурсионной беседой об подвигах войнах героях. Экскурсии к памятным местам, возложение цветов к обелиску, минута молчания, встреча с участниками Вов, участие семей в бессмертном полку. Чтение художественной литературы, в соответствии с возрастной категорией детей о защитниках родной земли, Отечестве. Родителям даются рекомендации посещению вместе с детьми сельской библиотеки, использование аудио- и видео аппаратуры для слушания музыкальных произведений о родном селе, о родной земле, показы детям мультфильмов о подвигах русский людей, рассматривание картин разнообразных репродукции, вырезок из газет, содержащие необходимые исторические факты и события жизни.

Встречи с участниками ВОВ, ветеранами труда, с детьми войны, участие в праздничных днях, подготовка тематических выставок, посвященных памятным датам.

Форма взаимодействия родителей и детей в ДООУ «Акция чистое село» в рамках проекта «Эколята-дошколята». В течении акции родителям и детям предлагается очистить пусть следования к детскому саду, принять участие в озеленении, благоустройстве участка детского сада. Участники сотрудники, дети с родителями и сельский дом культуры представляют свои оригинальные версии исполнения русского романса, а также классические варианты (утренники, День матери, досуг «День Победы») и другие мероприятия проводятся благодаря энтузиазму родителей, бабушек, дедушек, воспитанников детского сада.

Как сложится жизнь ребенка, во многом зависит от того, как ему ее преподнесут, если мы сможем донести до него все прекрасное, что есть в этом мире, он попробует перенести это и в свою будущую жизнь.

### *Литература и источники*

1. Аршинова А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Головачев В.С. Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственноэстетическом



воспитании дошкольников /В.С. Головачев //Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2019. –№ 5 (105). – С. 143–151(0,4 п.л.).

3. Головачев В.С. Межведомственная интеграция в нравственноэстетическом воспитании дошкольников практика / В.С. Головачев // Непрерывное образование: XXI век– 2019. –№ 2 (102). – С. 142–151 (0,5 п.л.).

4.Скрынник М. А. Воспитание нового патриота / М. А. Скрынник // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 82-86. – EDN НТPRMU



**Мухитдинова Нурия Матыгулловна,**  
*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы «школа №460 имени дважды Героев Советского Союза А.А. Голова-  
чёва и С.Ф. ШUTOва», учитель английского языка*

## **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА В ИСТОРИИ СТРАНЫ**

**Аннотация:** одно из важных средств военно-патриотического воспитания является поисково-краеведческая работа. Изучение истории Великой Отечественной войне открывает новые страницы в летописи нашей страны, восстанавливает связь поколений, воспитывает гордость за своих предков. Данная статья посвящена изучения жизни и подвига дважды Героя Советского Союза Головачёва Александра Алексеевича, имя которого носит Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы школа №460.

**Ключевые слова:** *Великая Отечественная война, легендарный комбриг, победа, память, музейная экспозиция, патриотическое воспитание, подрастающее поколение*

«Проект «Судьба человека в истории страны», реализуемый на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города

Москвы «школа №460 имени дважды Героев Советского Союза А.А. Головачёва и С.Ф. Шутова», является ярким примером успешной образовательно-просветительской инициативы, направленной на сохранение исторической памяти и активизацию патриотической работы в образовательном пространстве. В основе проекта – биографические данные и славный путь дважды Героя Советского союза А.А. Головачёва».

Такую оценку дает музейной экспозиции» Судьба человека в истории страны» внучатый племянник А.А. Головачёва, имя которого носит школа №460. Действительно, за более чем 12 лет учителями и учащимися была проведена большая поисково-исследовательская работа по сбору материалов о жизни и боевом пути Александра Алексеевича Головачева.

В начале поиска актив музейной группы обратился за помощью к директору музея боевой славы посёлка Любохна Брянской области Наталье Владимировне Мартыновой, где Александр Головачёв родился и получил семилетнее образование. Полученные материалы о детстве и юности Александра, его семьи и близких оказались исключительно важными, так как эти данные были слабо представлены в документальных источниках школы.

Для получения более точной картины о боевом пути Александра Алексеевича Головачева ребята связались со школой поселка Коелга Челябинской области, в которой находится музей дважды Героя Советского Союза танкиста Семёна Васильевича Хохрякова, хорошо знакомого с Головачёвым, так как они служили в одной бригаде. Новые данные позволили расширить знания о славном боевом пути А.А. Головачёва и 23-й гвардейской Васильковской ордена Ленина, дважды Краснознамённой ордена Суворова II степени мотострелковой бригады, которой он командовал.

На сайте «Память народа» ребята обнаружили много информации о жизни военнослужащих во время Второй мировой войны: представление к награждению, карточки на получение продуктов питания, аттестационные листы, фотографии и другие документы. Это были важные сведения. Они позволили более полно представить Великую Отечественную войну, а она длилась долгих четыре года. В Российском государственном архиве кинофотодокументов учащиеся обнаружили фильм о дивизии головачёвцев. Также один из уникальных документальных фильмов – «Гвардейская Васильковская» был предоставлен внучатым племянником Александра Алексеевича Головачёва, Петром Андреевичем Корягиным, который является членом сообщества музыкантов Санкт-Петербурга, композитором, режиссёром, продюсером. Пётр Андреевич передал в фонд экспозиции более полную версию картины боевого пути гвардейской Васильковской ордена Ленина дважды Краснознамённой, ордена Суворова II степени мотострелковой дивизии.

В результате кропотливой поисково-исследовательской работы и взаимодействия с представителями семьи, учреждениями образования, ведущими мемориальную деятельность, была создана музейная экспозиция, приуроченная к 110-летию со дня рождения Александра Алексеевича Головачева.

Материалы экспозиции дают конкретную информацию о судьбе героя – от простого деревенского мальчишки Шурки и до легендарного комбрига гвардейской Васильковской дивизии – и воссоздают ход событий Великой Отечественной войны на примере отдельного человека. Основная функция музейной экспозиции образовательно-воспитательная. Это не просто сбор материалов о героическом прошлом. Это создание экспозиции, которая является центром сохранения исторической памяти, военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы.

В процессе работы накопился богатый и интересный материал, на основе которого в настоящее время ведётся экскурсионная работа. Большую помощь учащиеся, занимающиеся экскурсионной деятельностью, оказывают учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе, при проведении классных часов, посвященных Великой Отечественной войне, а также военным операциям, в которых непосредственное участие принимала 23-я гвардейская Васильковская мотострелковая бригада под командованием Александра Алексеевича Головачёва. Для учащихся начальной школы проводятся беседы на тему «Подвиг комбрига».

Свою работу школьная экспозиция осуществляет в тесной связи с родственниками Александра Алексеевича Головачёва. Неоценимую услугу при подготовке к экскурсиям и в создании экспозиции оказал внучатый племянник А.А. Головачёва – Владимир Сергеевич Головачев, который является членом Санкт-Петербургского союза ученых и автором-организатором этнографического проекта «Карелия», Международного фестиваля «Земля Калевалы», художественным руководителем Всероссийской акции «Рисуем Победу». Школа №460 неоднократно являлась участником фестивалей, которые организовал Владимир Сергеевич.

Работа над экспозицией продолжается. Кроме экскурсионной деятельности, идёт пополнение фондов экспозиции и создание электронного фонда мультимедийных материалов. Также планируется организация встреч школьников с ветеранами, оказание содействия учителям и учащимся при подготовке проектных и творческих работ. Такой вид работы поможет им приобрести навыки исследовательской деятельности.

### *Литература и источники*

1. Драгунский Д. Годы в броне. - 3-е изд. –М.:Воениздат,1983.с

2. Анатолев С. Память о легендарном комбриге // Брянский рабочий. 1984. - 30 дек.

3. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13-15 мая 2019 года / Под редакцией В. С. Головачева, редколлегия А.И. Аршинова [и др.] – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.



**Новокионов Виктор Александрович,**  
*МОАУ ДО Детско-юношеский центр Октябрьского района г. Кирова, педагог дополнительного образования*

## **ТУРНИР ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ «КУБОК БРАТСТВА КРАПОВЫХ БЕРЕТОВ»**

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы организации и проведения ежегодного турнира по рукопашному бою, посвященному Дню Великой Победы. Автор обращает внимание, что проведение данных мероприятий в полной мере способствует патриотическому воспитанию детей и подростков через непосредственное участие в соревнованиях.

**Ключевые слова:** Патриотическое воспитание, рукопашный бой, здоровый образ жизни.

Отечественная система военно-патриотических клубов играет важную роль в процессе нравственного и гражданско-патриотического формирования личности [1]. Наглядным практическим примером работы военно-патриотического клуба в данном направлении является организация и проведение ежегодного турнира по рукопашному бою, посвященному Дню Великой Победы [2]. Проведение данного мероприятия в полной мере способствует патриотическому воспитанию детей и подростков через непосредственное участие в соревнованиях [3].

Турнир по рукопашному бою среди воспитанников военно-патриотических клубов «Кубок Братства Краповых беретов» (далее – Турнир) проводится с целью развития вида спорта «рукопашный бой» в Кировской области.

Задачи Турнира:

- патриотическое воспитание молодежи в духе славных боевых традиций России;
- формирование здорового образа жизни;
- развитие и популяризация рукопашного боя;
- привлечение молодежи к занятиям в военно-патриотических клубах (далее – ВПК) и объединениях, обмен опытом работы между ВПК;
- воспитание уважительного отношения к ветеранам войн, участникам боевых действий и военных конфликтов, формирование гордости за отечественную историю.

Турнир проводится на спортивной арене универсального спортивно-зрелищного комплекса Кировского областного государственного автономного учреждения «Спортивная школа «Юность» по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Мира, д. 46.

Общее руководство проведением Турнира осуществляют: Министерство спорта Кировской области, Кировское областное государственное автономное учреждение Центр спортивной подготовки «Вятка-старт» (далее КОГАУ ЦСП «Вятка-старт»), Управление по делам молодежи, физической культуре и спорту администрации города Кирова, Кировское областное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» (далее - КОО ВООВ «Боевое братство»), Кировская региональная организация общественно-государственного объединения Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо» (далее – КРО ОГО ВФСО «Динамо»), Кировское региональное отделение общероссийской общественной организации «Федерация рукопашного боя» (далее - КРОООО «Федерация рукопашного боя»).

К участию в Турнире допускаются юноши и девушки в составе команд от военно-патриотических клубов города Кирова и Кировской области.

Состав команды – неограниченное количество участников, один представитель и один судья. Командный зачет подводится по лучшим результатам 8 спортсменов по различным возрастным категориям.

Форма одежды и экипировки участников:

- костюм рукопашного боя (кимоно);
- красный и синий пояса;
- защитная раковина;
- шлем для рукопашного боя;
- перчатки для рукопашного боя;
- борцовки (любая обувь с мягкой подошвой);
- защитные щитки на ноги;
- капа (желательно).

Турнир является лично-командным с определением командного зачёта среди ВПК г. Кирова и Кировской области.

Турнир проводится по системе с выбыванием, проигравшие в полуфинале проводят бой за 3 место. Если количество участников в весовой категории 3 и менее, то Турнир проводится по круговой системе. Победители и призёры определяются в каждой весовой категории и возрастной группе.

Место команды определяется по наибольшей сумме очков, набранных 8 зачётными участниками, которые начисляются следующим образом: победители и призёры в личном первенстве в каждой весовой категории и возрастной группе награждаются медалями, грамотами Министерства спорта Кировской области.

### *Литература и источники*

1. Аршинова А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Головачев В.С. Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственноэстетическом воспитании //В.С. Головачев //Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2019. –№ 5 (105). – С. 143–151(0,4 п.л.).

3.Скрынник М. А. Воспитание нового патриота / М. А. Скрынник // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 82-86. – EDN НТPRMU



*Ольшуква Оксана Владимировна,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Вытегры», учитель начальных классов высшей квалификационной категории*

**ВЫТЕГОРСКИЙ КРАЙ**

## В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

**Аннотация:** чтобы будущие граждане были готовы любить свою Родину, созидать, помогать, вносить вклад в её развитие, нужно их учить быть патриотами. Воспитывая патриота, начинать нужно с малого: с изучения государственных символов, семьи, малой родины, знакомства с земляками – тружениками, с экскурсией и походов по родному краю. Необходимо воспитывать школьников на примерах мужества и отваги, которые проявил русский народ в разные исторические периоды. Важно помнить, что патриотическое воспитание должно осуществляться с учётом региональных особенностей, отечественных традиций, при активном взаимодействии всех участников педагогического процесса: педагогов, обучающихся, родителей, социума.

**Ключевые слова:** патриотическая работа, Вытегорский край, ВОВ

Воспитание патриота актуальная для современного общества задача. В свете последних событий, происходящих в мире, участие русских солдат в Специальной военной операции на Украине, важно также напомнить ученикам о тех подвигах, которые совершали наши предки, защищая родную землю от фашистских захватчиков в трудные для страны исторические периоды. В День Победы, в День защитника Отечества, мы особенно вспоминаем и чтим своих героев, которые участвовали в Великой Отечественной войне, анализируем их вклад в общую победу. Считаю важным показать обучающимся, какими качествами обладали наши защитники, какие трудности преодолевали, какую помощь им оказывали люди в тылу. Вся страна встала тогда на защиту Родины. И мы, их потомки, должны равняться на своих победителей, гордиться ими, уважать историю и малой родины, и России в целом. Через изучение важных исторических событий, биографии своих земляков, родственников, которые были настоящими патриотами Родины, можно добиться положительных результатов в воспитании достойных граждан страны. Данное мероприятие рекомендовано для проведения с обучающимися 10 – 11 лет, в 4-х, 5-х классах. Мероприятие «Вытегорский край в годы Великой Отечественной войны». Является частью плана воспитательной работы классного руководителя по гражданско – патриотическому направлению и относится к модулю «Ключевые классные дела». Данный классный час входит в систему мероприятий, направленных на изучение истории своей малой родины, её прошлого. В течение учебного ребята посещали детскую и районную библиотеки города, знакомились с книгами о Великой Отечественной войне, выполняли мини-проекты «Наши прабабушки и прадедушки – участники ВОВ», сочиняли стихи, посвященные Дню Победы, выполняли рисунки и т.д.

Данное мероприятие было проведено накануне Дня Победы и направлено на изучение истории Вытегорского края в годы Великой Отечественной

войны, который единственный в Вологодской области был опалён этой войной. Наиболее оптимальной формой работы является классный час-исследование. Данная форма занятия выбрана с учетом возрастных и познавательных особенностей воспитанников, направлена на то, чтобы ученики не в готовом виде получили знания, а работая в группах, смогли найти информацию о событиях Оштинской обороны, проанализировали и прочувствовали материал, донесли до одноклассников. Взаимное обсуждение поможет представить картины войны более детально. Исследуя, ребята смогут высказать своё мнение друг другу, прийти к общему решению. Далее предлагаю ознакомиться со сценарием такого мероприятия.

Ход мероприятия:

1. Организационно-мотивационный этап.

Кл. рук.: Ребята, рада приветствовать вас. Не секрет, что каждый день и каждый час мы совершаем с вами удивительные путешествия, делаем важные открытия, узнаём много нового и интересного. И это занятие не будет исключением. Я очень надеюсь, что сегодня вы унесёте с собой очень важный и ценный багаж знаний, открытий. А что нужно сделать, чтобы занятие получилось полезным?

Ответы учеников

Кл.рук.: Всё верно. Молодцы! Я вижу ваши умные глаза, тёплый взгляд, хорошее настроение. Вижу, что готовы к работе. Жду от вас активности и грамотных ответов.

2. Определение темы и цели мероприятия.

Кл. рук.: Давайте совершим небольшое путешествие в прошлое нашего города и ответим на вопросы: «Чем примечателен...»

1773 год? (основание города Вытегры),

1873 год ? (в честь 100 - летия Вытегры построена Сретенская церковь)

1933 год ? (год основания школы № 1 г. Вытегры)

1941 год ? (начало Великой Отечественной войны).

Чем знаменателен этот год для нашего города и страны?

Дети: В 1941 году началась Великая Отечественная война СССР с фашистской Германией.

Кл.рук.: Верно. А когда закончилась эта война?

Ученики: 9 мая 1945 года.

Кл.рук.: По всей земле от края и до края

Нет города, нет хаты, нет села,

Куда бы не пришла победа в мае

Великого 9 числа.

77 лет прошло с той поры, с 9 мая 1945 года. Время летит, но память хранит те 1418 дней борьбы за победу, веры наших русских людей в то, что она обязательно настанет.

Какая тема нашего занятия? Какую цель поставим?



Ответы детей.

Кл.рук.: Как вы думаете, почему эту войну называют Великой?

Ответы детей.

Кл. рук.: В ней погибли миллионы человек, это самая разрушительная война.

Почему войну называют Отечественной?

Ответы детей.

Кл. рук.: Не смотря ни на что, советский народ выстоял и победил.

Нет ни одной семьи, которую бы эта война обошла стороной. У каждого из вас есть родственники, которые воевали или, будучи в тылу, приняли на себя все тяготы, ужасы войны: голод, смерть близких, друзей, холод, обстрелы.

А на территории нашего Вытегорского района шли бои?

Ученики: Да, наш Вытегорский район - единственный в области, на землю которого пришли фашисты.

Кл. рук.: Верно. В шестидесяти четырёх километрах от Вытегры есть село Ошта. Именно здесь, в октябре 1941 года, произошёл первый бой на Вологодской земле. В четырёх километрах от села 272-я стрелковая дивизия, оборонявшая этот участок фронта, остановила врага. В память об этом важном событии 21 июня 1969 года в Оште был торжественно открыт монумент славы на перекрёстке дорог Вытегра- Вознесенье- Лодейное поле «Здесь был остановлен враг».

