

Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Объединение культурных центров
Западного административного округа»

БОУ ВО Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**



Материалы Всероссийской научно-практической
конференции «Рисуем Победу–2023»

г. Москва

17–20 апреля 2023 г.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
2023**

*Печатается по решению Ученого совета Чувашского государственного
института культуры и искусств»
и ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров
Западного административного округа»*

ББК 74.200

Н11

Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу–2023», г. Москва. 17–20 апреля 2023 г. / под ред. В.С. Головачева. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2023. – 140 с.

ISBN 978-5-7310-6087-5

В сборнике размещены тезисы выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу–2023». Ведущие специалисты учреждений образования и культуры представляют свой методический опыт организации и проведения масштабных проектов, акций, мероприятий гражданско-патриотической тематики.

Для преподавателей средних учебных заведений, сотрудников библиотек и детских школ искусств.

ББК 74.200

Редактор-составитель серии:

В.С. Головачев

Редакционная коллегия:

А.И. Аршинова, Н.И. Баскакова, В.С. Головачев, О.А. Орлова, М.А. Скрынник

Рецензенты:

*В.А. Васильев, д-р культурологии, профессор
И.В. Кожанов, д-р педагогических наук, доцент
М.Ю. Кононова, д-р техн. наук, профессор*

ISBN 978-5-7310-6087-5

© Коллектив авторов, 2023

© БОУ ВО ЧР «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, 2023

© ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО», 2023

© Издательство СПбГЭУ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	6
Горбатенко Л.Т. Человек-легенда: штрихи к портрету Романа Андреевича Бородина.....	7
Сясько И.И. Фронтное письмо как основа музейного патриотического мероприятия.....	11
Веникова Я.А., Харланова Н.Е. Дошкольное детство и нравственно-патриотическое воспитание. Не рано ли?.....	14
Скрынник М.А., Жирова А.Н. Монумент «Площадь Московско-минской дивизии» как символ воспитания патриота.....	18
Ермолаева Н.С. Ознакомление старших дошкольников с народными традициями на примере истории малой Родины в процессе формирования основ патриотизма.....	25
Никитина Е.А., Головачев В.С., Сайт Детско-юношеской патриотической акция «Рисуем Победу» как многофункциональная интерактивная интернет-платформа.....	28
Султанова С.В. Патриотическое воспитание школьников.....	31
Сафарова В.А. Равнение на Победу.....	34
Алексеева Л.А., Янова С.В. Патриотическое воспитание дошкольников в современных условиях ДОО.....	37
Щербакова Н.Ю. Значение всенародных государственных праздников в формировании нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Своими делами славь Отечество».....	43
Чикованова Е.А. Формирование патриотизма будущих педагогов в условиях колледжа.....	50
Дернова Е.В. Музей колледжа – центр патриотического воспитания учащихся.....	54
Канаева И.В., Головачев В.С. Анализ интернет-портала «Детско-юношеская акция «Рисуем Победу».....	58
Баранова Л.М. Победителю солдату посвящается.....	61
Власенкова А.И. Патриотическое воспитание по средствам краеведения в работе классного руководителя.....	65
Романова О.В. Первый стратегический успех – Смоленское сражение.....	69
Слепнева С.А. Немеркнувший подвиг. Курская битва.....	72
Горячева Н.В. Битва за Ржев.....	76
Шибанаева Г.Г. Пока есть кому нас помнить, мы живы.....	79
Сидорова С.Р. Джалиловец – земляк Гариф Шабаев.....	83

Матвеева Л.А. Социально-патриотическая практика МБУК «Мемориальный музей военного трудового подвига 1941–1945 гг.» Г.О. Саранск по изучению судеб «детей войны» на примере реализации проекта «Последние свидетели Великой Отечественной».....	87
Буденис О.М. Память о Холокосте – путь к толерантности.....	91
Менщикова Н.А. Мы помним этот подвиг.....	94
Осина О.С. , Воспитываем маленьких патриотов.....	98
Мкртычева О.Ф. Сохранение памяти о Великой Победе как основа патриотического воспитания.....	101
Исламова Ю.Р. Социальная активность подростков в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) как залог победы.....	104
Каргинова Д.Х., Абдыбекова Л.Н. Представление опыта работы по теме «Ради жизни на земле»	107
Плотникова О.В. Исторические названия города Челябинска до и после Великой Отечественной Войны и внесение общего вклада в победу над врагом.....	110
Мудрая Л.Х. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста «Дорогами поколений».....	116
Москвина Е.Н. Организация патриотического воспитания в условиях детского сада «Под одним небом».....	120
Спирова Е.В., Никишкина Н.Б., Ивченков В.Л. Помнить необходимо, забыть невозможно.....	125
Аверкиева Е.В. Всероссийский конкурс «Гимн России понятными словами».....	132
Загрунская Е.С. Общественно-культурная акция «Портреты Победы».....	134
Синегубова В.С. Песня огневая победить нам помоги.....	136





Детско-юношеская
патриотическая акция
«РИСУЕМ ПОБЕДУ–2023»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данный сборник «Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры» включил материалы, подготовленные в рамках десятой юбилейной акции «Рисуем Победу–2023», которая стала наиболее масштабной по охвату и географии участников за все годы проведения. Знаменательно, что в текущем году, в конкурсную программу акции впервые было введено направление «методическая разработка». По итогам года, на участие в новом конкурсном направлении было подано более 2700 работ. Лучшие разработки, отобранные членами профессионального жюри представлены в настоящем сборнике.

Целью акции является формирование и развитие у детей и молодежи чувства патриотизма, уважения и сопричастности к славному ратному и гражданскому подвигу предков. В процессе творчества, на основе услышанного и осознанного исторического материала, участники вовлекаются в живой диалог поколений, узнают и осознают историю своей семьи и своей страны.

В настоящем сборнике размещены тезисы выступлений участников Всероссийской научно-практической конференции «Гражданско-патриотическое воспитание в учреждениях образования и культуры», которые раскрывают сущность передовых педагогических проектов и разработок в сфере нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание.

Ведущие специалисты учреждений образования и культуры представляют свой методический опыт организации и проведения масштабных проектов, акций, мероприятий гражданско-патриотической тематики.