990 дней длилась Оштинская оборона. Много событий произошло за это время. Сегодня мы будем исследователями, узнаем о том страшном, но важном для нашего края событии. Для этого нам необходимо разделиться на группы. Каждой группе будет дано определённое задание и разные источники информации. Каждой группе необходимо проанализировать информацию и представить её участникам других групп. Распределите обязанности, чтобы каждый участник работал над отдельной частью задания.

3. Работа в группах.

Пример задания для групп.

«Проанализируйте текст и расскажите о начале Оштинской обороны»

Ответы 1 группы (здесь представлен подробный текст ответа, у детей может быть более кратким).

В начале октября 1941 года на территорию Вологодской области вступили финские войска. У Ошты части 272-й стрелковой дивизии преградили путь врагу. Так началась Оштинская оборона. Задача у 272-ой стрелковой дивизии стояла следующая: «после выгрузки» дивизии на берегу Онежского озера в Пудожском районе пройти маршем на юг, в Вытегру, а оттуда двигаться по направлению на запад до районного центра Ошта. Во что бы то ни стало не давать финнам форсировать реку Свирь в районе Вознесенья, что расположена в 18 км от Ошты, и удерживать оборону на южном берегу Свири. Всё расстояние от места высадки с барж до п. Вознесенья составляло 170 км.

Марш был рассчитан на трое суток пешком. Только материальная часть и продовольствие были погружены в машины.

У финнов были очевидные преимущества. После взятия Петрозаводска для них открывался свободный путь по западному берегу озера на юг к Вознесенью. И это расстояние было меньше, чем для русских солдат. Противник продвигался быстро, имея цель форсировать Свирь. Отряд 272-ой стрелковой дивизии прибыл к месту назначения к вечеру 6 октября уставшими и остановились ночевать в деревне Коромыслово, что в полутора км от Ошты. До назначенного места оставалось 15 км.

Рано утром одна из хозяек дома, в котором ночевали красноармейцы, встретила у колодца женщину с другого края деревни. Из их беседы выяснилось, что на одном конце деревни ночевали красноармейцы, а на другом финны. Хозяйка дома сумела быстро предупредить русских. Рота была поднята по тревоге. Пошли по направлению к другому концу деревни, где ночевали финны. Финские части заметили русских и открыли автоматный огонь. Их головной отряд стал отходить от деревни. Тем временем к финнам пришло подкрепление, завязался бой. Одновременно пришло подкрепление и к нашим частям. 272-ая дивизия постепенно подтягивалась в Ошту и рассредотачивалась, занимая оборону по фронту: справа - от Онежского обводного канала, слева - на юго-запад, западнее речки Ошта на 1,5- 2 км. Так образовался Оштинский фронт на территории Вологодской области.

Интересно, что 7 октября 1941 года красноармейцы остановили здесь противника, так он не смог двинуться дальше в течение всей войны до июня 1944 года. Этот участок просуществовал 990 дней, не дав продвинуться врагу дальше ни на метр. В апреле 1942 года оборону Ошты вела уже 368-я стрелковая дивизия, сформированная в Тюмени. Война здесь продолжалась вплоть до 24 июня 1944 года, когда в результате наступления Оштинский район был освобождён от врагов.

2 группа «Проанализируйте текст и расскажите о важных событиях Оштинской обороны.»

Ответы детей.

В 1943 году была проведена одна из значительных разведывательных операций, которая носила условное название «Подкоп». Её цель: сделать подкоп, взорвать дот врага, уничтожить гарнизон и захватить в плен финских солдат.

Разведывательную операцию и подкоп решили провести в районе деревни Осипово. В течение двух месяцев бойцы вели подземные работы. Протяженность подземной галереи была 165 метров и глубиной два метра. К 15 мая бойцы завершили укладку взрывчатки под вражеский дот.

16 мая началась операция. Ровно в 10 часов раздался взрыв над туннелем, образовалась огромная воронка. Взрыв вражеского дота послужил сигналом для броска роты. Разведка и бой, проведенные после взрыва, закончились

успешно. В результате операции «Подкоп» было уничтожено более ста белофиннов, захвачено 15 автоматов и несколько пулеметов.

Решение о летнем наступлении было принято в конце апреля 1944 года. Оно должно было начаться операцией Ленинградского и Карельского фронтов на Карельском перешейке и в южной Карелии.

20 июня 1944 г. враг начал организованно отступать к реке Свирь, стараясь сохранить свои основные силы. Командир 368 – ой дивизии В.К. Сопенко отдал приказ всем частям перейти в наступление. К вечеру 20 июня бойцы дивизии достигли реки Свирь и с боем заняли село Вознесенье.

Так закончилась продолжавшаяся почти 990 дней Оштинская оборона.

3 группа «Расскажите о разминировании Ошты».

Ответ группы:

За годы войны Оште и Оштинскому району был нанесён огромный ущерб. Враги изгнаны, но территория Ошты и района осталась заминирована. По данным Инженерного управления Карельского фронта, на территории Оштинского района насчитывалось 123 минных поля, на которых было 56366 мин. Разминирование началось 26 июня 1944 года. Для этого были мобилизованы девушки и юноши из Оштинского, Вытегорского, Белозерского, Шольского, Кирилловского, Андомского районов. Подготовку и обучение они прошли в Вытегре.

Первая команда в составе 97 человек приступила к обезвреживанию. В течение трёх лет на Оштинской земле было разминировано более 400 минных полей, снято и обезврежено около 120 тысяч взрывоопасных предметов, сотни штук оружия, десятки тысяч боевых патронов. Многие из бойцов – минёров, быстро освоили технику разминирования, несмотря на то, что впервые в жизни увидели мины. Минёры показали образцы самоотверженного труда, проявили храбрость, мужество и выдержку.

Летом 1946 года разминирование в основном было закончено. Но ещё имелись места, где остались мины. Так, в 1966 году отряд сапёров очистил от мин, снарядов и гранат территорию леса площадью в 14 кв.км.

Кл. рук.: Какую цель ставили? Удалось ли её достичь? Поделитесь, пожалуйста, своими мыслями, чувствами и продолжите фразу.

- Я узнал(а) ...

- Мне понравилось ...

- Я бы хотел(а)...

- Я обязательно буду...

- Я понял (а)...

Ответы детей.

Кл.рук.: Спасибо вам, ребята, за ответы. Я уверена, что сегодняшнее занятие было полезно для вас. Уважайте историю своей страны, цените то, что имеете. Умейте быть благодарными! Спасибо за работу!

## *Литература и список источников*

1. Анисимова Н.И. И небо скорбит вместе с нами // Красное знамя. — 2015. — № 52. — С. 2-3.
2. Армеева А.А. Боец-минёр Яков Тарасов // Красное знамя. — 2019. — № 45. — С. 3-4.
3. Вытегра: Краеведческий альманах Вып.1 / Воробьёв Г.А., Голикова Н.И., Дружинин Е.Р. [и др.] = Вологда: ВГПУ издательство «Русь», 1997. — 400 с.
4. Захарова И.О. О смекалке одних и безответственности других // Красное знамя. — 2020. — № 45. — С. 2-3.
5. Земцов И.А. Оштинский рубеж. Минёры – русские мадонны // Красное знамя. — 2018. — № 44. — С. 3-4.
6. Зубов И.В. Оштинская оборона // Красное знамя. — 2014. — № 72. — С. 3-4.
7. Оборона Ошты в очерках и документах / В.Б. Конасов, Т.О. Спивак, В.В. Судаков [и др.] — Вологда: Издательский центр Вологодского института развития, 2002. — 152 с.
8. Терехова В.А. В Вытегре появилась аллея «Памяти минёров» // Красное знамя. — 2014. — № 58. — С. 3-4.
9. Тимофеев А.И. Неизвестные страницы Оштинской обороны // Красное знамя. — 2014. — № 34. — С. 2-3



*Пестова Светлана Витальевна,  
МБДОУ детский сад № 42, воспитатель*

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»**

**Аннотация:** как научить детей и их родителей гордиться мужеством, героизмом, стойкостью советских солдат и офицеров, самоотверженностью труженников тыла – женщин, стариков и детей, как создать условия для того, чтобы собрать и обобщить информацию о том, какой вклад внесли их предки в победу над фашизмом? Как научить помнить защитников Родины, отстоявших родную землю? Где взять эти знания, чтобы передать детям? Первоисточником, конечно же, является сам человек. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и

пока ещё есть возможность собрать по крупицам информацию у живых очевидцев, наших дедах и прадедах, о той страшной войне. Создать условия для того, чтобы ещё в дошкольном возрасте дети лелеяли ростки памяти о прадедах, их мужестве и героизме в годы ВОВ. Урок Мужества поспособствует формированию первоначальных представлений о подвиге предков в годы ВОВ.

**Ключевые слова:** День Победы, 9 мая, Великая Отечественная война, патриотизм, Победа, наследники победы

### **Основной этап (реализация педагогического проекта)**

Дата	Мероприятие
24.05	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с просмотром компьютерной презентации «Эта страшная война», расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне.</li> <li>2. Прослушивание песни с просмотром видеоролика «Священная война», вызвать эмоциональный отклик на прослушанную песню.</li> <li>3. Сбор информации и фотографий для альбома «Победители», формировать интерес к исследовательской деятельности среди семей воспитанников.</li> <li>4. Чтение художественных произведений: Л. Кассиль «Памятник солдату», «Твои защитники», вызвать эмоциональный отклик о прочитанном.</li> </ol>
25.04	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеоролик о ВОВ, познакомить с историческими фактами военных лет.</li> <li>2. Рисование «Тяжелый бой», формировать навык рисования военной техники самолетов и танков.</li> <li>3. Просмотр мультфильма «Старый маяк», воспитывать уважительное отношение к героям войны.</li> <li>4. Сбор информации и фотографий для альбома «Победители», формировать интерес к исследовательской деятельности среди семей воспитанников.</li> <li>5. Чтение художественных произведений: С. Баруздин «Рассказы о войне»; С. Алексеев «Первая колонна», вызвать эмоциональный отклик о прочитанном.</li> </ol>
26.04	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о воинах – героях воспитанников, познакомить с подвигами ветеранов ВОВ и тружеников тыла детей старшей группы.</li> </ol>

	<p>2. Д/И «Кому нужны эти вещи», закреплять знания детей о родах войск. Развивать зрительное внимание, логическое мышление.</p> <p>3. Чтение художественных произведений: С. Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Благинина «Шинель», вызвать эмоциональный отклик о прочитанном.</p> <p>4. Сбор информации и фотографий для альбома «Победители», формировать интерес к исследовательской деятельности среди семей воспитанников.</p>
27.04	<p>1. Беседа о воинах – героях воспитанников, познакомить с подвигами ветеранов ВОВ и тружеников тыла детей старшей группы.</p> <p>2. Акция «Окна победы», оформить окно в групповой комнате, формировать желание оформить Окна победы в квартирах и домах воспитанников.</p> <p>3. Слушание стихов о ВОВ, воспитывать чувство сопереживания героям стихов.</p> <p>4. Чтение художественных произведений: М. Пляцковский «Май сорок пятого года»; А. Твардовский «Рассказ танкиста», вызвать эмоциональный отклик о прочитанном.</p> <p>5. Сбор информации и фотографий для альбома «Победители», формировать интерес к исследовательской деятельности среди семей воспитанников.</p>
28.04	<p>1. Беседа о воинах – героях воспитанников, познакомить с подвигами ветеранов ВОВ и тружеников тыла детей старшей группы.</p> <p>2. Просмотр военной кинохроники, формировать представление о подвигах солдат и тружеников тыла.</p> <p>3. Творческая мастерская: коллективная аппликация «Победный май», продолжать формировать навык вырезания кругов и овалов из квадратов и прямоугольников.</p> <p>4. Чтение художественных произведений: А. Твардовский «Рассказ танкиста», вызвать эмоциональный отклик о прочитанном.</p>
02.05	<p>1. Просмотр презентации «Горьковчане фронту», сформировать представления о вкладе нижегородцев в победу в ВОВ, о военной технике, которую производили горьковские военные заводы.</p>

	<p>2. Конструирование «Самолет. Военный бомбардировщик», учить создавать конструкцию по схеме.</p> <p>3. Спортивные эстафеты «Бравые солдаты», развитие двигательной активности.</p> <p>4. Чтение художественных произведений: А. Митяев «Наше оружие», вызвать эмоциональный отклик о прочитанном.</p>
03.05	<p>1. Беседа «Дети – герои», познакомить с подвигами детей – героев ВОВ, воспитывать уважительное отношение к героям ВОВ.</p> <p>1. Посещение библиотеки «Дети – герои», продолжать знакомить с подвигами детей – героев ВОВ, воспитывать уважительное отношение к героям ВОВ.</p> <p>2. Д/И «Кто больше назовет военной техники»: закреплять знание о военной технике ВОВ; расширять и активизировать словарный запас.</p> <p>3. Чтение художественных произведений: С. Михалков «День Победы», вызвать эмоциональный отклик о прочитанном.</p>
04.05	<p>1. Акция «Мемориал», экскурсия к мемориалу воинской славы с. Шелокша, уборка территории мемориала, возложение цветов к памятнику.</p> <p>2. Игровые упражнения «Мы – солдаты»: формировать умение детей имитировать действия представителей разных военных профессий, придумывать и разгадывать загадки-пантомимы.</p> <p>3. Д/и «Угадай, что изменилось»: развивать зрительную память по теме «ВОВ»</p> <p>4. Разучивание стихотворения С. Маршака «Пусть не будет войны никогда», вызвать эмоциональный отклик о прочитанном.</p>
05.05	<p>1. Беседа с просмотром компьютерной презентации «Города – герои», формировать представление о подвиге солдат и горожан при обороне городов.</p> <p>2. Рассматривание дидактического материала «Великие сражения», формировать представления о главных сражениях ВОВ.</p> <p>3. «Урок мужества» с участием воспитанников и родителей старшей группы, обучающихся 3 «Б» класса и классного руководителя, патриотического движения «Юнармия» МАОУ «Шелокшанская ОШ»</p>
10.05	<p>1. Беседа по впечатлениям о посещении праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы, поделиться впечатлениями о празднике, развивать связную речь.</p> <p>2. Рассматривание фотографий «Как я ходил на праздник День Победы», продолжать формировать представления о праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы.</p>

	3. Рассматривание картины «Парад Победы» (М.И. Самсонов), составить описательный рассказ по картине.
11.05	Беседа с просмотром компьютерной презентации «Памятники победы», воспитывать уважительное отношение к памяти погибших в годы ВОВ. Виртуальная экскурсия на Мамаев курган, формировать представления о мемориальном комплексе Мамаев курган. Чтение Г. Рублев «Памятник», вызвать эмоциональный отклик на прочитанное.

Проведение итогового мероприятия - «Урока мужества» с участием воспитанников и родителей старшей группы, обучающихся 3 «Б» класса и классного руководителя, патриотического движения «Юнармия» МАОУ «Шелокшанская ОШ», систематизировать знания о Великой Отечественной войне, о празднике Победы.

### *Литература и список источников*

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения с детьми 3-7 лет» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г
2. Веракса Н. Е., и др. Примерная ОП ДО «От рождения до школы» — М:Мозаика-Синтез,2018
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., Изд. Оникс, 2008г
5. Красильникова Н.Н. «500 считалок, загадок, скороговорок для детей» – М.:ТЦ Сфера, 2017.
6. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 42 «Зернышко» с. Ст.Шелокша
7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
10. Хрестоматия для старшей группы. Для дошкольного возраста. Автор – составитель Юдаева М.В. Изд.: Самовар.

*Писарева Елена Петровна*



## МЕТОД ПРОЕКТОВ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**Аннотация:** в статье раскрыты этапы и результаты работы в классе над проектом по патриотическому воспитанию. Цель статьи – презентовать практический опыт проектной работы по патриотическому воспитанию в 5-9 классах.

**Ключевые слова:** проект, война, семья, прадед, народ, любовь, Родина

«Вопросы нравственно-эстетического и гражданско-патриотического воспитания являются ключевыми на всех этапах становления и развития человеческого общества» [1]. ФГОС ООО определяет особенности патриотического воспитания как «проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России» [2]. Цель статьи – презентовать практический опыт проектной работы по патриотическому воспитанию в 5-9 классах.

В своей деятельности классному руководителю целесообразно использовать метод проектов, потому что он является одним из лучших способов формирования личности, которая умеет самостоятельно мыслить, опираясь на знания и опыт, применяет их в разных ситуациях, стремится к сотрудничеству. Современному обществу нужны инициативные молодые люди, имеющие активную жизненную позицию, четко осознающие, что быть гражданином – значит не быть безразличным к происходящему, быть гражданином – значит быть патриотом.

Тема проекта возникла на одном из воспитательных часов, приуроченных очередной годовщине Великой Победы. Рассказы учеников о прадедах – участниках Великой Отечественной войны – были малоинформативны. Вывод: нет взаимосвязи поколений.

Перед тем, как ребятам объявить тему проекта, классный руководитель рассказывает легенду о могучем дубе и ветре. Смысл легенды в том, что ветру никак не удавалось повалить дуб. «В чем твоя сила?» – спросил ветер у дуба. Он отвечал, что не ствол его держит. Ребята должны ответить, в чем сила дерева. Конечно же, в корнях. Легенда, казалось бы, бесхитростная, но мудрость состоит в том, чтобы увидеть в образе дерева – человека. Тогда корни – это семья. Силу человек черпает в ней. А если представить, что дерево – это народ, тогда сила его – в любви к родной земле. Именно она делает его непобедимым. Сила народа также и в его памяти. Если задуматься над этимологией слова «семья»: семь Я, то есть семь поколений своего рода необходимо знать. Прадедушки и прабабушки – это четвертое поколение.

Итак, название проекта: «Сохраним в сердцах своих память светлую о них».

Цель: собрать информацию о прадедушках, прабабушках или других родственниках, которые воевали в годы Великой Отечественной войны; сохранить семейные ценности; вовлечь в проектную деятельность родителей; воспитать патриотические чувства.

Основные компоненты проектной деятельности ребят «шесть П»: Проблема – Проектирование – Поиск информации – Продукт – Презентация – Портфолио (папка, в которой собраны все рабочие материалы) [3].

Социально значимая проблема проекта определена – исследовательский проект, который расширит знания детей о Великой Отечественной войне и об участии в ней их семей.

Проектирование: составление вопросов для того, чтобы провести интервью с родственниками ветеранов; поиск фотографий, других ценных документов военных лет; перечень боевых наград; просмотр кинофильмов о Великой Отечественной войне; подбор музыки военной тематики; посещение музеев; рисунки на тему войны.

На практике очень трудным оказался третий этап – поиск информации. Уже нет в живых ветеранов. Информацию можно получить из сохранившихся документов или воспоминаний родственников. Родители вместе с детьми разбирали расплывшиеся чернильные цифры военных частей, неразборчивый почерк в военных характеристиках. Были вопросы, на которые уже никто не ответит.

Четвертый этап проектной деятельности: наличие значимого продукта как результата работы над проектом. Что же удалось разыскать участникам проекта? Предвоенная фотография, датированная 8 марта 1941 года, а через три месяца четырнадцать дней многие из тех, кто запечатлен на фотографии, ушли на фронт; военные билеты, в которых зафиксированы воинские части, воинские звания, ранения, дата принятия присяги; справка, выданная отдельным медико-санитарным батальоном; партийная характеристика; ордена и медали.

Пятый этап – презентация. Результаты проекта были представлены в виде газет, рисунков, мультимедийных презентаций, устных рассказов с демонстрацией семейных реликвий военных лет, отзывов на фильмы о войне, впечатлений после посещения Музея истории города Ровеньки, музея «Памяти погибших». Также ребятами был сделан фотоальбом «Великая Отечественная война в памятниках города Ровеньки», выучена песня, слова которой стали названием проекта (песня «Вечный огонь» – музыка А.Филиппенко, слова Д.Чибисова).

Хотелось бы рассказать некоторые интересные факты, собранные детьми, поразившие своей жизненностью: Кузьменко Иван Федотович – радиотелегра-

фист – был ранен 9 мая 1945 года в городе Берлине; Выборный Александр Михайлович прошел всю войну, первое ранение получил в бою на Курской дуге, второе – под Кенигсбергом, самая значимая медаль для ветерана – «За отвагу»; Коленский Иван Венедиктович – рядовой, считался без вести пропавшим, в 2004 году родные получили извещение о том, что в районе станции Погостье (Кировский район Ленинградской области) были обнаружены останки солдата Красной Армии, при нем найден смертный медальон с надписью «Коленский И.В.».

Работа над проектом закончена. Осталось портфолио. В нем сохранены рабочие материалы как свидетельство того, что это делали дети, что была проделана огромная работа. Но она не останется незамеченной: укрепились семейные узы, возрос интерес к истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны, возникло желание рассказать собранную информацию окружающим, появилось уважительное отношение к памяти павших, к истории своей Родины.

Описанный проект – составляющая системы патриотического воспитания в классе, в гимназии в целом; комплекс поисковых, исследовательских видов работ, которые выполнялись в группе или индивидуально с целью решения поставленной проблемы. Проект реализовал цели. Самое главное: он осудил войну. К сожалению, это слово и сейчас продолжает звучать у нас на Родине, на Донбассе. Теперь внуки с оружием в руках отстаивают мир, завоеванный отцами и дедами в годы Великой Отечественной войны.

### *Литература и источники*

1. Головачев В.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем Победу») / В.С. Головачев // Сборник трудов участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу–2019». – 2019.

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Якушева С.Д. Проектная и исследовательская деятельность в образовательном процессе современной школы / С.Д. Якушева // [Электронный ресурс]/Режим

доступа:  
[https://sibac.info/sites/default/files/images/monografy/Mono\\_Ykusheva\\_PIDOP.pdf](https://sibac.info/sites/default/files/images/monografy/Mono_Ykusheva_PIDOP.pdf)



**Пикалова Виктория Ивановна**  
*автор и руководитель Всероссийской акции памяти  
павших воинов России «Дни белых журавлей»*

## **ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ПАВШИХ ВОИНОВ РОССИИ**

**Аннотация.** В данной статье раскрывается вопрос о необходимости утверждения единого дня памяти павших воинов России и формировании чёткого художественного образа памяти у подростков и молодёжи.

**Ключевые слова.** Увековечивание памяти, единый образ памяти.

Организационный комитет Всероссийской акции памяти павших воинов России «Дни Белых Журавлей», который более 13 лет в Санкт-Петербурге и других регионах реализует социально-культурную программу по увековечиванию памяти о погибших защитниках Отечества, на федеральном уровне выдвинул инициативу о внесении в официальный перечень памятных дат День памяти павших воинов России – 22 октября.

На протяжении многих лет россияне вспоминают своих погибших защитников именно 22 октября в День белых журавлей. Родоначальником этой традиции стал великий поэт Расул Гамзатов. Песня «Журавли», созданная на основе его стихотворения, является гимном памяти о павших воинах. А белый журавль – символом этой памяти. Образом, который воплощён в десятках мемориалов и памятников по всей стране. Именно эта белая птица памяти очень часто встречается в сюжетах творческих работ участников Народной акции «Рисуем Победу», что так же является доказательством признания.

В своей статье «Зов белых журавлей» в 1990 году Расул Гамзатович чётко обозначил, что песня «Журавли» посвящена нашим воинам, погибшим во всех военных конфликтах. А также подчеркнул необходимость установления единого Дня памяти о павших защитниках Отечества.

22 октября уже традиционно по всей стране проходят памятные мероприятия. В 2023 году, в период празднования 100-летия со дня рождения Расула Гамзатова, в XIII Ежегодной акции памяти павших воинов России «Дни Белых Журавлей», которая за время реализации стала всероссийской, приняли участие представители четырех поколений. От Приморского края до ДНР звучал гимн памяти и к мемориалам, обелискам и на могилы погибших возлагались белые резные журавлики - символ проекта.

Увековечивание памяти о воинах, погибших за Отечество, объединяет и сплачивает наш народ, формирует гражданскую позицию молодёжи и пробуждает самые настоящие патриотические чувства. Огромную роль в проекте играют наставники и волонтеры, которые своим личным примером доказывают важность сохранения памяти о героях нашей страны – это ветераны Великой

Отечественной войны, участники боевых действий в Афганистане, Чечне и специальной военной операции, члены семей погибших военнослужащих и молодёжь России.

Официальное утверждение единого Дня памяти позволит также восстановить историческую справедливость о предназначении и смысле Дня белых журавлей. Недостоверная информация в интернете по поводу признания ЮНЕСКО 22 октября памятной датой упоминается повсеместно и многие ошибочно ссылаются именно на этот факт при проведении мероприятий. Очень важно также пояснить, что песня «Журавли» не имеет отношения к событиям в Хиросиме, что подтверждает сам автор. Трагедии 1945 года посвящён День памяти жертв атомных бомбардировок (6 августа), в который по всему миру участники различных акций и мероприятий делают именно журавликов оригами, вкладывая в это свой особый смысл.

Нашей профессиональной обязанностью является чёткое разделение терминологических понятий и уход от употребляемого в обиходе понятия «праздник белых журавлей». Обращаясь к первоисточнику (статья Расула Гамзатова «Зов белых журавлей» 1990 г.), необходимо определять этот день именно как день памяти. Это очень важно в рамках образовательного и просветительского характера мероприятий, приуроченных к этому дню.

В 2024 году отмечаются значимые памятные даты для нашей страны – 35-летие вывода советских войск из Республики Афганистан и 30-летие со дня начала операции по восстановлению конституционного порядка в Чечне. Каждое из событий имеет свою памятную дату. Но в России есть герои и других военных конфликтов, которые с честью и достоинством до последней минуты своей жизни исполняли воинских долг.

Единый день памяти станет очень важной гражданско-патриотической датой для нашей страны. Ежегодно с 2011 года в рамках всероссийской акции «Дни Белых Журавлей» в Санкт-Петербурге именно 22 октября в памяти о павших воинах России звучит полуденный выстрел гаубицы Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. В других регионах также в этот день организуются памятные мероприятия, что является доказательством народного признания этой даты.

Мы, как педагоги и наставники, обязаны воспитывать юное поколение россиян, используя достоверную информацию и образы памяти, которые имеют чёткое определение и смысл. Организуя или участвуя в различных акциях и проектах, необходим определённый фундамент знаний, который позволят выбрать правильный художественный или документальный материал. На его основе и будут созданы творческие работы и произведения, мероприятия и проекты, которые будут всем ясны и понятны, иметь историю и стиль.

Утверждение единой памятной даты станет ещё одним символом единства для всех поколений. Великий поэт Расул Гамзатов призывал к установлению этого дня, осознавая всю значимость и величайший смысл, завершил свою статью «Зов белых журавлей» прекрасными словами: «Осталось перейти от слов к делу. Время зовёт!».

### *Литература и источники*

1. Крихели К. «Журавли»: история песни, ставшей молитвой. Мир 23 (13 мая 2018).
2. Гамзатов Р. Зов белых журавлей (1990 г.). [www.rasulgamtatov.ru](http://www.rasulgamtatov.ru). Дата обращения: 28 июня 2020. Архивировано 19 ноября 2020 года.



*Свинтицкая Оксана Валерьевна*  
педагог дополнительного образования высшей категории,  
руководитель студии танца «Синтез»  
ГБОУ Школа № 460 г. Москва

### **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТУДИИ ТАНЦА «СИНТЕЗ»**

**Аннотация:** в статье рассматривается патриотическое воспитание учеников студии танца средствами хореографии. Выделены основные направления работы с детьми по патриотическому воспитанию, приведено практическое применение полученных знаний и умений.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, хореографическое искусство, любовь, народный танец, подрастающее поколение, духовно-нравственное развитие, народное творчество, общество.

Патриотизм, любовь к Родине, гордость за нее является непреходящей ценностью во все времена. Особо остро встаёт необходимость в этой важной духовной составляющей в сложные и переломные исторические моменты. Вопрос формирования патриотизма актуален во всех сферах человеческой жизни.

Формирование у подрастающего поколения преданности и любви к отечеству, его истории, языку, ориентации его на родную культуру - всё это

является основной целью патриотического воспитания и сегодня. Прививая детям с ранних лет чувство гордости за родной край, его людей, общество растёт духовно. Шаг за шагом формируется сознание будущих его членов. Любя родину, изучая её в самых различных направлениях, они будут дорожить ее культурой, беречь и уважать свое государство.

Культура, творчество играют одну из ключевых ролей в воспитании и формировании патриотизма, а также гражданской позиции человека. Студия танца "Синтез" в своей работе уделяет огромное внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения на протяжении двадцати пяти лет.

Эффективное использование новейших педагогических технологий, воспитательных возможностей, форм и методов преподавания обеспечивает развитие полноценных личностей, способствует проявлению у наших воспитанников собственной нравственной и гражданской позиции, участию в деятельности патриотической направленности.

Мы убеждены, что обучение хореографическому искусству является одним из средств развития и воспитания, в том числе и патриотических чувств детей, наша деятельность осуществляется по собственной методике, она содержит интересный и познавательный материал, включает различные формы и методы работы, проводится с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся. Мы активно знакомим наших учениц с культурой танца, его историей, делая акцент на чувственно-эмоциональное восприятие детей. Проникаясь родной культурой, они становятся ее частью.

В репертуаре нашей студии есть русский народный танец. Он является одним из самых распространённых видов творчества, который связан с историей русского народа, это неотъемлемая часть нашего фольклорного наследия. Главная задача изучения русских танцев - привить истинную любовь, подлинный интерес к танцевальной культуре, уважительное отношение к национальным традициям, чувство любви и преданности к Родине.

Важным направлением патриотического воспитания является участие в различных мероприятиях, посвященных памятным датам и знаковым событиям, конкурсах патриотической направленности и фестивалях, посвященных Дню Победы, Дню Независимости России, дням города, Всероссийской патриотической акции «Рисуем Победу». При подготовке к выступлениям, для формирования патриотизма важную роль играет психологический настрой, создание исторической атмосферы, с этой целью в процессе репетиционной деятельности мы уделяем время на знакомство учеников с самой историей праздника и события. Важная роль отводится музыкальной составляющей.

Самый масштабный проект, частью которого мы являемся, - ежегодный Межрегиональный Форум «Патриот Отечества. XXI век», который проводится в нашей школе с 2016 года. Коллектив студии "Синтез" не просто выступает в рамках форума, но и принимает активное участие в организации и проведении этого масштабного мероприятия.

Еще одним направлением патриотического воспитания студии является сотрудничество со школьным методическим театром «Маска», совместно с которым на протяжении десяти лет мы участвуем в постановках, в том числе и патриотической тематики. Становясь частью спектакля, наши танцевальные композиции со специально подобранной хореографией и созданными костюмами, продолжают сюжетную линию, помогают раскрывать образы и замысел.

Наши патриотические проекты успешны, не оставляют равнодушными зрителей и становятся победителями конкурсов и фестивалей.

Во все времена вопрос патриотизма был очень важен. Д. С. Лихачев писал: "К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать". Мы убеждены, что огромное значение в деле патриотического воспитания подрастающего поколения имеет хореографическое искусство, являющееся эффективным средством гуманизации социума и духовно-нравственного развития детей.

### *Литература и источники*

1. Головачев В.С. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: методические рекомендации/ В.С. Головачев, А.И. Аршинова// Чебоксары: ИД «Платкат», 2019. – 60 стр.; ISBN 978-5-6043620-0-6.

2. Головачев В.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем Победу»)// Сборник трудов участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу-2019». –2019. – С. 26–32.

3. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>.

4. <https://живаяистория-россии.рф/doshkolnoe-obuchenie.html>

5. <https://urok.1sept.ru/articles/670173>





*Симашева Эльвира Рафаэлевна,  
заместитель директора военно-исторического  
туристического комплекса «Гора Филина»,  
г. Лахденпохья*

## **КОМПЛЕКС «ГОРА ФИЛИНА» – ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ОБЪЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА**

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы комплекса «Гора Филина» – масштабного рукотворного бункер внутри мощной гранитной скалы с двумя въездами внутрь, расположенного в Республике Карелия. Комплекс «Гора Филина» является одним из самых крупных подземных музеев в Северной Европе и ведет активную гражданско-патриотическую и просветительскую работу с детско-юношеской аудиторией.

**Ключевые слова:** музей, бункер, Гора Филина, школьники, выставка, просвещение, военная история

«Гора Филина» – это новый военно-исторический туристический комплекс на карте Северного Приладожья. Цели создания объекта – развитие территории, повышение привлекательности района, развитие сотрудничества в сфере туризма, патриотическое воспитание населения, популяризация историко-культурного, горно-индустриального и геологического наследия, популяризация здорового образа жизни [1]. Объект находится в городе Лахденпохья (Республика Карелия) и принимает посетителей с мая 2016 года как военно-исторический бункер-музей «Гора Филина».

Само местонахождение объекта уникально – это огромный рукотворный бункер внутри мощной гранитной скалы с двумя въездами внутрь. Реальный масштаб и красота объекта и окрестностей поражают воображение. Комплекс «Гора Филина» один из самых крупных подземных музеев в Северной Европе. Его внутренняя площадь составляет более 750 кв. м. С 1943 по 1944 год природный грот был приспособлен под командно-штабной бункер финской армии со всеми необходимыми коммуникациями: электричество, водопровод, канализация, вентиляция, отопление. Путешествуя по залам, посетители комплекса знакомятся с удивительной историей подземного командного штаба-дублера финской Ладожской прибрежной оборонительной бригады, с военно-историческим разделом «Пuls истории», отражающим события четырех войн между Россией и Финляндией. Особые акценты в экспозиции сделаны на подробности «Зимней войны» 1939 - 1940 годов и на события Великой Отечественной войны в Карелии 1941-1944 годов. Отдельные стенды связаны с историей Лахденпохского района Республики Карелия [2]. Серия материалов знакомит

гостей с геологией района, а также с геологической коллекцией редких минералов Северо-запада России.

Особенности рельефа и живописные виды позволили создать экологический и, в тоже время, историко-познавательный маршрут со смотровыми площадками и тематическими зонами. Комплекс «Гора Филина» является всесезонным объектом туристского показа. На сегодняшний день мы самостоятельно организуем различные мероприятия и программы, направленные на осуществление наших целей и популяризацию музейного комплекса. Например, в рамках районной творческой выставки «Золотые руки» учредили свою номинацию «Гора Филина» глазами детей». Также мы составляем программы на праздничные дни [3]. На территории комплекса совместно с клубами «Мотоциклисты России» из разных регионов неоднократно проводился военно-патриотический фестиваль «Забытый урок истории», посвященный событиям ВОВ с реконструкцией боевых действий и концертной программой творческих коллективов Карелии.