Редакционная коллегия сборника

Горбатенко Людмила Тимофеевна,
Курсант 4 курса Крымского филиала
Краснодарского университета МВД России
Рядовой полиции

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ РОМАНА АНДРЕЕВИЧА БОРОДИНА

Аннотация. В статье повествуется о судьбе человека-легенды – Бородине Романе Андреевиче. Ветеран Великой Отечественной войны, который прошёл по дорогам войны от родного Первомайского до Кёнигсберга.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, человек-легенда, ветеран, Бородин Роман Андреевич, Крым, штурм Кёнигсберга, Победа, село Первомайское.

Великая Отечественная война – одна из самых страшных страниц в истории нашего государства. Каждая семья ощутила на себе ее тяжелое бремя. Кто-то героически сражался на фронте, кто-то не менее героически работал в тылу. Этих людей было большинство, и каждый глубоко верил, что победа будет за СССР. Идя в бой, стоя у станка, работая в шахтах, на полях люди защищали свою землю, свою Родину, свой дом. Большинство из них жили не для себя, а для тех, кому в эту минуту еще тяжелее. И задача современного поколения сохранить память об этом коллективном подвиге, в том числе и через семейную историю.

9 мая 2023 года исполнится ровно 78 лет со дня Победы над нацистской Германией. С тех пор, как закончилась война, написано большое количество книг, спето песен, снято кинофильмов о войне. Кажется бы, всё уже известно, но это не совсем так.

Я, живя в 21 веке, и, зная о войне из рассказов моей бабушки, книг, кинофильмов, считаю своим долгом перед памятью моих прадедов, рассказывать о подвигах простых солдат, которые освободили мир от фашизма, но до сих пор оставались неизвестными героями. Сила духа и любовь к Отечеству этих людей поразили меня и оставили неизгладимый след в душе и гордость в сердце. Я хочу, чтобы все современники узнали имена и подвиги оставшихся неизвестными до сих пор

Советских солдат. Особенно сейчас, когда мы сталкиваемся с тенденцией фальсификации фактов Великой Отечественной войны и попытки переписать историю.

Совсем недалеко красный лист календаря – 9 Мая, День Победы! Это праздник тех, кто сдерживал фашистов в Бресте, выстоял под Москвой, сокрушал врага на Волге, дошёл до Берлина, кого так мало осталось на Земле. Ветераны войны – те, кому мы обязаны своим рождением, своей жизнью. Люди, ставшие легендой!

Такой человек-легенда живёт в моём селе Первомайское – Бородин Роман Андреевич, 1922 года рождения, прошедший по дорогам войны от родного Первомайского до Кёнигсберга и на данный момент является единственным действующим ветераном в селе Первомайское. Повестку из военкомата Роман Андреевич получил 28 июля 1941 года, когда ему ещё не исполнилось девятнадцати лет, позже попал в 51-ую отдельную армию, созданную по решению Ставки Верховного Главнокомандующего в Крыму и согласно плану обороны Крыма, прикрывавшую северные перешейки полуострова.

Своё боевое крещение советский воин получил при обороне Севастополя. С беспримерным мужеством и отвагой сражался за каждую прядь родной земли. После обороны Севастополя Роман Андреевич эвакуировался на Таманский полуостров, где попал в расположение 56 армии Южного фронта.

Следующей крупной операцией, в которой участвовал Роман Андреевич, была Керченско-Эльтигенская десантная операция. Она проводилась силами Северо-Кавказского фронта, Черноморского флота, Азовской военной флотилии 31 октября-11 декабря. В течение декабря-января все попытки фашистов сбросить Отдельную армию в Керченский пролив окончились провалом. Весной 1944 года Керчь полностью освобождена от немецко-фашистских оккупантов.

После освобождения Крыма их армии перебросили на освобождение Белоруссии. После освобождения Витебска был направлен в Прибалтику. Там Роман Андреевич участвовал в Кёнигсбергской операции 1945 года. О том, что пришлось пережить Роману Андреевичу во время битвы за Кёнигсберг, нам красноречиво говорят строки его наградных документов: «В период подготовки к наступательным боям по прорыву обороны и крепости г. Кёнигсберг старший разведчик ефрейтор Бородин безотлучно находился на передовом наблюдательном пункте батареи и в этот период им было выявлено 3 минометных батареи, 2 артил-

лерийских и несколько пулеметных точек противника, которые в период артнаступления были подавлены или уничтожены, дав тем самым пехоте беспрепятственное продвижение вперед.

7 апреля в период штурма города ефрейтор Бородин следовал в составе штурмовых групп и своевременно докладывал на батарею о мешающих точках противника. Благодаря его самоотверженной и храброй работе было выявлено и уничтожено 6 станковых пулеметов, 3 крупнокалиберных и подавлен огонь 2-х минометных батарей. В личной схватке с противником, на улицах Кёнигсберга, им было уничтожено 7 солдат противника и участвовал в пленении 60 солдат противника» [2]. Здесь впервые Бородин Р.А. участвовал в уличных боях.

7 апреля он вспоминает как своё второе рождение: «Когда закончился бой, в котором мы захватили часть города, меня выставили дозорным на самой высокой точке города - башни костёла. Ночью я заметил, что к городу подступают немцы. Необходимо было срочно передать дневальному роты, которая стояла на полтора километра ближе к фронту. Позвонив старшине, я сообщил, что приближаются немцы. Роту подняли в ружьё. Но устоять против танков пехота не могла. Я связался с главным штабом и передал им сообщение. Немецкие танки вошли в город. Продолжая наблюдать за передвижением вражеской силы, я заметил, как дуло танка направлено на костёл. Едва я успел спуститься, раздался выстрел, башня рухнула. Опоздав на долю секунды, был бы уже мёртв».

В этом сражении наш герой был ранен осколком снаряда в голову. Романа Андреевича отправили в госпиталь, но, не дождавшись выписки, он сбежал в свою часть. За штурм Кёнигсберга Бородин Роман Андреевич награждён орденом Славы 2-ой степени и медалью «За взятие Кёнигсберга».