В конце октября 2017 года в стенах комплекса "Гора Филина" впервые проходила межрегиональная научно-краеведческая конференция «Геологическое и горно-индустриальное наследие Карелии в образовании, музейном деле и туризме». Совместно с сотрудниками регионального музея Северного Приладожья была подготовлена выставка горно-индустриального наследия Карелии. С тех пор наше сотрудничество развивается, в нём принимают участие специалисты Карельского научного центра РАН.

Реализована идея создания парка военной техники с функциональными зонами в естественном ландшафте, что даёт возможность выбора вариантов экскурсий. Первыми экспонатами тяжелой техники стали танки, предоставленные МО. Затем парк дополнили артиллерийские орудия. Работа в этом направлении продолжается.

В содружестве с партнёрами был создан «Интерактивный военный лагерь» для проведения реконструкций боевых действий, квестов, военно-спортивных игр и других тематических мероприятий. В дальнейших планах создание современной экспозиции с применением мультимедийных инсталляций с элементами «геймофикации», которые помогут молодёжи в усвоении исторических знаний. Во многом успех комплекса определён уникальной командой проекта, которая справляется с вызовами времени и создаёт на базе эксклюзивного туристического объекта уникальные познавательные экскурсионные продукты.

### *Литература и источники*

1. Гогиберидзе, Г. М. Управление процессом гражданско-патриотического воспитания детей в условиях библиотечной системы: социологический

аспект / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика : методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии - 2021», Чебоксары, 24 июня – 24 2021 года. – Чебоксары: 151 Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 102-106. – EDN PCIQLD.

2. Головачев В.С. Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственноэстетическом воспитании дошкольников /В.С. Головачев //Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2019. –№ 5 (105). – С. 143–151(0,4 п.л.).

3.Скрынник М. А. Воспитание нового патриота / М. А. Скрынник // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 82-86. – EDN НТPRMU



*Скрынник Максим Анатольевич,  
Московское отделение МОО «Карельское Содружество»,  
руководитель*

*Васильев Валентин Сергеевич,  
ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЗАО" детская библиотека №207  
имени В.В. Бианки, библиотекарь I категории*

*Грабовская Софья Максимовна,  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования "Литературный институт  
имени А. М. Горького", аспирантка, член союза литераторов РФ*

## **РОЛЬ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** в тезисах рассматривается роль детской библиотеки, её просветительно-педагогический потенциал в формировании патриотического воспитания детей.

**Ключевые слова:** *воспитание, традиции, искусство, творчество, роль, формирование, развитие, наследие, библиотека, дети, становление*

Работа детской библиотеки сегодня играет важную роль в формировании патриотического воспитания у детей через использование творческих методов. В современном мире, где информационные потоки могут запутать представление о национальной истории и культуре, детская библиотека становится не только местом чтения, но и центром формирования национального самосознания.

Во-первых, через книги и игры детская библиотека предоставляет доступ к национальной литературе и истории. Рассказы о великих подвигах наших предков, о богатстве культурного наследия страны, помогают детям понять свою принадлежность к определенной нации и уважение к ее истории.

Во-вторых, творческие мероприятия, такие как мастер-классы, театральные постановки или художественные выставки, позволяют детям выразить свои чувства и мысли о родине через искусство. Создание поделок, написание стихов или участие в игровых сценариях обогащает их патриотическое чувство и понимание национальной идентичности. Наконец, важную роль играет просветительская программа, которая включает в себя дискуссии и презентации о значимых событиях и личностях истории страны. Это помогает детям узнать о героях и их вкладе в развитие общества, что в свою очередь формирует у них чувство гордости за свою родину. Детская библиотека, используя творческие методы, является не только местом чтения, но и площадкой для активного формирования патриотического воспитания у детей.

Важным аспектом работы детской библиотеки является создание специальных программ и мероприятий, направленных на привлечение детей к изучению истории и культуры своей страны. Это могут быть лекции и беседы с историками, встречи с авторами книг о родной стране, игровые уроки и мастер-классы по изготовлению национальных поделок и костюмов.

Кроме того, детская библиотека может организовывать конкурсы и фестивали, посвященные национальным праздникам или важным событиям истории страны. Это позволяет детям не только узнать о значимых датах, но и активно принимать участие в их праздновании, развивая тем самым чувство принадлежности к своей нации. Одним из ключевых аспектов патриотического воспитания через творчество является развитие у детей творческих способностей и самовыражения. Создание своих произведений и выступление на публике помогает детям не только укрепить связь с культурой и историей своей страны, но и развивает их личностные качества.

Таким образом, детская библиотека, используя творчество как инструмент, способствует формированию у детей глубокого и осознанного патриотического чувства, которое становится основой для их активной жизненной позиции и участия в развитии своей родины.

Кроме уже упомянутых методов, существует ряд дополнительных форм работы с детьми в библиотеке, которые могут помочь в формировании чувств патриотизма:

1. Игровые программы: Организация игр и викторин по истории и культуре страны способствует не только увлекательному обучению, но и укреплению патриотических чувств. Игры могут включать в себя ролевые игры, викторины на темы истории, географии и народных обычаев.

2. Проектные деятельность: Проведение проектов, например, организация выставок на тему национальной культуры, создание мультимедийных презентаций о важных событиях и личностях истории страны, позволяет детям глубже погрузиться в тему и развить свои исследовательские навыки.

3. Кинопросмотр и документальные фильмы: Организация просмотра фильмов и документальных лент на исторические и патриотические темы способствует визуальному восприятию материала и погружению детей в прошлое и настоящее своей страны.

4. Интерактивные мероприятия: Проведение интерактивных экскурсий по историческим местам, музеям или памятникам вместе с детьми позволяет им непосредственно ощутить связь с историей и культурой своей страны.

5. Взаимодействие с местными сообществами: Сотрудничество с местными организациями, ветеранами, историками и культурными деятелями помогает детям узнать о различных аспектах жизни и истории своего региона, что укрепляет их чувство принадлежности к своей местности и стране в целом.

Все эти формы работы с детьми в библиотеке создают многостороннюю и интерактивную среду, способствующую формированию у детей глубокого и прочного патриотического мировоззрения.

Примером работы детской библиотеки в области патриотического воспитания может служить опыт детской библиотеки №207 имени В.В. Бианки, которая является главным организационным штабом народной акции «Рисуем Победу». Акция «Рисуем Победу» является мощным фактором формирования патриотизма у детей, поскольку она обладает рядом уникальных характеристик, способствующих развитию патриотических чувств у молодого поколения. Во-первых, акция «Рисуем Победу» предоставляет детям возможность выразить свои чувства и мысли о важных исторических событиях и личностях. Через рисунок дети могут передать свои впечатления о подвигах советских солдат в Великой Отечественной войне, о значении Победы и ее влиянии на современное общество. Это позволяет им глубже погрузиться в тему истории своей страны и прочувствовать связь с предками.

Во-вторых, акция стимулирует творческое мышление и развивает художественные навыки у детей. Через процесс создания рисунков на кружке «Мастерская творчества» в библиотеке они не только изучают техники рисования и композиции, но и осваивают новые знания о истории и культуре своей страны. Это способствует их личностному развитию и формированию патриотического мировоззрения.

Третий аспект акции «Рисуем Победу» – это возможность для детей увидеть свои работы в публичном пространстве. Выставки рисунков, организованные в рамках акции, позволяют детям ощутить себя частью общественного события и увидеть признание своего труда со стороны взрослых и общества. Это способствует укреплению самооценки и чувства причастности к общему делу.

Наконец, акция «Рисуем Победу содействует формированию у детей ценностного отношения к истории своей страны. Через участие в данной акции дети осознают значение Победы в Великой Отечественной войне и бессмертный подвиг советских людей. Это помогает им осознать свою роль в сохранении и передаче исторического наследия будущим поколениям.

Таким образом, акция «Рисуем Победу» является мощным инструментом формирования патриотических чувств у детей, благодаря своей творческой и образовательной направленности, а также способности подчеркнуть важность исторических событий для нашего общества, а работа детской библиотеки посредством творчества играет неоценимую роль в формировании патриотического воспитания у детей, помогая им полноценно понять и уважать свою национальную историю, культуру и традиции.

### *Литература и список источников*

1. Головачев В.С. Реализация проектов этнокультурной направленности в условиях взаимодействия учреждений культуры и образования (на примере этнофестиваля «Земля Калевалы»)/ В.С. Головачев//Никоновские чтения. Электронный сборник научных статей по материалам III Всероссийского (с международным участием) культурологического форума «Никоновские чтения». Под редакцией А. В. Никитиной.– 2018.– С. 28–32.

2. Горина И.В. Региональная культура в контексте идей отечественных мыслителей //Дискурс. №6, 2016.С.17-25.

3. Скрынник, М. А. Организация социальной профилактики подростковой девиации (на материале столичного мегаполиса) / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2020. – № 3. – С. 230-238. – DOI 10.33910/herzenpsycconf-2020-3-8.



## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

**Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»:**

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на НОД, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, жизнь дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т. д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по

воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Его задача – продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

### **Педагогическое мастерство и педагогические технологии**

Малая родина... Важно показать ребенку, что она славится своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети? Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад. Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т. д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников, расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях улиц, переулков, в их честь воздвигнуты памятники, обелиски. Важно, чтобы дети как можно раньше увидели «гражданское лицо» своей семьи. Знают ли они своих бабушек и дедушек, каковы их заслуги, за что дедушка и бабушка получили благодарственные письма, грамоты, медали, ордена? А каковы заслуги их родителей, папы и мамы?

Важно для воспитания нравственно-патриотических чувств дошкольников показать через малое большое, зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, через семью – судьбу общества, народа. Организованная таким образом работа способствует правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.



Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, педагог строит свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие принципы:

– «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста); – непрерывность и преемственность педагогического процесса; – дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

– рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; – деятельностный подход; – развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

### *Литература и список источников*

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ Перспектива, 2009.
3. Гербова В.В, Комарова Т.С. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада. – М.: Мозаики-Синтез, 2006.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.



*Узенгер Наталья Сергеевна,*  
МБДОУ «Табунский детский сад «Огонёк», воспитатель

### **ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ» (ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН)**

**Аннотация:** в данной работе освещен практический опыт работы в области патриотического воспитания с младшей возрастной категорией, так как именно в дошкольном возрасте начинают закладываться основы гражданских

качеств, формируются представления о человеке в обществе и высока восприимчивость к слову и действиям, поэтому так важно грамотно отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, семья, детский сад, город, родной край, труд людей, традиции, общественные события и т. д.

**Ключевые слова:** патриотическая работа, дошкольный возраст, проектный подход

Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному городу, краю, своей Родине, но, если в ходе реализации проекта, дети приобретут знания об истории города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил город, начнут проявлять интерес к событиям общественной жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены [1].

Данная авторская разработка представляет практический опыт работы в области патриотического воспитания с младшей возрастной категорией [2]. Именно в дошкольном возрасте начинают закладываться основы гражданских качеств, формируются представления о человеке в обществе и высока восприимчивость к слову и действиям, поэтому так важно грамотно отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных, семья, детский сад, город, родной край, труд людей, традиции, общественные события [3].

Месяц	Тема	Задачи	Связь с другими видами деятельности
Сентябрь	«День знаний»	Формировать чувство привязанности к детскому саду, сверстникам и педагогам. Развивать положительные эмоции и впечатления, воспитывать доброжелательность между детьми.	Экскурсия по детскому саду. С/р игра «Школа» Исполнение песен о д/с. Чтение р.н. сказки «Гуси-лебеди»
	«Моя семья»	Формировать представление о мире семьи, обобщить эмоциональный опыт семейных отношений, способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи, воспитывать привязанность к семье.	Работа над понятием «родня» (чтение стихотворения Я.Акима «Моя родня» С/р игра «Семья» Рисование «Моя семья»

			Беседа о родственниках более старшего поколения.
	«Я и моё имя»	Закреплять знания детей об имени, отчестве, фамилии родственников, дать представление о родословной. Познакомить детей со значением их имён и имён их родителей.	Чтение Я.Аким «Кто, кому, кто» Дигра «Назови ласково»
	«Мои друзья»	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, расширять представление о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость.	Просмотр фрагментов мультфильма «Крокодил Гена» Беседа «Что такое дружба» Исполнение песен о дружбе
Октябрь	«День города» «Наша Электросталь»	Познакомить с достопримечательностями Электростали, воспитывать интерес к истории города, чувство гордости за него. Предложить рассказать о праздновании «Дня города»	Экскурсия по городу (с родителями) Рассматривание фотоальбома по теме. Конкурс рисунков «Наш город глазами детей»
	Осенний праздник «Что нам осень принесла»	Закрепить знания детей о характерных для октября явлениях природы, воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать чувство гордости за родной край, приобщать детей к истокам русской народной культуры.	Беседа о пословицах и поговорках об октябре. Рисование «Наше село в октябре» Конкурс творческого мастерства
	«Лес – наше богатство»	Расширять знания детей об осенних изменениях в природе, побуждать детей любоваться красотой осеннего пейзажа, воспитывать желание бережно относиться к природе.	ООД Изготовление Красной книги Подмосковья Рассматривание осенних пейзажей.

			Чтение «Уж небо осенью дышало» А.С.Пушкин Д/и «С какого дерева лист»
	«Экологический досуг»	Развивать интерес и любовь к родной природе, её красоте, формировать бережное отношение к природе и всему живому, развивать интерес к русским традициям.	Чтение «Осень в лесу» И.Соколов-Микитов Беседа о народных приметах и пословицах об осени. Д/и «Овощи и фрукты»
Ноябрь	«Защитники России»	Познакомить детей с выдающимися людьми, прославившими Россию, развивать интерес к прошлому страны, воспитывать уважение к выдающимся людям, желание быть полезным своей Родине.	Рассматривание картины Ю.Васнецова «Три богатыря» Чтение былины «Первый бой Ильи Муромца» Книжная выставка «ВОВ – глазами писателей-фронтовиков» Беседы: «Детство, опалённое войной», «Герои живут рядом», «Они сражались за Родину»
	Праздник «День матери»	Прививать чувство любви и заботы о маме, ценить постоянную заботу матери о своей семье, воспитывать у детей чувство любви и привязанности к своей семье, уважение к своим близким.	Беседы: «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать», «Моя семья», «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны» Конкурс чтецов «Стихи о маме»

	Спортивный досуг «Весёлые старты»	Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, выносливость, развивать умение действовать в коллективе, развивать желание быть полезным своей стране в будущем.	Разучивание стихов, песен о спорте, о Родине, о защитниках России. Беседы: «Хочется мальчишкам в армии служить», Наша Родина – Россия» Рассказы пап о службе в армии
Декабрь	«Я и мои права»	Познакомить с Конвенцией о правах ребёнка в доступной для дошкольников форме, продолжать прививать детям патриотические чувства.	ООД Чтение р.н.сказок. Беседы о нарушении прав персонажей сказок «Какие права нарушены в прочитанных сказках?»
	«Новый год у ворот»	Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов, продолжать знакомить с культурным наследием страны, Воспитывать патриотизм.	Чтение загадок о зиме. Рисование «Новогодний праздник в детском саду» Конкурс творческого мастерства совместно с родителями. Аппликация «Новогодняя ёлка»
	«Праздник новогодней ёлки»	Побуждать детей радоваться новогодним праздникам, восхищаться новогодней ёлкой, воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи, желание дарить подарки своим	Разучивание стихов, песен, танцев к празднику. Изготовление атрибутов для украшения группы. Конкурс «Лучшая новогодняя открытка»

		близким, обогащать и развивать словарный запас детей	
Январь	Развлечение «Рождественские посиделки»	Знакомить детей с историей возникновения и традициями праздника, развивать речевые, коммуникативные и музыкальные способности детей, воспитывать интерес и уважение к традициям и культуре России	Пение р.н.песен, частушек, колядок. Народные игры.
	«Наша Родина – Россия»	Расширять знания детей о Родине, вызвать интерес к прошлому, настоящему и будущему России, воспитывать патриотические чувства.	Беседа с использованием иллюстраций. Чтение стихотворения М.Матусовского «С чего начинается Родина» Чтение пословиц и поговорок о Родине
	Тематический вечер «Добро и зло в русских народных сказках»	Учить детей поддерживать непринуждённую беседу, вызывать эмоциональный отклик на чувства и настроения героев русских народных сказок. Воспитывать интерес к культуре нашей страны.	Изготовление атрибутов к сказке для инсценировки Инсценировка р.н.сказки «Заюшккина избушка» Чтение р.н.сказок.
Февраль	Государственные символы России»	Закреплять знания детей о Государственных символах России формировать элементарные представления о их происхождении и назначении и уважительное отношение к государственным символам.	ООД Использование макетов государственной символики Прослушивание фонограммы Гимна России Аппликация «Государственный флаг России»