Демобилизовавшись в 1946 году, Роман Андреевич возвратился в родное Первомайское, чтобы вместе с односельчанами восстанавливать разрушенное хозяйство. Работы непочатый край! За десять лет в колхозе Первомайское построены жилые дома, коровники, птичники, винодельческий завод, посажены защитные полосы, сады и виноградники. Роман Андреевич брался за любое дело, не гнушался никакой работы; пахал землю, строил, ремонтировал машины, долгое время возглавлял ремонтные мастерские.

А награды находят Романа Андреевича и после войны: в декабре 1946 года медаль «За победу в Великой Отечественной войне 1941-1945

гг.», в марте 1985 года - орден Отечественной войны. В 2000 году к пятидесяти пятилетию Победы над фашистской Германией Роман Андреевич был представлен к награде «За мужество».

Роману Андреевичу 100 лет, но он по-прежнему в строю! Это и встречи с учениками Первомайской школы, и сотрудничество с советом ветеранов района, и плодотворное участие в общественной жизни села. Несмотря на то, что давно ушли в прошлое страшные военные годы, память о фронтовых друзьях, о пройденных вместе дорогах, о горечи потерь и радости побед волнуют Романа Андреевича, и он делится этим, выступая каждый год 9 Мая у памятника погибшим односельчанам и освободителям родного села. Жители села Первомайское уважают ветерана за его доброту, отзывчивость, справедливое отношение ко всем. И в том, что над нами мирное небо, яркое солнце, твоя заслуга, человек-легенда Первомайского!

Литература и источники

1. Лубченков Ю. Н. 100 великих сражений Второй мировой /.. - Москва: Вече, 2006 –С. 236-239.

2. Сайт Портала «Память Народа» [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvigchelovek_nagrazhdenie29357807/



Сясько Ирина Ивановна,
воспитатель высшей квалификационной категории
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учре-
ждение № 16 с.Тулума Кольского района Мурманской области

ФРОНТОВОЕ ПИСЬМО КАК ОСНОВА МУЗЕЙНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Аннотация: В статье приведен практический опыт реализации мероприятий патриотической направленности, реализуемых Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 16 с.Тулума Кольского района Мурманской области

Ключевые слова: фронтовые письма, документальный фонд, Великая Отечественная война, изучение эпохи.

Формирование у дошкольников гражданской позиции в процессе знакомства с военно-историческим прошлым России. Без любви к Родине, к ее прошлому и настоящему, без знания истории своего государства невозможно построить будущее. Это чувство патриотизма закладывается с детства, растет вместе с человеком.

История учит человека любить свой народ, землю, на которой он живет. Память об этих событиях неподвластна времени. Бережно хранящая и передаваемая из поколения в поколение, она переживает века: это не просто свойство человеческого сознания сохранять следы минувшего, память – это связующее звено между прошлым и будущим [1].

Но в этом году это задача особенно актуальна! Ведь, на пороге празднование 75-летия Великой Победы. На протяжении многих лет в нашем дошкольном образовательном учреждении ведётся работа по воспитанию патриотизма у дошкольников, знакомству воспитанников с героическим прошлым нашей Родины. Дети знакомятся с историей нашей страны, с испытаниями, которые выпали на наш многострадальный народ в годы Великой Отечественной войны. И рисуют. Но их рисунки не о войне, они о мире. О мире во всём мире [2].

Ребята узнают о символах, которые отражают вечную память нашего народа о погибших героях, вместе со взрослыми принимают участие в районных и областных конкурсах рисунков, посвященных 9

мая. Воспитанники получили Сертификаты участников во Всероссийской патриотической акции «Письма Победы» за участие в конкурсе детских рисунков «Мой прадед - победитель», организованный Министерством Просвещения РФ.

Мы, педагоги получили Благодарственные письма за помощь в подготовке участников дистанционного конкурса детского творчества «Заполярный День Победы», приуроченного к 76-й годовщине разгрома фашистов в Заполярье, дети - сертификаты участников. В МАУК «Тулумский сельский дом культуры» проходил дистанционный конкурс рисунков «Защитники Заполярья», воспитанники получили грамоту за 1 место и сертификаты участников.

Образовательная деятельность с детьми проходит не только в детском саду, традиционным стало посещение сельской модельной библиотекой, где с детьми проводятся встречи и беседы на тему Дня Победы, а также памятных событий, связанных с историей. С большим удовольствием наши воспитанники выступают перед зрителями: рассказывают стихотворения, поют песни военных лет. Цвета Российского флага дети знают наизусть и безошибочно составляют полотно нашего флага в танце. Не забываем знакомить детей с русским национальным костюмом: сарафаны, кокошники и венки, с которыми девочки так умело обращаются, в сочетании с народной музыкой вносят незабываемый колорит в праздники и развлечения.

Традиционными стали встречи с представителями Тулумской казачьей общины. Казаки знакомят воспитанников и их родителей с историей родного края, традициями и нравственными принципами казачества. Беседы, наглядная агитация, родительские собрания, все направлено на воспитание патриотизма и любви к Родине в содружестве с семьей.

Интереснейшие военно-патриотические игры разворачиваются в спортивном зале. Совместные спортивные игры сплачивают детей, воспитывают у них умение работать в коллективе, помогать друг другу и принимать совместные решения.

Ежегодный конкурс чтецов «Этих дней не смолкнет слава» прививает у детей любовь к чтению, воспитывает чувство сопереживания к героям Великой Отечественной войны, чувство гордости за свою Родину. Наши воспитанники являются постоянными участниками районных и областных конкурсов чтецов. Не исключением стал и этот год. В областном конкурсе чтецов «Читают дети о войне», который проводился

областной детско-юношеской библиотекой, дети заняли 2 место, мы-педагоги получили дипломы кураторов.

В районном конкурсе видео-декламации «Мы о войне стихами говорим», посвящённого 75-летию Великой Победы, диплом лауреата. В конкурсе Всероссийского онлайн-фестиваля «Спасибо за Победу!», воспитанница МБДОУ получила Памятный диплом участника.

На территории села Тулома есть памятник, погибшим односельчанам в годы Великой Отечественной войны. Наши дошкольники взяли шефство над памятником: регулярно убирают мусор, возлагают цветы. Такое отношение к народной памяти не оставляет равнодушными жителей села. Особенно благодарны детям старшее поколение – ветераны и дети Великой Отечественной войны.

Не остаются в стороне и педагоги дошкольного образовательного учреждения. Традиционными стали выступления на концерте-митинге, посвященном памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.

Самым интересным и увлекательным мероприятием, по мнению всех участников образовательных отношений, стало проведение интеллектуальной игры-викторины на основе телевизионной игры «Что? Где? Когда?», посвященной Великой Отечественной войне. Против Знатоков -воспитанников выступают педагоги. Цель игры - обобщить знания детей о Великой Отечественной войне, защитниках Родины и их подвигах.

Таким образом, формирование гражданской позиции дошкольников, по нашему мнению, должно базироваться на ярких исторических примерах. Осознание ребенком себя как личности невозможно без понимания им того, что он является частью огромной страны с ее героическим прошлым, самобытным настоящим и развитым будущим.

Литература и источники

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).

*Веникова Яна Александровна,
Харланова Наталья Евгеньевна,*
педагоги МБДОУ детский сад №53 г. Белгорода

ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО И НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. НЕ РАНО ЛИ?

Аннотация: в настоящей статье приводится личный методический и педагогический опыт ведения нравственно-патриотической работы педагогов МБДОУ детский сад №53 г. Белгорода

Ключевые слова: дошкольное детство, ребенок, воспитание, нравственность, патриотизм

*«Как нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к отечеству,
и эта любовь дает воспитанию
верный ключ к сердцу человека».*
К.Д. Ушинский.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Мы убеждены, что именно поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образования. Понимание Родины в дошкольном возрасте своеобразно: оно тесно связано с конкретными представлениями о том, что ему близко и дорого, с любовью к родным, своему дому, окружающей природе.

Если мы хотим, чтобы дети полюбили свою родину, свой город, посёлок, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Ведь именно от того, какой предстанет перед дошкольником его малая родина, какие эмоции и чувства вызовет, насколько обогатит детскую фантазию, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни,

связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И, хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, я уверена, что пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Считаем, что немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, её столицей и символами.

Успешно решать поставленные задачи педагогу помогают такие виды искусства, как изобразительная деятельность, музыка, пение, танцы, литература. Они помогают в самом главном – найти дорогу к своему «я» понять близких, увидеть и принять окружающий мир. Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

И, конечно же, в настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения. Так как в молодых семьях вопросам воспитания патриотизма, к сожалению, не уделяется должное внимание, и зачастую вызывают лишь недоумение. Основной идеей работы педагога по патриотическому воспитанию является объединение усилий педагогов и родителей, для того чтобы сформировать у воспитанников представления о доме, родителях, месте, где он родился, обо всем, что его окружает и что именуется малой родиной. Вот это самое взаимодействие, по моему мнению, и является тем «ключиком», который откроет для ребёнка-дошкольника заветную дверь к знаниям об истоках культуры России, о страшных годах Великой Отечественной Войны, о малой родине и обо всей нашей необъятной стране в целом [4].

Ещё хотелось бы отметить, что существует мнение о том, что, воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, в моей педагогической деятельности известны иные случаи: случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а иногда даже с предательством.

Исходя из вышеизложенного, мы бы непременно рекомендовали родителям уделять больше времени семейным экскурсиям по району,

городу или посёлку, посещению с детьми отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребёнком выступлении или снятом видеоролике. Такое времяпрепровождение обязательно даст свои плоды: может, не завтра, не через неделю, а через годы, но... обязательно даст!

Любовь к Родине становится настоящим чувством, когда оно выражено в желании и потребности трудиться на благо своей малой родины, поэтому необходимо поощрять деятельность ребёнка, в основе которой лежит стремление сделать что-то для других детей, родных, для детского сада, родного города или посёлка [5].

В заключение хотим поделиться своим опытом создания Центра нравственно-патриотического воспитания (далее - Центр). Идея зародилась давно, но вот воплотить её в жизнь получилось только сейчас.

Центр включает в себя четыре составляющих: «Уголок России», «Уголок Белгородчины», Уголок ВОВ», «Уголок народной культуры», поскольку я глубоко убеждена, что именно эти направления стоят во главе угла нравственного, духовного и патриотического воспитания дошкольника. Только регулярное обращение к ним в режимных моментах либо непосредственно-образовательной деятельности позволяет воспитать в ребёнке настоящего патриота своей страны, воспитывает в нём человеческие качества и уважение к социуму и тому месту, где он живёт.

Хотим отметить, что дети с неподдельным любопытством рассматривают экспонаты, находящиеся в Центре, и всегда с интересом слушают уже много раз озвучиваемые нами рассказы о России, о малой родине, о ВОВ и о культуре родной страны.

Подводя итог, хотим напомнить, что на формирование нравственно-патриотического воспитания ребёнка в ДОО направлены и Новые ориентиры в дошкольном образовании. Этот аспект в воспитании дошкольников – один из наиболее важных и значимых, и, если в раннем возрасте упустить возможность воспитания нравственности и патриотизма, то «потом»... «когда-нибудь»... ребёнку это может быть уже не интересно и не важно.

А вот теперь давайте вернёмся к названию: «Дошкольное детство и нравственно-патриотическое воспитание. Не рано ли?»... и задумаемся...

Литература и источники

1. <https://lazebnayadmdou44.edumsko.ru/articles/post/2600993>
2. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/15227>
3. <https://urok.1sept.ru/articles/500127>
4. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.
5. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).



*Скрынник Максим Анатольевич,
руководитель московского отделения
МОО «Карельское Содружество»
Жирова Анастасия Николаевна,*

*Библиотекарь государственного бюджетного учреждения
культуры города Москвы Объединения культурных центров Западно-
го Административного Округа детской библиотеки №207 имени
В.В.Бианки*

МОНУМЕНТ «ПЛОЩАДЬ МОСКОВСКО-МИНСКОЙ ДИВИЗИИ» КАК СИМВОЛ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТА

Аннотация. В статье рассматривается Монумент "Площадь Московско-минской дивизии", его потенциал в патриотическом воспитании с точки зрения работы детской библиотеки.