	«Дорогая моя столица! Золотая моя Москва!	Закрепить знания детей о Москве (символика, расположение на карте), дать представление о том, что Москва – главный город страны. Воспитывать чувство гордости и любви к своей стране.	ООД Чтение стихов о Москве, рассказы детей из личного опыта (кто побывал в Москве) Книжная выставка «Москва – главный город страны»
	«Наша армия сильна»	Формировать чувство уважения к защитникам Родины, расширять представления о Российской армии, закрепить знания о военных профессиях, развивать патриотические чувства, прививать желание заботиться о своих близких	Беседа «Что такое героизм» Чтение С.Маршак «Наша армия» Конкурс рисунков «Мой папа – солдат» Аппликация «Подарок папе»
	Военно-патриотическая игра «Зарница»	Продолжать формировать патриотические чувства, расширять знания детей о Родине, развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту, воспитывать будущих защитников Отечества.	Беседа «Что такое патриотизм» Разучивание стихов, песен о защитниках Отечества.
	Развлечение «Широкая Масленица»	Закреплять знания детей о русском народном фольклоре: песнями и хороводами. Продолжать знакомить детей с обрядовыми народными праздниками. воспитывать интерес к истории России, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Беседа о народных праздниках. Разучивание малых фольклорных форм: пословиц, загадок о весне и русских народных песен.
Март	«Мама – главное слово»	Формировать в сознании детей образ мамы, как самого дорогого человека, побуждать восхищаться	Беседа о маме «Мама – первое слово»

	Праздник «Наши мамы»	красотой, добротой матери, ценить ежедневную заботу матери о своей семье, воспитывать духовно-нравственные чувства	Составление рассказов на тему «За что я люблю свою маму», «Как я помогаю своей маме» Разучивание стихов, песен о маме. Изготовление подарков для мам и бабушек.
	«Пожилые люди»	Показать важность присутствия бабушки и дедушки в семье, их значимость в воспитании внуков, воспитывать любовь и уважение к пожилым людям	Рассматривание фотографий бабушек и дедушек. Разучивание стихотворений о них. Рисование на тему «Моя семья»
	«Хозяйкины помощники»	Познакомить детей с предметами обихода: коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской, приобщать детей к истокам русской народной культуры, воспитывать чувство гордости за прошлое своей страны.	Посещение детьми музея в д/саду «Русская изба» Имитация детьми стирки белья. Исполнение детьми р.н.песен.
	«Дом, дом, открой свою тайну!»	Воспитывать интерес к традициям своей страны, любовь к устному народному творчеству, продолжать прививать детям патриотические чувства к России и своей малой Родине.	ООД Использование скороговорок, потешек, небылиц, загадок, народных игр.
Апрель	Праздник весны	Воспитывать чувство гордости за свою малую Родину, уважение, интерес к традициям и культуре России, развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны.	Беседа о весне, о народных праздниках. Разучивание стихов о весне Рисование «Край мой любимый»



	«Наши космонавты»	<p>Дать детям представление о космосе, воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, продолжать формировать чувство гордости за нашу страну.</p>	<p>ООД Беседа «Покорение космоса» Рисование на данную тему Конструирование космического корабля из строительного материала.</p>
	«Ордена и медали»	<p>Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной Войны, воспитывать уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине.</p>	<p>Чтение художественной литературы о войне. Аппликация «Праздничная открытка»</p>
Май	«Этот День Победы»	<p>Формировать чувство уважения к защитникам Родины, ветеранам Великой Отечественной войны, познакомить с жизнью детей во время войны, воспитывать патриотические чувства, дать представление о значении победы нашего народа в ВОВ.</p>	<p>ООД «Мы живы, пока жива наша память» Рисование «Праздничный салют» Чтение рассказов из сборника «Дети – герои Великой Отечественной войны» Слушание фронтовых песен.</p>
	Экскурсия к мемориальному комплексу возложением цветов	<p>Воспитывать у детей патриотические чувства, донести до детей мысль, что спустя много лет люди помнят о событиях грозной войны, чтят память погибших.</p>	<p>Беседа «Мы не забудем той войны» Рисование «Войне мы скажем нет!» Оформление выставки книг о войне. Оформление стенда «Война в</p>

			истории моей семьи»
	Акция «Забота»	Продолжать воспитывать уважение к защитникам Родины, желание заботиться о них, чтить память погибших, формировать патриотические чувства	Беседа «Вечный огонь – символ бессмертия» Создание альбома «Письма с фронта» Конструирование «Подарки ветеранам»
	«Наша Родина – Россия»	Обобщить и систематизировать знания детей о Родине, закрепить уважение к государственным символам России, воспитывать патриотические чувства	Итоговая викторина

### *Литература и источники*

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).

3. Головачев В.С. Реализация проектов этнокультурной направленности в условиях взаимодействия учреждений культуры и образования (на примере этнофестиваля «Земля Калевалы»)/ В.С. Головачев//Никоновские чтения. Электронный сборник научных статей по материалам III Всероссийского (с международным участием) культурологического форума «Никоновские чтения». Под редакцией А. В. Никитиной.– 2018.– С. 28–32.



## ЭХО ВОЙНЫ И ПАМЯТЬ СЕРДЦА

**Аннотация:** в статье рассматривается практический опыт автора по организации краткосрочного проекта «Становится историей война» с целью воспитания патриотизма, формирования знаний о Великой Отечественной войне через различные виды детской деятельности. Воспитанники вместе с воспитателем являются участниками детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу». Все творческие работы, посвященные Великой Отечественной войне, принимают участие в выставке детских работ накануне праздника.

**Ключевые слова:** воспитание патриотизма, подвиг, ВОВ, Рисуем Победу, акция

Нет в России семьи, которую война обошла стороной. Поэтому в этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы [1]. Это воспитывает в ребёнке дух патриотизма. И нам, взрослым, необходимо рассказывать детям о дне Победы.

В каждой семье живет и передается память о Великой Отечественной войне и её героях, стойко и мужественно защитивших свою Родину [2]. Ежегодно, в преддверии празднования Дня Победы, в нашей группе реализуется краткосрочный проект «Становится историей война» с целью воспитания патриотизма, формирования знаний о Великой Отечественной войне через различные виды детской деятельности [3]. Третий год воспитанники нашей группы вместе с воспитателем являются участниками детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу». В группе есть дети, родственники которых принимают участие в СВО. Дети пишут письма им и всем, кто вместе с ними находится на передовой, и мы все ждем их с Победой домой. Все творческие работы, посвященные Великой Отечественной войне, принимают участие в выставке детских работ накануне праздника.

Этапы реализации проекта:

- I. Подготовительный (1-14 апреля).
- II. Основной (15-28 апреля).
- III. Заключительный (28 апреля-5 мая).

I. Подготовительный этап.

Изучение имеющихся условий для реализации проекта, сбор информации, подборка наглядно-дидактического материала, работа с методической литературой, выявление первоначальных знаний детей, информирование роди-

телей о предстоящем проекте, составление плана работы над проектом, создание развивающей предметно-пространственной среды, подборка аудиозаписей, видеотеки.

## II. Основной этап.

Апликация «Цветы победы», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира». Рисование «Портрет ветерана», «Праздничный салют», «Самолеты в небе». Лепка (коллективная работа): «Военная техника». Беседы с презентациями: «Дети – Герои»; «Города – Герои»; «Животные на войне»; «Треугольники судьбы. Письма, опаленные войной», «По страницам Великой Победы», «Музыка Победы», «Символы Победы – ордена, медали, знамена». Составление творческих рассказов «Мой дедушка – солдат». Заучивание и чтение стихотворений о войне, солдатах, ветеранах; отгадывание загадок; чтение пословиц и поговорок о мужестве. Дидактические игры: «Чья форма»; «Военный транспорт» и др. Сюжетно-ролевые игры: «На границе»; «Мы танкисты»; «Разведчики» и др. Подвижные игры: «Разведка», «Встречные перебежки», «Попади в цель» и др. Привлечение родителей к участию в данном проекте. Прослушивание музыкальных произведений: «Вставай страна огромная» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача); «Марш защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Сурикова); «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисовой); «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина); «Орлята учатся летать» (муз. А. Пахмутовой, сл. В. Добронравова); «Три танкиста» (муз. Братьев Покрасс, сл. Б. Ласкина) и др.

## III. Заключительный этап.

Выставка работ ко Дню Победы (совместная работа детей и родителей).

Литературная гостиная «Хотят ли русские войны».

Музыкальная гостиная «Вечер солдатской песни».

Военно-спортивная игра "Полоса препятствий".

Тематическая выставка в книжном уголке «Они сражались за Родину».

Экскурсия в музей боевой Славы (ГБОУ «Школа № 319»).

Конкурс рисунков «День победы глазами ребёнка».

Проведение праздника, посвященного Дню Победы.

Участие в акции «Бессмертный полк».

Участие в акции «Поздравь ветерана».

Советы родителям «Как рассказать детям о войне» (папка-передвижка).

Создание лэпбука.

Заключение.

Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников. Пройдут годы. Повзрослевший ребёнок посадит на колени своих детей и расскажет им о войне. История будет продолжать жить в наших детях.

## *Литература и источники*

1. Аршинова А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Головачев В.С. Возможности межрегионального проектного взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственноэстетическом воспитании /В.С. Головачев //Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2019. –№ 5 (105). – С. 143–151(0,4 п.л.).

3.Скрынник М. А. Воспитание нового патриота / М. А. Скрынник // Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – С. 82-86. – EDN НТPRMU



*Цибеленко Ольга Васильевна,  
МБУ «Музейный комплекс боевой славы на реке Миус»,  
младший научный сотрудник*

### **79 ЛЕТ С ВЕЛИКОГО ДНЯ ПОБЕДЫ...**

**Аннотация:** война 1941-1945 годов всё больше отдаляется от нас во времени. Но память о ней по-прежнему жива. Прежде всего она в сердцах нашего старшего поколения, тех россиян, чьи деды не вернулись домой с фронта. Мы никогда не должны забывать имена тех, кто отдал свои жизни за наше светлое будущее.

**Ключевые слова:** 383 стрелковая дивизия, 395-я стрелковая дивизия, ВОВ, патриотическая работа

Прошло уже более 79 лет с великого Дня Победы в Великой Отечественной войне. Все дальше в глубины времени отодвигаются события тех военных лет. Все меньше остается свидетелей тех жестоких событий, которые принесла нам самая тяжелая и кровопролитная война, из всех которые знало человечество.

В 12 часов дня 22 июня 1941 года Нарком иностранных дел СССР Вячеслав Михайлович Молотов выступил по радио с официальным обращением, сообщив о нападении Германии на СССР и объявив о начале отечественной войны. Свое выступление он закончил историческими словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». Краснолучане, как весь Советский союз замерли у радиоприемников, напряженно вслушиваясь в каждое слово, доносившееся из них. И с каждым сказанным Нарком словом в их сердцах нарастала тревога и предчувствие необратимой беды.

Такое вероломное нападение гитлеровской Германии на нашу Родину вызвало у трудящихся гнев и возмущение. Как только страшная весть о начале войны черным вороном разлетелась по городу и окрестным шахтерским поселкам, как в военкомат хлынул поток людей: коммунисты и комсомольцы, юноши и седовласые участники первой мировой и гражданской войны – все просили немедленно отправить их добровольцами на фронт. Те, кто хотел пополнить ряды Красной Армии писали заявления, к которым чувствовалась отвага и смелость. Добровольцы клялись сражаться с врагами до последней капли крови, пока последний фашист не будет побежден, и они сдержали свое обещание!

На всех предприятиях, в учреждениях, в колхозах и совхозах проходили митинги. Краснолучане, как и весь советский народ, в один голос заявили о своей готовности защищать Родину. Всего было призвано и направлено в действующую армию около 8 тыс. краснолучан, каждый второй из них не вернулся с полей сражений.

В первые месяцы войны из нашего города ушли на фронт 3 тыс. человек. А те, кто остались, приняли на себя все трудности тыловой жизни в военное время.

Осенью 1941 года, когда немецко-фашистские войска подошли к Донбассу, противник – группа немецких армий «Юг» (командующий генерал-фельдмаршал Г.Рундштедт) превосходил наши войска в живой силе и авиации – в 2 раза, орудиях и минометах – в 3.

29 сентября враг начал массированное наступление по всей линии фронта. Больше месяца шли ожесточенные бои. Советские воины сражались за каждый город и поселок. За время боев с 29 сентября по 4 ноября, получивших название Донбасской оборонительной операции 1941 г., немецко-фашистские войска потеряли около 50 тысяч солдат и офицеров, свыше 250 танков, более 170 орудий, около 1200 машин с военными грузами.

К концу сентября 1941 года войска правого крыла Южного фронта вышли на рубеж: Красный Лиман - Дебальцево, а левого крыла – на рубеж Дебальцево-Красный луч – Большекрепенская - Хопры.

Противник был измотан, но еще очень силен; он выдыхался, но еще готов был наступать. Только стойкость солдат и командиров Красной Армии могла поставить точку в наступательном порыве врага.

Первыми такую точку поставили на подступах к Красному Лучу воины легендарной 383 стрелковой дивизии под командованием Константина Ивановича Провалова.

383 стрелковая дивизия была сформирована в августе 1941 года в г. Донецк преимущественно из шахтеров Донецкой области. Командиром был назначен Герой Советского Союза, герой боев у озера Хасан, выпускник Академии им. М.Ф.Фрунзе, полковник К.И.Провалов, который тоже был родом из угольного края – г.Черемхово Иркутской области.

Первое боевое крещение и закалку 383 стрелковая дивизия получила в сражении за Донецкую область. Ни один город, ни один шахтерский поселок не был сдан воинами-шахтерами без боя.

31 октября 1941 года боевые порядки 383 дивизии вышли к реке Миус. На левом берегу среди буйной зелени белели хаты села Княгиневка, Яновка; за ними расположились поселки шахт №5-7, №7-8. Далее – поселок шахты №4-бис. Отсюда уже начинался город Красный Луч...

При первой встрече комдива с руководителями города, Иван Матвеевич Белевский, в упор спросил у К.И.Провалова: «Город сдадите? Я должен заранее это знать». В Красном Луче еще работали шахты, на складах лежал уголь, оставались на своих местах люди.

В ответ Константин Иванович также прямо, глядя в глаза секретарю, четко произнес: «Нет. Если поможете». «Поможем», - твердо ответил И.М.Белевский.

Войдя на этот рубеж, К.И.Провалов подумал о том, что здесь можно будет попробовать зацепиться. Провел разведку местности. С точки зрения военной науки были в ней как плюсы, так и минусы.

Правый берег реки Миус высокий и лесистый. Оттуда, со стороны противника, все наши позиции видны, как на ладони. Обстреливать их удобно. При этом сам противник будет хорошо укрыт. К тому же, Миус - речка не широкая и не глубокая, поэтому и преградой большой послужить не могла.

Но, с другой стороны, хорошую защиту нашим позициям создавал на южном фланге очень удобный изгиб глубокого и широкого водохранилища Штеровской электростанции. А самое главное – расположение в ближайшем тылу промышленного города, который мог помочь при создании эшелонированной обороны, рабочей силой, инструментами, материалами.

Красный Луч мог обеспечить дивизию свежим пополнением. Сюда можно было отводить на отдых подразделения, расквартировать здесь солдат и офицеров, что было немаловажно в условиях приближающейся зимы.

С мнением Провалова, дать отпор врагу на Миусском рубеже, согласился командир 395 стрелковой дивизии, Герой Советского Союза полковник Анатолий Иосифович Петраковский. Это была вторая шахтерская дивизия, которая одновременно с 383 с\д была сформирована в Луганске и, в основном, состояла из горняков Луганской области. Воевали дивизии рядом, плечом к

плечу, поддерживая друг друга в боях. 395 с\д находилась слева от 383 с\д, занимая позиции от Ново-Павловки до Нагольчика, и прикрывала г.Боково-Антрацит.

В ночь на 1 ноября комдив 383 стрелковой дивизии получил приказ из штаба 18 армии от командующего армией генерал-майора В.Я. Колпакчи отвести части дивизии на рубеж севернее Красного Луча, станция Штеровка - балка Поповы Луки.

Приказ об отходе поступил в штаб дивизии глубокой ночью, а в полки он мог быть разослан только к рассвету. Отводить войска днем - означало превратить их в мишень для вражеской артиллерии и авиации. Нужно было дожидаться ночи. Но 1 ноября дивизия успешно отразила несколько атак противника. Моральный дух бойцов и командиров был очень высок, отдать в этот момент приказ к отступлению было бы просто неразумно, нелепо.

Но каково самому комдиву не выполнить приказ командующего армией. И тогда Константин Иванович с помощью комиссара дивизии Михаила Семеновича Корпяка решил обратиться к командующему и в политотдел армии с просьбой не сдать город врагу в канун праздника, 24 годовщины Великого Октября.

Это был сильный аргумент. Последующие события показали, насколько прав был комдив Провалов, что не сделал шаг назад.

Какими же были они, те ноябрьские дни 1941 года?

Штаб 383 стрелковой дивизии расположился в здании нынешней школы №10 им.Пушкина города Красный Луч.

Противник атаковал части 383 стрелковой дивизии с присущей ему педантичностью. Несколько дней шли ожесточенные бои. Для врага 383 дивизия была последней преградой, которую нужно было столкнуть, чтобы войти в город. После длительных наступательных боев в Донбассе фашисты нуждались в отдыхе.

383 стрелковой дивизии противостояла 198 полевая дивизия под командованием Германа Бемэ. Солдаты этой дивизии первыми вступили в Париж, после того, как его сдали французские власти.

Красный Луч – это, конечно, не Париж, но моральное удовлетворение при его взятии немцы могли испытать не малое, ведь приближалось 7 ноября, великий праздник для советских людей. К счастью, у них ничего не вышло.

Шахтерские полки держались стойко, отважно защищая и отстаивая каждую пядь родной земли. Несколько раз из рук в руки переходили Княгиневка и Яновка. Немцы то захватывали плацдармы на левом берегу Миуса, то бежали оттуда, выбитые нашей армией. Через несколько дней ноябрьских боев они все же смогли закрепиться в Княгиневке и Яновке; ворвались в поселок шахты № 12; вышли к окраинам Красного Луча, к поселку шахты 4-бис, но очередной контратакой защитников города были отброшены назад.



Столь же мужественно, как и 383 стрелковая дивизия, держалась на своих позициях 395 шахтерская стрелковая дивизия.

Оценив создавшуюся обстановку в штабе 18 армии и Южного фронта приняли решение помочь дивизиям, удерживающим стратегически важный участок фронта. И хотя резервов было немного, но и 30 кавдивизия полковника Пичугина, и 38 кавалерийская дивизия генерала Кириченко смогли усилить позиции сражающихся на Миусе воинов.

Очень существенной оказалась помощь дивизиона реактивных минометов, прозванных ласково «Катюшами», которым командовал майор Зайцев. Залп «Катюши», доселе невиданных немцами, окончательно подорвал их наступательный порыв.

Противники перешли к позиционной войне. С обеих сторон Миуса стали возводиться оборонительные укрепления.

Покончив с мечтой о «зимних квартирах» в Красном Луче, немцы стали окапываться на правом берегу реки Миус, в землянках и блиндажах им предстояло провести долгую морозную зиму 1941-42г.г.

Военная судьба еще не раз сводила на одном участке фронта двух противников, двух командиров дивизий К.И.Провалова и Г.Бемэ. Случилось это в Крыму, в 1944г.

Генерал Н.И.Проваплов командовал в этот период 16 стрелковым корпусом, генерал Г.Бемэ – 5 армейским корпусом. Но это уже была другая война, советские войска очищали свою землю от фашистской нечисти. Бывший «победитель» Франции не сумел вовремя унести из Крыма ноги, был пленен у стен древнего Херсонеса. В плен его взяли воины 383 шахтерской стрелковой дивизии, входившей в состава 16 стрелкового корпуса, и с гордостью доставили своего пленника бывшему своему командиру генералу Н.И.Провалову.

Пожалуй, это и была последняя точка, поставленная в событиях осени 1941 года. Начало бесславного конца генерала и его солдат было положено на реки Миус, у стен Красного Луча.

Весной 1942 года ситуация на фронте резко обострилась. Красная Армия оказалась в не менее сложном положении, чем это было в начале войны.

Гитлер поставил перед своими войсками главную задачу: оккупацию Донбасса во что бы то ни стало. И к лету 1942 года в расположении войск Южного фронта создалась критическая ситуация. Стратегическая инициатива перешла в руки немецкого командования. Войска противника прорвали оборону в районе Харькова и создалась угроза выхода немецких войск в тыл армиям Южного фронта и наши войска вынуждены были оставить Донбасс и отойти к Дону. На Донбасс упала тёмная ночь оккупации.

Листая архивные бумаги, переворачивая и читая страницы пожелтевших документов, появляется тревожное чувство:

- село Красный Кут было занято немцами 12 июля 1942 г. в 17.00
- пос. Ивановка захвачен в среду 14 июля 1942 г. в 11.00

- пос. шахты № 12 был оккупирован фашистами 18 июля 1942 г. а 15.00  
- село Хрустальное – в субботу 18 июля в 17.00  
- город Красный Луч оккупирован немецко-фашистскими войсками, а также их союзниками и приспешниками, итальянской дивизией «Челере» в субботу 18 июля 1942 года в 20.00.

Есть в архивных документах письма нашего земляка Ткаченко Александра, вот что он пишет жене накануне оккупации: «Дорогая Тосенька, город неузнаваем, все разнесено дотла, дома без стекол. Жизнь невозможная, на базаре ведро ржи 2800-300 руб., луковица 5-6, картофель – 150 руб., мясо 100-125 руб. Я вот пишу, а орудия грохочут, трещат автоматы... (это притом, что средняя зарплата в довоенное время составляла 150 руб.)»

Живущим сегодня трудно представить то время, когда по улицам города ходили солдаты, говорящие на чужом языке и весь уклад был подчинен их требованиям. Нам сегодня не понять до конца, почему наш народ, находясь в оккупации, испытывал не столько страх, сколько ненависть к оккупантам...

### *Литература и список источников*

1. По данным Луганского государственного Архива Ф 1790 оп1, д 23, л 4-5.
2. По данным Луганского государственного областного архива Ф.1790 оп.1, д.16, л. 16-18.
3. По данным музейных фондов МБУ «Музейный комплекс боевой славы на реке Миус».



*Шаляева Наталья Петровна*

воспитатель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2101»

**РОЛЬ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДЛЯ  
РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ФОРМИРОВАНИЯ**

## НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИСПОЛЬЗУЯ «ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ»

**Аннотация:** воспитание патриотизма это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. Современному обществу необходимы яркие, творческие, мыслящие люди, способные адекватно действовать в условиях неопределенности.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, семья, родные, патриотизм, легоконструирование.

Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны. А.Н.Толстой говорил: «Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше... Это — сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней».

В сказках добро побеждает зло. Сказки всегда воспитывают такие моральные качества, как ответственность, послушание, настойчивость, трудолюбие и лень.

Современные дети любопытны, их привлекает все новое и интересное. К сожалению, современные дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах.

Поэтому мы предложили детям окунуться в мир сказок с помощью технологии LEGO. Благодаря сказкам Лего процесс обучения становится увлекательным и открывает перед детьми широчайший простор для творчества, фантазии.

Моей педагогической находкой стал всем известный набор для конструирования LEGO, своей необычностью, возможностью развития, именно этот дидактический игровой материал я взяла за основу для реализации компонента ООП детского сада и привитие уважения и любовь к родному городу. Одной из важнейших задач в развитии личности ребенка является нравственно-патриотическое воспитание. В дошкольном возрасте особое внимание уделяется

сказкам. Ведь сказки входят в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождают его на протяжении всего дошкольного детства и остаются с ним на всю жизнь. Дети дошкольного возраста испытывают сильное влечение ко всему чудесному, необычному и удивительному. Знакомство с удивительным миром сказок открывает для них возможность общения с миром литературы, миром отношений и всем окружающим миром. Сюжеты сказок наиболее знакомы детям.

Для достижения этой цели мы поставили перед собой следующие задачи

-Развить интерес к книгам и устной литературе сказок.

-Закладывать основы нравственности и развивать моральные ценности у дошкольников.

-Развивать воображение, фантазию и словарный запас.

-Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, творчеству и стремление к фантазии.

-Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми.

Ставим цели:

Роль детских сказок в нравственном развитии детей дошкольного возраста через конструирование из Лего.

технического образования детей дошкольного возраста.

ЛЕГО -конструирование является значимым , так как это великолепное средство способствует развитию технического творчества, фантазии, двигательной функции и речи ребенка.

К сожалению, современные дети мало знают о родном городе, живя в районе богатом полезными ископаемыми, у детей нет знаний об окружающих нас камнях и минералах. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека, закладывается фундамент будущего человека, чтобы как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, поселку, формировать ценностное отношение к родному краю. Делая ставку в развитии нравственно – патриотического воспитания детей. Определив актуальность и сложность данного направления, я поставила.

Цель: создание условий для развития технического творчества и формирования нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста через поделки с LEGO.

Определить направления, роли и задачи:

1.организовать среду для развития предметно-практической деятельности с целью развития данной направленности

2.координировать работу всех участников образовательного процесса (семы, воспитателей)

3.определять формы, средства и методы нравственно-патриотического воспитания с ЛЕГО (конструкторами), учитывая возрастные особенности детей

4.воспитаниедостоинствоотношенияк родному городу у.

В основу данной системы работы я положила следующие принципы

-Доступность и наглядность;

-Согласованность и систематизация обучения и развития;

-Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

-От простого к сложному;

-Дифференциация Создание условий для самореализации каждого ребенка.

-Целостность. Сотрудничество с семьями и социальными институтами.

-Гуманизм. Способность педагогов ставить себя на место ребенка и видеть в нем партнера.

-Историзм Две исторические концепции : прошлое и настоящее.

Эффективность образования зависит от организации конструктивной деятельности, осуществляемой с использованием следующих методов:

-Объяснительно-иллюстративный -подача информации различными методами (объяснение, беседа, разговор, инструктаж, демонстрация, работа со схемами ит. д.);

-Эвристические-методы творческой деятельности (например, творческое моделирование); и

-проблемные- постановка проблем и самостоятельный поиск детьми путей их решения;

В процессе создания конструктивного образовательного пространства я выделяю средства (искусство, социальная среда, деятельность) для реализации педагогических находок.

Вначале создания конкретной модели я планирую

1.введение темы

2.соотнесение с реальным опытом

3.макет и создание модели

4.взаимное обсуждение

5.рефлексия

6.совершенствование моделей за счет спонтанности и воображения детей

Использование ЛЕГО позволяет поддерживать детскую спонтанность по любой теме, формировать познавательные интересы, поведение и результаты приобщения детей к родному краю.

Эта технология делает процесс реализации ООП более эффективным. Конструкторы позволяют детям создавать красочные и привлекательные произведения искусства, независимо от их навыков. Для реализации этого направления в группе был создан игровой центр Lego:

-Лего-панели, столы и готовые поделки.

Этот центр включает в себя:

-Наглядные материалы, такие как рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, рисунки и модели, которые дети могут построить сами.

- Серия конструкторов LEGO Duplo для детей (длявозраста2-5 лет).

- Серия LEGO City Constructor (наборыдляпрофессионалов).

- Серия LEGO Creator-самый универсальныйнабор.

Решение задач с помощью конструктора LEGO.

Внедряется в центрах групповых игр

Для познавательного и речевого развития.

Центры предназначены для развития у детей умения формировать представления о достопримечательностях нашего города, определять их количество, сообщать об их значимости, эмоционально рассказывать о достопримечательностях нашего города и раскрывать их деятельность в доступной форме.

Пространства, созданные в группе для социального и личного развития, включают

-Развитие позитивного отношения к сверстникам и к себе в процессе игровой деятельности, формирование ценных личностных и социальных качеств;

Декорированиедляхудожественно-эстетическогоразвитиявоспитыва-етжеланиеразмышлятьоприроднойкрасотемикрорайонаитворитьна знакомые темы.

Лего-конструкторы могут развивать физические качества и моторику во время подвижных игр. Спортивные форматы, такие как турниры по лего, способствовали развитию мыслительных навыков, умению работать в команде и выполнять задания по образцу и памяти.

Было установлено, что использование Lego побуждает детей проявлять инициативу и самомотивацию. Девочки ввели этот конструктор в центр ролевых игр "Магазин" и"Кафе". Они использовали его в качестве заменителя "сладостей" и делали из него торты, цветы и маленькую игрушечную мебель. Ребята конструировали различные виды транспорта и играли с макетом правил дорожного движения.

Таким образом, использование Lego для создания образовательного пространства является ценным подспорьем в нравственно-патриотическом воспитании, помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности детей, развить их способность к суждению и оценке.

Чтобы оказать семье педагогическую поддержку в нравственно-патриотическом воспитании с использованием конструкторов LEGO,я разработала творческий проект "Мой дом мой путь".

Во время практических занятий дети выбирали детали, учились проводить исследования для строительства собственных домов и передавали свои впечатления, составляя пейзаж города и цвета своих домов. Особыми эмоциями дети взрывались, описывая свои дома и украшая улицы.

Современные требования к организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях, учитывая местные особенности, позволяют осуществлять нравственно-патриотическое развитие дошкольников через сборку Lego.

### *Литература и источники*

1. "Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов" издательство ДМК-Пресс, 2016 г.
2. «Строим из Лего» Издательство Линка - Пресс, Москва, 2001 год
3. Бедфорд «Большая книга Лего». Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2014 год.
4. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. -ИПЦ «Маска».- 2013.
5. В. Лего-конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В.Фешина.-М.: Сфера, 2011.
6. Рабочая программа «Робототехника в детском саду» ([http://sochi-schools.ru/sut/im/d\\_114.pdf](http://sochi-schools.ru/sut/im/d_114.pdf))
7. Портал «Все о наших детях» <http://for-children.ru/zdorove-rebenka/516-pitanie-detey-v-detskom-sadu.html>
8. «НС – портал» <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/01/05/konsultatsiya-dlya-roditeley-zdorovoe-pitanie>
9. Образовательный портал <http://фгос-игра.рф>



*Шкуренко Анна Анатольевна*  
*МДОБУ № 30 «Сказка», воспитатель*

### **ПРОЕКТ «РАССКАЖИ МНЕ О ВОЙНЕ»**

**Аннотация:** Меня как дошкольного работника, очень волнует проблема патриотического воспитания наших детей. Я убеждена, что чувство патриотизма не возникает само по себе, оно формируется постепенно, с самого раннего детства. От того, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознательного отношения к миру. Благодаря знакомству с событиями Великой Отечественной войны, героическими подвигами земляков

на фронте и в тылу, с праздником День Победы, дети расширят свои представления об истории родной страны, будут гордиться своей Родиной и своим народом. Сегодня я хочу поделиться с вами опытом работы по патриотическому воспитанию дошкольников. Считаю, что одной из эффективных форм работы в этом направлении является использование метода проектной деятельности. Проект «Расскажи мне о войне» был реализован с детьми подготовительной к школе группы. Механизмом реализации проекта стала технология сотрудничества и поисковая деятельность.

**Ключевые слова:** *Родина, День Победы, фронтовики, Великая Отечественная война, подвиг*

Из бесед с детьми о героическом прошлом нашего народа, мы сделали вывод - у наших воспитанников недостаточно знаний о Великой Отечественной войне.

На занятии на тему «Что мы знаем о войне» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») я показала фотографию своего дедушки и рассказала детям о том, как он воевал, как ходил в разведку и освобождал от врага города, а затем спросила у детей: «Если ли в ваших семьях родственники, которые воевали в Великую Отечественную войну? Что вы о них знаете?» Утвердительно ответили всего два ребёнка, но у них знания были минимальные. У детей возникла проблема: они мало знают о своих родственниках - участниках войны. И тогда я предложила подумать, где можно найти информацию о наших родственниках – фронтовиках. Совместно определили пути поиска: спросить у родителей, поискать информацию в библиотеке, в музее, в интернете. Вместе с детьми мы определили цель: как можно больше узнать о своих родственниках – фронтовиках. И выдвинули гипотезу: если мы больше будем знать о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны, то сможем рассказать о них детям в детском саду. Дети обратились за помощью к своим родителям, и они рассказали всё, что знали о своих бабушках и дедушках. Показали, у кого сохранились фотографии, письма, документы, ордена и медали. В интернете дети вместе с родителями нашли изображение боевых наград своих родственников, а в библиотеке-иллюстрации и рассказы о битвах, в которых они участвовали. Всё, что нашли, принесли в детский сад. Очень познавательный и интересный был поход в библиотеку и музей (наши земляки и защитники Родины). Появившийся в группе материал мы использовали для оформления альбомов «Дальнегорские защитники Родины», «Воспоминания тружеников тыла»; «Они вернулись с Победой». Дети рисовали на тему «День Победы», разучивали стихотворения на военную тематику. С интересом посмотрели фильм «Всегда в строю» о Сабирове К. С.-дедушке нашего воспитанника.

Вместе с родителями, дети сфотографировались возле памятников героям войны в городе Дальнегорске. Эти фотографии стали основой фотовыставки



ко Дню Победы «Я помню, я горжусь». В группе мы повесили карту, где вместе с детьми цветными карандашами отметили боевой путь наших героев: где начали и закончили воевать. Оформили боевой листок «Мой дедушка герой». Теперь дети смогли подробно и интересно рассказать о своих родственниках-участниках войны. Эти рассказы были представлены детям и педагогам старших групп. По окончании реализации проекта я ещё раз побеседовала с детьми и узнала, насколько хорошо теперь они знают о своих родственниках - участников Великой Отечественной войны. Результат оказался положительным.

Наработанный во время реализации проекта материал вошёл в банк методических материалов ДОУ. Надеюсь, что данный опыт по реализации проекта будет интересен дошкольным работникам, родителям воспитанников и социальным партнёрам.

### *Литература и список источников*

1. М. И. Глубоцкий, В. Д. Дементьев, В. М. Змитренко Шаги Великой Победы [Текст] / [М. И. Глубоцкий, В. Д. Дементьев, В. М. Змитренко и др.]. - Москва : Воениздат, 1978. - 471 с. : ил. - (Молодежи о Вооруженных Силах СССР).

2. Е. П. Кассина Реликвии ратного подвига / Специальная фотосъемка Е. П. Кассина, М. С. Редькина ; Текст очерков к главам Л. В. Васильевой ; Составление А. Я. Галкина, М. М. Гамаюнова. - Москва : Планета, 1977. - [205] с. : ил.

3. Е. З. Воробьев, Однополчане [Текст] : [Рассказы] : [Для сред. и ст. возраста] / Рис. О. Верейского. - Москва ; Ленинград : Детгиз, 1953. - 64 с. : ил.



*Шкурупей Ольга Викторовна*  
ФГКОУ «СПбКК ПВ МО РФ», воспитатель

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАДЕТ  
(НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ПАНСИОНА  
ВОСПИТАННИЦ)**

**Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы патриотического воспитания кадет. В качестве успешного практического опыта приводятся педагогические практики организации гражданско-патриотического воспитания обучающихся во внеурочное время.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, традиционные духовно-нравственные ценности, сохранение исторической памяти

В современных условиях патриотическое воспитание выделено как приоритетное направление в воспитании молодых граждан на государственном уровне – Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Весьма важно формировать такие чувства, как высокое патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи строится на базовых идеологических ценностях. Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодежью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, средств массовой информации и коммуникаций, международного сотрудничества. Ее целями являются в том числе передача традиционных ценностей от поколения к поколению, формирование образа России как хранителя и защитника традиционных ценностей.