Ключевые слова: патриот, воспитание, памятник, дети, родина, патриотизм, идентичность, мир, человек.

Патриотизм – это глубокое чувство любви, уважения и преданности своей Родине. Это осознание своей истории и культуры, признание ее достижений и традиций, а также готовность защищать свою Родину и ее интересы. Воспитание патриота - это одно из важнейших задач воспитания личности, поскольку именно патриотизм стимулирует развитие личности, призывает к достижению больших целей и формирует общественную сознательность.

Патриотические проекты играют важную роль в этом процессе. Они помогают развивать у детей и молодежи любовь к своей Родине, уважение к ее истории и культуре, а также формируют чувство гражданской ответственности. Патриотические проекты могут иметь различную направленность: от восстановления памятников и монументов, посвященных историческим событиям и личностям, до проведения тематических выставок, экскурсий, конкурсов и других мероприятий, направленных на формирование патриотического сознания.

Одним из примеров таких проектов может служить ежегодный патриотический проект "Мы помним", который проводится в рамках работы детской библиотеки № 207 имени В.В. Бианки. Проект направлен на формирование чувства патриотизма и национального самосознания у детей и молодежи путем знакомства с историческими событиями

и героями Великой Отечественной войны. В рамках проекта проводятся уроки памяти, памятные встречи, возложения цветов к монументу "Площадь Московско-минской дивизии", а также творческий конкурс художественных работ.

Такие патриотические проекты позволяют молодым поколениям почувствовать связь с историей своей страны и узнать о ее подвигах и достижениях. Они также помогают воспитывать чувство гражданской ответственности и учат любить и уважать свою Родину.

Патриотические проекты играют важную роль в формировании чувства любви и уважения к Родине. Эти проекты направлены на сохранение и передачу исторической памяти о нашей стране и ее героях молодому поколению.

Одним из главных достижений патриотических проектов является воспитание патриота. Патриот - это не просто человек, который любит свою страну, но и тот, кто готов отдать свою жизнь за нее. Патриотизм – это не только чувство, но и убеждение в правильности своих поступков во имя блага своей Родины. Именно этому убеждению учит нас патриотическая работа.

Важность патриотических проектов в воспитании патриота заключается в нескольких аспектах. Во-первых, такие проекты помогают молодежи понимать, что их страна имеет богатую и славную историю, на основе которой она строит свое настоящее и будущее. Исторические события, герои и подвиги прошлого являются важными элементами формирования патриотических чувств [1].

Во-вторых, патриотические проекты помогают молодым людям осознать свою роль в обществе и в жизни своей страны. Ведь каждый гражданин имеет свою роль и обязанности перед Родиной, и патриотические проекты помогают молодежи осознать свою ответственность за будущее своей страны.

В-третьих, патриотические проекты помогают развивать у молодежи патриотические чувства, формировать чувство гражданской ответственности и сопричастности к своей стране. Более того, такие проекты могут стать стимулом для дальнейшего образования и развития, поскольку они расширяют кругозор и повышают уровень общественного сознания [2].

Наконец, патриотические проекты дают возможность молодежи познакомиться с наследием своей страны, ее историей и культурой. Такие проекты могут в дневной суете и различных заботах помочь людям не только вспомнить о своей истории, но и вовлечься в неё, погрузиться

в атмосферу прошлого и почувствовать себя частью нашей истории и культуры. Патриотические проекты также способствуют развитию у людей чувства гражданской ответственности и общественного долга. Когда люди видят, что другие заботятся о сохранении памяти о героях и о судьбах наших предков, это может вдохновить их на действия в интересах общества и нации.

Более того, патриотические проекты могут оказать положительное влияние на молодежь, которая является будущим нашей страны. Они могут стать источником позитивной энергии и вдохновения для молодых людей, показать им, что они могут оказывать влияние на жизнь своей страны, вносить свой вклад в сохранение её культурного и исторического наследия.

Наконец, патриотические проекты могут объединять людей разных возрастов, происхождения и культурных традиций вокруг общей идеи, что может стать мощным инструментом для укрепления общества и поддержания национальной единства. В результате, патриотические проекты могут стать важной составляющей национальной культуры и помочь сформировать у населения России чувство гордости за свою страну и народ.

Монумент "Площадь Московско-минской дивизии" в районе Фили-Давыдково в Москве является одним из символов воспитания патриота. Этот памятник был установлен в ознаменование 50-летия создания дивизии и ее подвигов в Великой Отечественной войне. Он представляет собой не только памятник, но и символ нашей истории, нашей памяти и нашей культуры.

В рамках патриотического проекта "Мы помним", который проводится в детской библиотеке № 207 имени В.В. Бианки, монумент "Площадь Московско-минской дивизии" играет важную роль в формировании и развитии у детей и молодежи чувства патриотизма и национального самосознания. Библиотекари и читатели взяли шефство над этим памятником, и каждый год проводятся уроки памяти, субботники на монументе, памятные встречи и возложения цветов.

Один из способов воспитания патриота - это сохранение памяти о героях войны и их подвигах. Монумент "Площадь Московско-минской дивизии" напоминает нам о тех, кто защищал Родину и оставил свои жизни на полях сражений. Люди, которые прошли через те испытания, вдохновляют нас своим мужеством и героизмом. Они служат нам примером не только как солдаты, но и как граждане своей страны, которые в трудные времена были готовы отдать свои жизни за Родину.

Также монумент "Площадь Московско-минской дивизии" является символом единства нашей страны. Во время войны советский народ объединился в борьбе за общее дело. Национальная принадлежность, социальный статус и вероисповедание перестали иметь значение, когда шла борьба за жизнь каждого человека и будущее нашей страны. Монумент напоминает нам о том, что мы можем достичь большего, когда работаем вместе.

Таким образом, монумент "Площадь Московско-минской дивизии" имеет огромную значимость как символ воспитания патриота и сохранения памяти о героях войны. Этот памятник напоминает нам о том, как важно беречь нашу историю и наследие, а также о том, какими ценами была куплена наша свобода и независимость.