Стержнем государственного патриотизма как в историческом контексте, так и в настоящее время является военно-патриотическое воспитание. Исторические аспекты отмечены в трудах и ратном деле великих русских полководцев П.А. Румянцева, А.В. Суворова, М.И. Кутузова, П.С. Нахимова и др. [1. с. 40].

Следовательно, необходимость воспитания чувства патриотизма, поиска педагогических подходов, направленных на повышение качества патриотического воспитания кадет в процессе воспитательной работы, является актуальной задачей.

Одним из приоритетных направлений работы Санкт-Петербургского Пансиона воспитанниц (далее – Пансион) является гражданско-патриотическое воспитание. Уклад Пансиона основан не только на особенностях учебного процесса, но и на нравственной культуре воспитания, культуре взаимоотношений всех участников воспитательно-образовательного процесса, а также на территориальной расположенности в городе-герое – Санкт-Петербурге, его традициях и обычаях.

В ходе воспитательной работы используются такие формы патриотического воспитания, как индивидуальные беседы, экскурсии, коллективные бе-

седы, доклады, диспуты, викторины, конференции, круглые столы, эко-де-санты по уборке территорий мемориалов и памятников, дни открытых дверей, встречи с ветеранами, военнослужащими, общественными деятелями, тематические вечера, участие в акциях, обсуждение кинофильмов и книг. Духовно-нравственная составляющая воспитания насыщается по мере взросления и усложнения возрастных задач развития.

Вектором, отражающим направления патриотической работы Пансиона, является девиз: «В знании сила! В красоте – спасение! В служении – судьба!». Важным элементом патриотического воспитания в Пансионе являются очные встречи воспитанниц с ветеранами, которые рассказывают об интересных фактах своей биографии и особенностях боевой службы.

Такие акции как «Письмо ветерану», «Открытка ветерану» стали для воспитанниц уже традиционными. При написании писем они становятся добрее, у них формируется чувство сострадания и любви. В результате они обязательно вырастут добрыми, отзывчивыми людьми, готовыми всегда прийти на помощь, сказать доброе слово.

Успешно реализуются творческие встречи с папами и дедушками, приуроченные к Году семьи, Дню защитника Отечества. Программа мероприятий состоит из творческих номеров, блиц-интервью, семейных историй о детстве и традициях воспитания. Большой интерес вызывает у воспитанниц военная служба родных и близких, из рассказов которых, они узнают о том, какие усилия прилагают военнослужащие для обеспечения безопасности и мира в нашей стране. Подобного рода встречи вызывают большой интерес и положительный отклик у воспитанниц, многие из которых в дальнейшем планируют обучение в военных вузах.

Событийное мероприятие, мастерская по изготовлению лэпбука «Ленинград. 900 Дней мужества», посвященное 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады вызвало особый интерес у воспитанниц. Лэпбук - самодельная интерактивная книга-раскладушка с кармашками и включает в себя следующие разделы: фотоархив и карты блокадного города, дети блокады, герои блокадного Ленинграда, ордена и медали. Отдельный блок лэпбука «Наука в годы Блокады» посвящен подвигу ученых блокадного города, их изобретениям и научным открытиям. Помимо этого, воспитанницы создают и представляют свои мини-проекты о людях науки, которые в тяжелых условиях блокады создавали средства, ресурсы борьбы с врагом, помощи фронту, жителям города и раненым бойцам. История ленинградской победы еще не написана полностью. Но весьма важно, собирать, изучать, хранить, исследовать документы и свидетельства того времени, Великой Отечественной войны, истории нашей страны и мира в XX в. [2, с. 430].

При таком подходе воспитания раскрывается не только потенциал участников, формируются такие ценности как уважение и подчинение старшим,

своим предкам, уважение традиций и символов своего народа. Сохранение исторической памяти, актуализация истории Великой Отечественной войны, формирование исторического сознания являются важной частью воспитательной работы с кадетами. И самое главное – это служение своему народу и своему государству. Положительная динамика результатов проектной деятельности воспитательной направленности по патриотическому воспитанию подтвердила эффективность, предложенных методов и форм работы с обучающимися кадетских классов Пансиона.

### *Литература и источники*

1. Научно-методический журнал Министерства обороны Российской Федерации «Вестник военного образования» №3 (42) 2023.

2. VIII Волконские чтения, посвященные 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне: Материалы Международной научной конференции, 11-13 ноября 2020 г., Санкт-Петербург /Отв. ред. А. И. Букреев, сост. Э.Л. Коршунов, А.А. Михайлов, Н.Ю. Петрова. – Санкт-Петербург: ГА-ЛАРТ+, 2021. – 464 с.: ил.

3. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.



**Штокалова Светлана Ивановна**

*МБУК Чертковского района*

*«МЦБ» Кутейниковского отдела №8, библиотекарь*

## **МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – СЕЛО КУТЕЙНИКОВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Аннотация:** статья посвящена подвигу односельчан и защитникам нашего села в грозные и тяжелые годы Великой Отечественной войны. Ценой колоссальных жертв, примерами невероятного мужества и безграничной любви к своей Родине наши люди выстояли и спасли свое Отечество от страшного врага – фашизма. Об этой войне нужно помнить, передавать из поколения

в поколение память о погибших, о тех, кто позволил всем нам родиться на этот свет и жить в своей стране свободными людьми.

**Ключевые слова:** *воины – односельчане, воины – защитники, воспоминания очевидцев*

С каждым годом все меньше и меньше остаётся участников и свидетелей тех страшных событий. Каждый вёл ожесточённую борьбу с фашистами, кто воевал на полях сражений, кто в тылу не покладая рук, не жалея сил трудился на благо Родине, приближая Великую Победу. 22 июня 1941 года провело резкую грань между мирной счастливой жизнью советских людей и последующим военным лихолетьем. За 79 лет после Победы выросло несколько поколений людей, не изведавших тягот военного лихолетья. Но им необходимо знать, как отстаивали свободу их предки.

Жизнь в селе Кутейниково шла своим чередом, никто не догадывался о надвигающейся беде для всей страны. Но она пришла - 22 июня 1941 разнеслась страшная весть: Война! Начался массовый призыв военнообязанных на фронт. Вскоре в селе взрослых мужчин почти не осталась. Исключением были лишь старики и мальчишки - подростки. Из села Кутейниково на защиту Отечества за годы войны было мобилизовано 237 лучших сыновей и дочерей. Многим из них вернуться было не суждено. В боях за Отчизну сложили головы 175 наших воинов – односельчан. Память о них будет жить вечно в наших сердцах.

В центре нашего села расположена Братская могила, в которой захоронены военнослужащие Красной Армии, погибшие при освобождении Кутейниково. Жители моего села собираются у её подножия, чтобы отдать дань памяти тем, кто отстоял нашу свободу, дал жизнь и будущее нам и нашей Родине. В списках погибших, нанесённых на мемориальные доски 105 фамилий погибших воинов – освободителей.

В июне 1942 года наше родное село было оккупировано немецко-фашистскими захватчиками. Освобождение Кутейниково началось зимой 1942 года. Советские воины, мужественно выдержав ожесточенный многомесячный натиск отборных немецко-фашистских сил, захватили инициативу в свои руки.

Вот что писал военный корреспондент, гвардии майор Юдин во фронтовой газете: «К полудню 19 декабря бригада вошла в Кутейниково, пройдя 160 км по вражеским тылам. Наше появление в Кутейниково было настолько неожиданным для немцев, что они никак не могли понять, откуда мы свалились на их головы.

Мы приступили к уничтожению вражеского гарнизона. Командир танка, гвардии старшина Сарюнаки, войдя в один из домов села, застал в нём 16 немецких офицеров, собравшихся обедать.

Немцы оказали сопротивление, но были уничтожены. В один сарай набилось до двадцати яростно отстреливающихся солдат и офицеров. Наши попытки приблизиться к сараю результатов не дали. Тогда гвардии сержант

Кижерашвили зажигательной пулей поджог крышу сарая. Языки пламени охватили сарай. Немцы, оказавшиеся в безвыходном положении, начали выбегать, но их меткими выстрелами косили наши бойцы.

За селом была уничтожена немецкая автоколонна. А в самом селе продолжался бой по уничтожению вражеского гарнизона. Как затравленные крысы метались немцы от хаты к хате, от сарая к сараю, но со всех сторон их встречал разящий свинец наших бойцов».

Танкисты под командованием Василия Михайловича Баданова беспрепятственно прошли к селу, и в тот же день оно было освобождено от оккупантов.

Очевидцы этих событий рассказывали, что в тот вечер Кутейниково заснуло поздно. Во всех сельских домиках раздавался шумный людской говор. А когда всё утихло, по селу поплыла задумчивая песня - верная спутница танкистов и наших селян. То была песня благодарности воинам, песня тревоги за своих, которые на фронте, и песня надежды, что они также разгромят врага и вернуться в родные хаты.

На территории нашего села после освобождения его от врагов располагался госпиталь. Упоминаний о нём не нашли даже в Чертковском райвоенкомате. Где и как работал этот госпиталь? Материал создан по воспоминаниям очевидцев того времени. Ценные сведения поведал Пётр Иванович Колесников, 15-летним подростком, сопровождавшим подводу с ранеными из Кутейниково в Богучар.

Госпиталь работал весь период, пока шли бои под Чертково, а после его освобождения вскоре уехал. Располагался он в нескольких помещениях и палатках.

В здании на том месте, где сейчас расположен Дом культуры, школа, в бывшем складе сельпо, на месте старого продуктового магазина - везде размещали раненых бойцов. Устилали соломой пол, устанавливали печки-буржуйки, которые сделали из старых железных бочек из-под горячего. Вот места и готовы.

Немало раненых, особо «тяжёлых» селили в домах местных жителей. Как бы ни было тесно - места всегда находились. В доме Петра Михайловича Гончарова был центр управления госпиталем, штаб. Кутейниковцы запомнили, что главврач, полковник жил в доме Николая Носикова.

В первый же день на помощь медикам пришли местные жители. Санитарки Александра Соколова, Елена Головки, Татьяна Романовна Куценко, Клавдия Терещенко и другие делали всё, что приказывали врачи.

В полевых условиях очень важно обеспечить работу прачечной. Да что это была за прачечная в тех условиях? Корято да стиральная доска, да сотни вёдер ледяной воды из колодца, да натруженные женские руки. Федора Дани-

ловна Штокалова, Евгения Карабутова, Татьяна Романовна Куценко, разместив немудрёные приспособление в складе сельпо, постоянно стирали одежду и перевязочный материал.

В доме Владимира Евтушенко - напротив нынешней школы, работала кухня. «Суп да каша - пища наша!» - шутили повара и бойцы. Но в то время и эта еда была роскошью.

30 мая 1945 года на заседании Исполкома Алексеево -Лозовского районного совета депутатов трудящихся отмечалось, что Иосиф Иванович Морозов, 1892 года рождения, член ВКП(б) с 1929 года, председатель Кутейниковского сельского совета организовал бесперебойное снабжение продуктами раненых бойцов госпиталя, который находился на территории Кутейниково.

И ещё одну очень важную, а зачастую и опасную работу, выполняли наши земляки, чтобы вернуть в строй раненых бойцов. После первой медицинской помощи всех, кто мог перенести транспортировку, отправляли в окружной госпиталь.

В Кутейниково, на колхозном дворе, в хуторе Солёный, собирали подводы из ближайших сёл. Волонтеры запрягали в сани, на них ставили бричку. Подвода готова. В ней можно было разместить троих «сидячих» раненых или двух «лежачих». Солонку накрывали тёплыми зелёными одеялами, были и подушки (это всё получали в штабе).

Из Кутейниково таких подвод было три. Погонщиками были Василий Михайлович Скляр, Павел Иванович Ткаченко - они уже не подлежали призыву в армию по возрасту; а Петр Колесников - ещё не подлежал: пятнадцати годов всего-то был. Получали все сухой паёк (по две галеты на сутки) и в путь.

Бездорожье, пурга, мороз трещит. А ехать надо, беспомощных людей спасать. К ночи подъезжали к селу Радченскому, 106-й совхоз там тогда был. Санструктор (медработник госпиталя) стучит в любую хату, что с краю: «Принимайте раненых!». Везде отказа нет. Погонщики разгружают подводы. А чуть рассвет - снова в путь. В Богучар к ночи доберутся.

Там уже санитары местные снимут раненых, а подводы в обратный путь. Приедут, отчитаются в штабе, сдадут постельное. Отдохнут, а там уж снова в путь. Всё же им было лучше, чем тем, которые хоронили на сельском кладбище в одну большую Братскую могилу умерших от ран бойцов.

Продвинулся фронт навстречу Победе, и госпиталь уехал из Кутейниково. Прошли годы. Многих рядовых его работников, из числа селян, уже нет на земле. Но как это важно, что память о них жива.

Важно сохранить на века и передавать из поколения в поколение память о Великой Отечественной войне, о трагических событиях и героических поступках наших предков.

Мужество, стойкость и самоотверженность поколения Победителей живут в нашей памяти и сегодня являются примером для всех нас, помогают стремиться к тому, чтобы Россия была сильным, свободным государством.

## *Литература и источники*

1. Лемешко, Г. Вместе ковали победу [электронный ресурс]: мы этой памяти верны/ Галина Лемешко; российский литературный портал.- электрон. ст.- Москва 2006.- Режим доступа: <https://proza.ru/2017/04/30/1458>, свободный доступ.- яз.рус.- (дата обращения 05.01.2024).



**Щербакова Наталья Юрьевна**

*Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Школа № 2101, музыкальный руководитель высшей категории*

### **ЗНАКОМСТВО С ТРАДИЦИЯМИ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКАХ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ. «ТРАДИЦИИ И РЕМЁСЛА РОДНОЙ ЗЕМЛИ»**

**Аннотация:** в статье рассматривается необходимость формирования у детей-дошкольников нравственно- патриотического воспитания, любви к Родине, к родному краю, через знакомство с народными промыслами, традициями, обычаями русского народа и участие детей в фольклорных праздниках, проводимых посредством музыкально- художественного искусства.

**Ключевые слова:** *Родная земля, народные промыслы, гжель, хохлома, красивая роспись, родные края, народные умельцы, народные традиции*

Народный фольклор является средством формирования нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Привитие интереса и сохранение традиций культурного наследия нашей Родины является одной из актуальных задач нашего времени. Начиная с дошкольного возраста, необходимо воспитывать в детях любовь и уважение к Родине, к родному краю, к представителям разных народов, населяющих нашу страну, знакомить с их культурой и обычаями, развивать интернациональные чувства, расширять представления детей о традициях государства.[1]

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений,



передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Александр Сергеевич Пушкин – величайший поэт и создатель русского литературного языка утверждал, что «уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости». Гениальный поэт подчеркивал, что тот, кто пренебрегает прошлым и занят одним настоящим, не понимает единства истории человечества. Сложность современной образовательной ситуации заключается в том, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке, сохраняем интерес к русскому художественному изобразительному искусству, связанному с народными промыслами. Знаний детей о традициях культурного наследия нашей Родины, народных промыслах России – недостаточно. Лучший путь для этого – знакомство искусством народных мастеров. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребёнка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной. Произведения народного декоративно – прикладного искусства украшают и преображают жизнь и цель педагога познакомить и развить интерес в детях к народно-прикладному искусству.[1]

Среди всего многообразия направлений и промыслов особое место занимает гжельская роспись. Гжель – один из самых узнаваемых и популярных в мире русских народных промыслов. Изделия с гжельской росписью ценятся во всех уголках планеты своей уникальностью, высоким мастерством исполнения и неповторимостью. Знакомство с гжелью вызывает у детей большой интерес. Рисунки на керамике в этом неподражаемом стиле snискали всемирную известность. И дети- дошкольники с удовольствием знакомятся и с этим народным промыслом.[2]

Хохлома – это старинный русский народный промысел, который зародился в XVII веке в селениях Нижнего Новгорода. Работы мастеров разных веков отличаются орнаментом, сюжетами, образами, они способны украсить любое детское дошкольное учреждение. Уже войдя в музыкальный зал, дети видят перед собой замечательные произведения искусства, созданные народными мастерами- художниками - это хохломские столы, стульчики, деревянные расписные ложки, посуда с традиционными нижегородскими хохломскими узорами, используемая на праздниках, как атрибут к театрализованным постановкам. Сегодня хохломские сувениры входят снова в моду, поэтому деревянные изделия переживают вновь всплеск популярности. Но главным достоинством, которое дарит хохломская роспись, остается ощущение национальной самобытности. У детей возникает заинтересованность к познанию и формируется любовь к родному краю, национальная гордость и уважение к народным умельцам и их работам.[3]

Узорное ткачество – один из древнейших видов русского народного искусства – было развито повсеместно на территории Московской области. Особой красотой отличались шелковые золототканые богородские и павлопосадские платки. В округе Павловского Посада вырабатывали много платков и шалей с кистями. Красочный павловский платок – одно из ярких воплощений современного русского декоративного искусства. При всей традиционности искусство народных промыслов никогда не останавливалось в развитии, отражая время и особенности живого творчества мастеров разных поколений. Это всего лишь небольшая часть из всего многообразия народных промыслов и ремёсел, существующих в России. [4]

Музыкально-художественное воспитание закладывает первоначальные основы общей культуры человека, оказывает положительное влияние на поведение дошкольника. Музыкальные занятия и фольклорные музыкальные праздники – это действующее средство воспитания, где перед детьми ярче раскрывается значимость важных общественных событий. Чем больше историй из народной жизни узнают дети, тем легче и с большим интересом, они понимают идею всенародного торжества и с удовольствием участвуют в праздничном утреннике. Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с детьми, поэтому детские фольклорные праздники – важная часть жизни ребенка. [5]

У истоков проведения фольклорного праздника стоит длительная подготовительная работа по ознакомлению детей с историей народной жизни. Мы рассказываем детям: как прежде жили русские люди, как трудились и отдыхали, что радовало и тревожило их, чем они занимались, как проводили свой досуг, о чём мечтали, рассказывали и пели, какие традиции, какой жизненный опыт передавали своим детям и внукам? Чтобы детям было всё доступно и понятно, перед входом в музыкальный зал в нашем детском саду расположился уголок-выставка с изделиями мастеров народных промыслов. Здесь можно увидеть гжельские и дымковские игрушки, павлопосадские расписные платки, подносы из Жостова, хохломские посуду и ложки, насладиться искусной вышивкой старинных рушников и скатертей, которые сохранились издавна. Дети не только видят эти предметы, но и знакомятся с их предназначением. Здесь звучит русская народная музыка: лирические, колыбельные песни, плясовые мелодии, иногда дети сами исполняют весёлые частушки. Мир музыкального фольклора погружает дошкольников во времена наших предков и раскрывает перед малышами культурное наследие нашей страны, нашего народа. Побывав на этой замечательной выставке, дети становятся ближе к пониманию жизни простого народа в давние времена, одновременно в их сознании формируется интерес к русской культуре, народным традициям, к старинным ремёслам России. А где, как ни на музыкальных занятиях и фольклорных праздниках приобщить детей к народному искусству!

Праздник - это итог предварительно проведённой работы, радостное событие, которое духовно обогащает ребенка, расширяет и закрепляет его знания об окружающем мире. На праздниках осуществляется художественно-эстетическое воспитание, формируется умение общаться в коллективе сверстников, расширяется детский кругозор, они объединяют и побуждают детей к совместному творчеству.[6] Участвуя в фольклорных праздниках и исполняя хороводы, ребёнок будто переносится в иной мир, воспевае своим творчеством всю красоту родного края. Здесь дети знакомятся с народной музыкальной культурой, народными песнями, музыкальными фольклорными играми, исполняют народные танцы, водят хороводы, используя произведения народно-прикладного искусства: хохломские ложки, расписные шумовые народные музыкальные инструменты, а в танцах используют расписные платки и народные костюмы с элементами хохломской росписи, дымки и гжели. На этих праздниках обогащается духовный мир ребёнка, возрождаются традиции русского народа, развивается интерес к настоящему и прошлому России.

Фольклорные музыкальные праздники- это действующее средство воспитания, где перед детьми ярче раскрывается значимость важных общественных событий. Нам, взрослым важно вернуть забытые народные традиции, обычаи и познакомить детей с истоками музыкальной Российской культуры, а через это знакомство воспитать будущего патриота, любящего свою Родину- Россию. Не даром говорится, что народ, не помнящий своего прошлого, не имеет будущего. Дети дошкольного возраста в силу своих возрастных особенностей эмоционально откликаются на всё новое в жизни, в них велика потребность открывать мир, людей, природу. Необходимо только помочь им в этом. Поэтому можно с уверенностью сказать, что народные фольклорные праздники помогают ребёнку знакомиться с культурным и историческим наследием нашей страны и народа, а значит, способствуют нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников.

### *Литература и источники*

2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013 (с изм. на 08.11.2022) // Российская газета. – 2013. – № 265.

3. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 381 с.

4. В. Р. Анищенкова «Золотая хохлома» / [текст В. Р. Анищенкова ; художник А. Р. Амёнова]. - 2-е изд. - Москва : Русское слово, сор. 2019. - [16] с. : ил., цв. ил.; 26 см.

5. Мерцает золото в цветах. Русское народное прикладное искусство: аннотированный библиографический указатель : [6+] / МБУ "Централиз. библи. система" МО "Город Киров", Центр. гор. б-ка им. А. С. Пушкина, Информ.-

библиогр. отдел ; [сост. Н. Л. Плюснина]. - Киров : [б. и.], 2017. - 70, [2] с. ; 21 см. – Б.т.

6. Мерзлякова С.И. Вып. 2: Праздники. - 2005. - 230 с. : ил., ноты.

7. М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду : методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей» : для работы с детьми 3-7 лет / М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. - Москва : Музыка-Синтез, 2005. - 134, с.; 24.



*Щербанева Юлия Сергеевна,  
ГБОУ ЛНР «Троицкая СШ № 2»,  
учитель*

## **БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ ЗЕМЛЯКА**

**Аннотация:** в статье подан исследовательский материал о земляке Герое Советского Союза Иване Никифоровиче Брусове. Проходят годы, десятилетия, но память о героях Великой Отечественной войны жива и не подлежит забвению. Не только в селе Араповка Троицкого муниципального округа Луганской Народной Республики помнят о подвиге героя, информацию о нем можно найти в книгах, в Интернете. Но самые достоверные сведения поступает от тех, кто знал бойца, кто помнит и передает факты заинтересованным лицам. С детства на моей малой родине, в селе Араповка, все с детства знают о подвиге Ивана Брусова. Чтобы узнать больше о герое, я общалась с его родственниками, со сторожилами села. Только так можно понять истоки мужества, способности жертвовать собой ради высокой цели. На сайте «Память народа» я нашла наградные документы, в которых описывается подвиг, за который Брусову было присвоено звание Героя Советского Союза, карту его боевого пути. Документы являются источником информации, которая дополняет знания о личности Ивана Никифоровича Брусова. Заинтересовавшись историей подвига земляка, я нашла в сети Интернет много дополнительной информации, фотографий. В результате обобщения полученной из разных источников информации была написана эта статья. Ее материалы уже использовались при проведении воспитательных мероприятий ко Дню Победы в ГОУ ЛНР «Троицкая СШ №2», где я работаю.

*Ключевые слова: память, сила в памяти, Иван Никифорович Брусов, ВОВ, народ*

Нет на свете ничего страшнее, чем война. Она влечёт за собой тысячи жизней, голод, нищету, болезни. Война разрушает судьбы, семьи, города, несет с собой не только физическую смерть, но и моральную утрату.

В истории нашей страны было много войн, но самая страшная из них – Великая Отечественная. Сколько горя она принесла нашей многострадальной стране! Война пришла в каждый дом, в каждую семью. Многие дети остались без отцов, матери – без сыновей, жены – без мужей. Более 27 миллионов наших соотечественников не вернулись с поля боя и сражений Великой Отечественной. Наш народ никогда не забудет тех, кто шёл навстречу смерти в боях во имя спасения родной земли от врага. Оставшиеся в тылу своим героическим трудом тоже приближали долгожданную Победу. Память делает нас сильнее, помогает понять, насколько хрупок мир, как ценна каждая человеческая жизнь.

Так мало осталось очевидцев тех трагических лет. Но те, кто живет и будет жить после них, должны помнить о солдатах, сложивших головы на полях сражений.

Родом я из небольшого села Араповка Троицкого района Луганской области. Моя малая Родина, мой причал, мой тыл. Там живут святые для меня люди – родители. Там я впервые услышала мамину колыбельную, узнала первые радости и первые слезы, первые победы и первые поражения. Здесь прошло мое счастливое детство в большой и дружной семье. И в этом большая заслуга людей, которые принесли мир на нашу землю во время Великой Отечественной войны.

Одним из тех, кто встал на защиту Отечества, был мой земляк – Иван Никифорович Брусов. Родился 10 апреля 1928 года. Вся его семья жила в селе Араповка. Здесь он учился, дружил, мечтал. Неполную среднюю школу Иван Брусов окончил весной 1941 года. Тогда же правление колхоза решило послать его в школу механизаторов. К тому времени Ваня успел уже поработать прицепщиком на тракторе, и правление было уверено, что из него получится хороший механизатор.

Но его мечтам не суждено было сбыться. Началась война. Ване Брусову в то время было шестнадцать лет. Несмотря на настойчивые просьбы, в армию его не взяли, а отправили сопровождать скот и колхозное имущество в глубокий тыл. Потом были чёрные месяцы оккупации. Но ничего не сломало свободный дух юноши. Вместе с товарищами он не просто ожидал своих, а помогал женщинам и детям пережить лихолетье. Молодёжь поддерживала, вселяла надежду односельчанам. А еще – ухаживала за общественным скотом, рассуждая, что общественное добро не должно погибнуть.

В 1943 году Иван Никифорович Брусов был призван в Красную Армию. Сначала он был направлен в одну из военно-технических школ. По окончании школы назначается командиром зенитно-пулеметного расчета 1995-го зенитно-артиллерийского полка, входящего в состав 1-го Украинского фронта.

Первое боевое крещение младший сержант Брусов получил на Днестре, охраняя переправу. Потом бои под Львовом, затем в Польше. Отличился во время форсирования Одера. 25 января 1945 зенитно-пулеметный расчет младшего сержанта Брусова охранял переправу наших войск через реку Одер. Плотный зенитный огонь не позволил фашистским летчикам провести прицельный обстрел и ликвидировать переправу. Один из самолетов противника был сразу сбит. Завязался бой между самолетами противника и зенитным прикрытием переправы. Двое товарищей в расчете Брусова были серьезно ранены, но продолжали вести бой. Сам Иван был тоже ранен и потерял сознание. Когда он очнулся, все пулеметы молчали, а самолеты вновь кружили над ним, готовые опять поливать землю смертельным огнём. Сознывая ответственность за выполнение боевой задачи, Брусов оттащил от пулемета тело убитого товарища и взялся за гашетки. Меткой очередью он сбил самолет противника и, преодолевая боль, продолжал огонь. Когда подошло подкрепление, младший сержант Брусов был уже мертв. Погиб от пулемётной очереди, выпущенной с немецкого истребителя. Друзья похоронили Ивана на берегу Одера. Позже Брусова Ивана Никифоровича перезахоронили. Сейчас тело моего земляка покоится на Центральном кладбище в Трептов-парке в Берлине. За совершённый подвиг Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 младшему сержанту Брусову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

На родине в селе Араповка чтут память героя. Его именем назван парк. Школьная дружина всегда носила имя Ивана Брусова. Сколько я помню школьные годы, мы, тогда подрастающее поколение, всегда стремились быть достойными подвига нашего земляка. Считали своим долгом свято хранить память о нем. В школе работала родственница Ивана Брусова. Приходил к нам и его родной брат. На здании школы установлена мемориальная доска, а во дворе, в прекрасной березовой роще, был установлен памятник герою. На груди у молодого и улыбающегося солдата – Звезда Героя. Возле памятника всегда растут живые цветы как символ уважения к земляку и его подвигу.

Человечество живет исторической памятью. Не зря на мемориальных плитах высечены слова: «Никто не забыт и ничто не забыто». Люди никогда не должны забывать о том, какой ценой досталась Победа, помнить о людях, погибших во имя жизни, во имя счастья будущих поколений!

#### *Литература и источники*

1. Булкин С. П. Герои Отечества. — 2-е изд. — Донецк: Донбасс, 1977
2. Герои войны и мирных будней. — М., 1980, с. 61-65;

3. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / Пред. ред. коллегии И. Н. Шкадов. — М.: Воениздат, 1987. — Т. 1 /Абаев — Любичев/. — 911 с. — 100 000 экз. — ISBN отс., Рег. № в РКП 87-95382.

4. Зайцев А. Д., Рошин И. И., Соловьёв В. Н. Зачислены навечно. Кн. 1. М.: Политиз, 1990.

5. Навечно в строю. — М., 1973. Кн. 6, с. 258-265;

6. Подвиги, ставшие легендой. — Донецк: Донбас, 1985.



**Юркина Мария Дмитриевна**  
Директор Ассоциации освоения М.Д. Юркина  
и развития труднодоступных территорий  
«Русское Вездеходное Общество»

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРНОЕ И ТУРИСТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ТРУДНО- ДОСТУПНЫХ ТЕРРИТОРИЙ**

**Аннотация:** в авторской статье представлен практический опыт просветительской и исследовательской работы Некоммерческой Ассоциации освоения и развития труднодоступных территорий «Русское Вездеходное Общество».

**Ключевые слова:** память, исследования, вездеходы, территории, патриотизм, просветительство

В реалиях современной геополитики, повышения внимания государства и общества к развитию внутреннего туризма, Некоммерческая Ассоциация освоения и развития труднодоступных территорий «Русское Вездеходное Общество» активно развивает направление образовательного и просветительского туризма [1]. Труднодоступные территории регионов Российской Феде-

рации таят в себе большой исследовательский и туристический потенциал, часто могут поведать о славных и трагических страницах отечественной истории.

Русское Вездеходное Общество внедряет в практику абсолютно новый подход к организации путешествий, экспедиций и корпоративных мероприятий [2]. Это авторские туры просветительские туры, трофи-рейды и командные игры в экстремальных условиях, уникальные вездеходные экспедиции в труднодоступные и малоисследованные места. В каждой подобной экспедиции – уникальные исследования с командой ученых и краеведов [3].

В разработки просветительских и исследовательских программ участвуют активисты Русского географического общества, ученые, археологи, геологи, краеведы, историки. Ни один гид не может дать тех знаний, которыми обладают специалисты РВО, которые не только консультируют и помогают сделать авторский маршрут, но и принимают участие в экспедициях и путешествиях вместе с участниками.

Практическим примером исследовательской и просветительской работы РВО является мероприятие, посвященное 115-летию основания подводного флота России. Специально к юбилейной дате эксперты «Русского Вездеходного Общества», при активном взаимодействии с Комитетом по делам Арктики при Правительстве Санкт-Петербурга, разработали тематическую экскурсию «Три корабля-легенды российского флота», рассчитанную на широкую аудиторию.

В программу, помимо других объектов, включено посещение подводной лодки Д-2 «Народоволец». Лодка была заложена 5 марта 1927 года на Балтийском заводе № 189 в Ленинграде, спущена на воду 19 мая 1929 года. 11 октября 1931 года лодка вошла в состав Балтийского флота. Летом 1933 года лодка в составе отряда кораблей первой Экспедиции особого назначения совершила переход по только что открытому Беломорско-Балтийскому каналу в Заполярье и вошла в состав Северной военной флотилии. Д2 «Народоволец» одной из первых совершила проход под арктический лёд и стала «пионером» подлёдного плавания.

В 1934 и 1935 годах Д-2 совершила походы к Новой Земле, в 1936 году вместе с подводной лодкой Д-1 впервые в истории подводного флота прошла проливом Маточкин Шар в Карское море. В апреле-мае 1939 года лодка под командованием старшего лейтенанта А.А. Жукова обеспечивала радиосвязью самолет В.К. Коккинаки во время его беспосадочного перелета в США.

29 сентября 1939 года «Д-2» вернулась на Балтику и встала на ремонт и модернизацию. Принимала непосредственное участие в ходе боев в Великой Отечественной войне, совершила 4 боевых похода, произвела 12 торпедных атак с выпуском 19 торпед. Первым потопленным судном стал «Якобус Фрицен», торпедированный 14 октября 1942 г. Пять дней спустя, 19 октября 1942 г., лодка торпедировала и тяжело повредила морской паром «Дойчланд». Во



время блокады Ленинграда подводная лодка использовалась, как источник энергии для одного из хлебозаводов. В настоящее время является филиалом Военно-морского Музея Санкт-Петербурга.

Об истории подводной лодки и боевых заслугах экипажа подробно расскажут представители Музея в рамках проведения праздничного мероприятия.

В программе мероприятия:

- презентация экскурсионной программы «Три корабля-легенды российского флота»
- посещение подводной лодки «Народоволец» в рамках экскурсионной программы
- открытие двух тематических выставок, посвященных основанию Подводного флота
- возложение цветов на берегу Финского залива в память морякам-подводникам, павшим на боевом посту.

Подобные просветительские мероприятия, организуемые экспертами Некоммерческой Ассоциации освоения и развития труднодоступных территорий «Русское Вездеходное Общество» способствуют комплексному изучению и осмыслению значимых страниц отечественной истории, сохранению и передаче памяти от поколения к поколению.

### *Литература и источники*

1. Аршинова А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу" : Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гогиберидзе, Г. М. Управление процессом гражданско-патриотического воспитания детей в условиях библиотечной системы: социологический аспект / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика : методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии - 2021», Чебоксары, 24 июня – 24 2021 года. – Чебоксары: 151 Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2021. – С. 102-106. – EDN PCIQLD.

3. Русское вездеходное общество : официальный сайт. – URL: <https://ruexpedition.com/> (дата обращения: 01.05.2024).

Научное издание

**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ  
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ  
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**

**Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
«Рисуем Победу–2024»**

Москва

17–20 апреля 2024 г.

Ответственный за выпуск *В.С. Головачев*  
Компьютерная верстка *М.А. Скрынник, О.А. Ключевская*

Подписано в печать 08.05.2024. Формат 60×84 1/16.  
Усл. печ. л. 7,75. Тираж 500 экз. Заказ 436.

Издательство СПбГЭУ. 191023, Санкт-Петербург,  
наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. А.

Отпечатано на полиграфической базе СПбГЭУ