В рамках ежегодного патриотического проекта "Мы помним" детская библиотека № 207 имени В.В. Бианки проводит множество мероприятий, направленных на сохранение памяти о героях войны. Такие мероприятия помогают сохранять память о героях войны в нашей семье и нашем районе.

Творческая часть проекта включает ежегодный творческий конкурс художественных работ, который позволяет детям и молодежи выразить свои мысли и чувства в отношении героических подвигов наших предков. Таким образом, проект "Мы помним" не только сохраняет память о героях войны, но и помогает развивать чувство патриотизма у наших детей и молодежи.

Кроме того, монумент "Площадь Московско-минской дивизии" напоминает нам о значимости служения своей стране и народу, о необходимости бережного отношения к нашим традициям и культуре. Он напоминает нам о том, что каждый из нас может внести свой вклад в развитие Родины, сохранение ее исторических достижений и преемственность поколений.

В целом, монумент "Площадь Московско-минской дивизии" является важным символом воспитания патриота, который помогает сохранять память о героях войны и развивать чувство патриотизма у наших детей и молодежи. Он напоминает нам о значимости нашей истории и культуры, обратившейся на боевом пути за защиту Родины в Великой Отечественной войне.

Важно отметить, что проект "Мы помним" и монумент "Площадь Московско-минской дивизии" имеют не только региональное, но и национальное значение. Они помогают сохранять память о тех, кто во-

евал за свою Родину, обучают молодежь и взрослых нашей страны историческим и культурным ценностям, развивают патриотические чувства и гражданскую позицию.

Ведь только зная свою историю и уважая культуру своей страны, мы сможем по-настоящему ценить наше прошлое и стремиться к лучшему будущему. Кроме того, патриотическое воспитание и развитие гражданской позиции являются необходимыми условиями для формирования единой и сильной нации, способной противостоять вызовам времени и защищать свои интересы.

Таким образом, проект "Мы помним" и монумент "Площадь Московско-минской дивизии" являются важными символами воспитания патриота и сохранения исторической памяти нашей страны. Они помогают сохранить память о героическом прошлом и научить настоящее и будущее поколения уважению к своей Родине и национальным ценностям, что необходимо для нашего развития и процветания.

Детская библиотека №207 имени В.В. Бианки является ярким примером патриотической деятельности в сфере культуры. Библиотека не только заботится о качественном обслуживании своих читателей, но и активно участвует в формировании у них чувства патриотизма и национального самосознания.

Одним из наиболее значимых проектов библиотеки является ежегодный патриотический проект "Мы помним". Цель этого проекта - сохранение памяти о героях Великой Отечественной войны в семьях, проживающих на территории района Фили-Давыдково. В рамках проекта проводятся уроки памяти, субботники на монументе "Площадь Московско-минской дивизии", памятные встречи, возложения цветов. Библиотекари и читатели взяли шефство над этим монументом, установленным в 1976 году в ознаменование 50-летия создания дивизии и ее подвигов в Великой Отечественной войне. Этот проект способствует сохранению и передаче исторической памяти, формирует уважение и благодарность к тем, кто отстоял мир и свободу в тяжелейших условиях войны.

Кроме того, библиотека проводит множество других мероприятий, направленных на воспитание патриотизма. Например, это творческий конкурс художественных работ "Патриотическая Россия", который проводится уже много лет. В рамках конкурса дети могут проявить свои творческие способности, а также выразить свою любовь к Родине.

Также в библиотеке регулярно проводятся тематические вечера, выставки, литературные чтения, посвященные истории и культуре России. Это позволяет детям не только узнать больше о своей стране, но и научиться ценить и уважать ее культуру и традиции.

Патриотическая деятельность библиотеки является важной составляющей воспитательной работы с детьми и молодежью. Библиотека №207 имени В. В. Бианки в этом плане является примером успешной реализации патриотических проектов. В рамках своей деятельности библиотека проводит мероприятия, которые направлены на формирование у детей и молодежи чувства любви к Родине, патриотизма и национального самосознания.

Таким образом, патриотическая деятельность детской библиотеки №207 имени В. В. Бианки играет важную роль в воспитании молодого поколения.

Библиотекари также активно проводят работу с родителями и учителями, объясняя им важность патриотического воспитания и рассказывая о своей деятельности. Они организуют родительские собрания, встречи с педагогами и экскурсии в музеи и на памятники, чтобы показать родителям и учителям, как можно воспитывать патриотов вместе с детской библиотекой.

Кроме того, библиотекари участвуют во всероссийских и региональных конкурсах и проектах, посвященных патриотической тематике, и стараются привлекать к ним как можно больше детей и родителей. Такие мероприятия не только способствуют развитию патриотических чувств у детей, но и укрепляют связь между семьей, школой и библиотекой.

Кроме того, детская библиотека 207 имени В. В. Бианки также организует различные мероприятия для детей, направленные на развитие патриотизма, например, игры, конкурсы, выставки книг о России и ее истории, беседы о национальных традициях и обычаях.

Таким образом, патриотическая деятельность детской библиотеки 207 имени В. В. Бианки играет важную роль в воспитании молодого поколения, формируя у детей чувство гордости за свою страну, уважение к национальным традициям и истории, а также воспитывая активных граждан, готовых к защите и развитию своей Родины.

Литература и источники

1. Головачев В.С. Реализация проектов этнокультурной направленности в условиях взаимодействия учреждений культуры и образования (на примере этнофестиваля «Земля Калевалы»)/ В.С. Головачев//Никоновские чтения. Электронный сборник научных статей по материалам III Всероссийского (с международным участием) культурологического форума «Никоновские чтения». Под редакцией А. В. Никиотиной.– 2018.– С. 28–32.

2. Скрынник М. А. Организация социальной профилактики подростковой девиации (на материале столичного мегаполиса) / Г. М. Гогиберидзе, М. А. Скрынник // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2020. – № 3. – С. 230-238. – DOI 10.33910/herzenpsyconf-2020-3-8.



ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМИ ТРАДИЦИЯМИ НА ПРИМЕРЕ ИСТОРИИ МАЛОЙ РОДИНЫ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЗМА

Аннотация. В данной статье раскрывается вопрос формирования основ патриотизма у дошкольников через ознакомление с народными традициями. Патриотизм – одна из главных составляющих современного общества. Ряд исследователей изучали феномен патриотического сознания. Их труды позволили обобщить, что истинный патриотизм включает в себя знания о Родине, его нормах морали, его традиций и обычаев.

Ключевые слова: народные традиции, патриотическое воспитание.

Философы и мыслители 18 века утверждали, что в основе патриотизма лежит идея служения государству. Портрет патриотического человека описывался как портрет свободной личности, имеющий качества:

- воля к преодолению трудностей жизни, препятствий судьбы;
- готовность к защите государства;
- мужество, храбрость;
- честь, отвага.

Неотъемлемое качество российского гражданина как личности – это патриотизм [2].

В.И. Лесняк пишет о том, что гражданское воспитание начинается с нравственного совершенствования. По его мнению, нужно человека воспитать вначале, а потом только гражданина. В семье только можно заложить зерна нравственности и его основных характеристик личности, а образовательные учреждения несут функцию: сделать патриотического члена государства, гражданина [1].

В дошкольном возрасте на процесс формирования патриотических чувств у ребенка влияют:

- отношения к родителям, родным (бабушка и дедушка);
- место рождения ребенка (поселок, улица);
- детский сад, который он посещает;
- отношения ребенка к окружающему живому и природе.

Сохранение преемственности поколений, уважительное отношение к культурным и историческим ценностям происходит благодаря знаниям о родном крае.

По мнению В.Д. Луховицкого, любовь и патриотизм человека проявляется в обращении к истокам своего рода, в умении ценить памятные вещи своего рода, хранение в сознании образа родного дома, улицы, равнодушие к историческим датам страны.

Знания, которые передаются ребенку в дошкольном возрасте, должны соответствовать его возрасту, его уровню развития, так как это влияет на уровень воспитания.

На сегодняшний день есть книги, раскрывающие суть и проблему формирования патриотического воспитания у детей. Среди них можно назвать:

- 1) «Человек как предмет воспитания» (автор К.Д. Ушинский);
- 2) «Патриотизм дошкольников» (автор Н.В. Алешина);
- 3) «Родной дом» (автор М.Ю. Новицкая).

Среди современных педагогов известны работы Н.Г. Комратовой, Л.А. Кондрыкинской, Л.В. Коломейченко, которые нашли свое обобщение в программах формирования патриотизма в дошкольном возрасте:

- «С чего начинается Родина?»
- «Растим патриотов России»
- «Патриотизм детей 5-6 лет» и др.

В Чувашской Республике патриотическое воспитание подрастающего поколения нашло свое отражение в региональном компоненте стандарта. Так, существует региональная программа «Патриотизм жителей Чувашской Республики». Принципы данной программы:

- воспитание уважения к родителям;
- воспитание уважения к национальным обычаям и традициям народностей, которые есть в ЧР.

Программа предлагает следующие виды его реализации:

- рассказы о исторических сведениях предков, их традиций;
- виртуальные экскурсии (исторические места ЧР);
- организация совместного взаимодействия родителей и детей с целью ознакомления с историей чувашского края.

Это позволяет делать понятными и доступными для детей дошкольного возраста многие события, которые происходили на территории Чувашской Республики.

В исследованиях Н.Г. Комратовой раскрыты компоненты процесса патриотизма:

- эмоциональный (гордость за Родину, проявление интереса к событиям родного края, восхищение природой и достопримечательностями малой Родины);

- когнитивный (ребенок знает и имеет представления об окружающем мире на уровне своего возрастного развития – названия города, села, их символики, традиции и народное творчество, историю края);

- деятельностный (объединяет учебную, игровую, трудовую и изобразительную деятельность).

Современная дошкольная педагогика активно разрабатывает программы патриотического воспитания. Так, в Чувашской Республике дошкольники получают азы патриотического воспитания через программы:

1) социокультурная программа «Истоки» (автор Л.А. Парамонова);

2) программа «Из детства – в отрочество» (автор Т.Н. Доронова);

3) программа «Наследие» (автор М.Ю. Новицкая);

4) программа «Я – Человек» (автор С.А. Козлова).

В практику дошкольного образования также внедряются такие программы, как:

- «Система» Л.Н. Пустынникова по физическому воспитанию;

- «Чувашская Республика – мой родной край» А.М. Федотовой по экологическому воспитанию;

- «Дорогою добра» (Л.В. Коломейченко) по социальному развитию детей.

Литература и источники

1. Орлова, Л. И. Воспитание детей на традициях и обычаях чувашского народа / Л. И. Орлова // Ашмаринские чтения. – Чебоксары, 2008. – С. 481-488.

2. Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: метод. пособие [Текст] // под ред. Н. Г. Комратова., Л. Ф. Грибова. – М. : Сфера, 2018. – 208 с.

*Никитина Екатерина Андреевна,
Головачев Владимир Сергеевич,
Чувашский Государственный
институт культуры и искусств*

САЙТ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ АКЦИЯ «РИСУЕМ ПОБЕДУ» КАК МНОГОФУНКЦИО- НАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ИНТЕРНЕТ-ПЛАТФОРМА

Аннотация: Статья посвящена проблеме актуальности продвижения акций, конкурсов и фестивалей в сети Интернет, как одного из самых эффективных и актуальных средств продвижения, на примере сайта детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу». Автором рассматривается определение понятия «сайт», а также изучается дизайн, содержание, функционал Интернет-ресурса. На основе изученного материала выявляются предложения по дальнейшему совершенствованию сайта.

Ключевые слова: сайт, продвижение, дизайн сайта, патриотическая акция.

Современный мир тяжело представить без интернета. Информационные технологии предоставляют возможность размещать информацию в интернете по средствам создания собственной страницы, называемой сайтом. Сайт – это многофункциональный инструмент, обеспечивающий непрерывное взаимодействие его владельца с другими пользователями сети интернет с целью осуществления одной или нескольких функций [1].

Продвижение акций, конкурсов и фестивалей в Интернет среде является необходимым, потому что неуклонно увеличивается количество потенциальных участников. К тому же, Интернет-ресурсы обладают большей информативностью и динамичностью относительно других рекламных каналов, и пользуются большим доверием у зрителей и посетителей сайта.

Высокий уровень осведомленности, возможность размещения широкого спектра разнонаправленной информации о проводимом мероприятии, возможность ее своевременного обновления и иные коммуникационные особенности данного средства продвижения позволяют оценить его как одно из самых эффективных и актуальных.

Сайт детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу» построен по канонам создания сайта [2]. Дизайн сайта выполнен в коричнево-бежевых тонах, оптимально подходящих по тематике информационного ресурса. Благодаря оригинальному фону и старинному блокноту со значком СССР, сайт полностью передает атмосферу и специфику акции. В канцелярском органайзере времен ВОВ лаконично расположены карандаши в виде разделов сайта [3]. В левом нижнем углу мы можем наблюдать старинные письма в форме треугольника, приходившие когда-то с фронтов Великой Отечественной войны.

В левом верхнем углу расположен логотип акции в цветах Георгиевской ленты с названием «Рисуем Победу». Нажав на него, посетители перейдут на главную страницу сайта, что очень удобным переходом. Сверху расположена информация об общем количестве участников акции и о завершении реализации проекта на сегодняшний день [4]. Далее идеи полное название акции, меняющиеся друг за другом рисунки участников. С левой стороны расположено меню сайта.

С правой стороны главной страницы мы видим фотографию медалей с официальным логотипом. Здесь же расположены ссылки на итоги акции и новости.

Нижний колонтитул предоставляет посетителю короткую информацию о партнерах акции с их логотипами, а также возможность напрямую связаться с организаторами акции путем перехода по внутренним ссылкам на их соцсети [5]. Для более полного анализа сайта мы проанализируем основные разделы навигационной панели.

Первый раздел «Участвовать» ведет посетителей на выбор номинации и заполнение анкеты участника, а также методической разработки по участию в акции.

Следующий раздел «Участники» содержит информацию о потенциальных участниках акции в каждой номинации. Для быстрого поиска посетителям дается возможность ввести данные о географии участника, его возраста и дате загрузки конкурсной работы.

Следующий переход в списке «Об акции» содержат Положение о проведении детско-юношеской акции «Рисуем Победу-2022» и «Методическая разработка» – рекомендации для участников акции. Дальше мы видим такие разделы как «Положение» и «Новости». В разделе «Штаб» мы непосредственно получим информацию о кураторе конкурса, художественном руководителе акции и Оргкомитете. Завершает основные разделы сайта информация о партнерах проекта [6].

Также на главной странице мы можем увидеть такие рубрики как «Для СМИ», «Символика», «Ресурсы», «Контакты». Перейдя по каждой рубрике можно найти необходимую информацию.

Сверху под названием конкурса мы видим меняющиеся рисунки участников. Если кликнуть по какой-либо картинке, то она увеличится и появится короткая информация об авторе [7].

Подводя итоги анализа сайта детско-юношеской акции «Рисуем Победу», можно отметить, что данный интернет-ресурс удобен и прост в использовании, нужная информация находится на глазах и не нужно переходить по нескольким ссылкам, чтобы ее найти. Портал имеет потенциал к дальнейшему совершенствованию и развитию.

Литература и источники

1. Головачев В.С. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: методические рекомендации / В.С. Головачев, А.И. Аршинова // Чебоксары: ИД «Плакат», 2019. – 60 стр.; ISBN 978-5-6043620-0-6.

2. Головачев В.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем Победу») // Сборник трудов участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу-2019». – 2019. – С. 26–32.

3. Голицына, О. Л. Информационные технологии / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. – М.: Форум-Инфра-М, 2008. – 608 с.

4. Головачев В.С. Опыт сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / В.С. Головачев // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи: материалы Всероссийской дистанционной научно-практической конференции / БОУВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; ред. кол.: Л.П. Кураков (гл. ред.) [и др.] – Чебоксары: Плакат, 2020. – С. 74–79.

5. Прядко И.В., Прядко Т.Л. Информационные технологии. Учебно-методическое пособие. – Волжский 2004. – 42 с. ил.

6. Информационные технологии управления: учеб. пособие для вузов / под ред. Г.Л. Титоренко. – М.: Юнити, 2013. – 439 с.

7. Козырев, А. А. Информационные технологии в экономике и управлении: учеб. пособие / А.А. Козырев. – СПб.: Изд-во Михайлова, 2011.

Султанова София Велибековна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №2 пос. Мамедкала»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в материалах статьи приведен личный педагогический опыт практической работы по организации патриотического воспитания школьников учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №2 пос. Мамедкала»

Ключевые слова: патриотизм, воспитания, школа, школьник, урок

Успешность и жизнеспособность Отчизны неразрывно связаны с необходимостью воспитания человека. В МБОУ «СОШ №2 пос. Мамедкала» огромное внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию учащихся, так как это является важной составляющей процесса воспитания. Какого человека можно назвать патриотом? Что мы понимаем под словом «патриотизм»? Ответить на эти вопросы однозначно нельзя. Обратившись к словарю С. И. Ожегова, мы узнаем, что патриотом называют человека, проникнутого патриотизмом, преданного интересам какого-нибудь дела, глубоко пронизанного к чему-нибудь, а патриотизм – это преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу. Я считаю, что патриотизм включает почитание человеком места своего рождения и места постоянного проживания, любовь и заботу к данной территории, уважение к местным традициям, преданность до конца жизни данной территориальной области.

Патриотизм – очень сокровенное чувство, оно находится глубоко в душе. О патриотизме судят не по словам, а по делам. Патриот не тот, кто сам себя так называет, а тот, кого почитают и уважают другие, прежде всего соотечественники [1]. Таким образом, настоящим патриотом можно считать человека, постоянно укрепляющего свое физическое и нравственное здоровье, хорошо воспитанного, образованного и просвещенного, почитающего своих предков, растящего и воспитывающего в лучших традициях своих предков, работающего во благо Отечества, участвующего в общественных мероприятиях или в деятельности организаций патриотической направленности [2].

Исходя из этого, мы определили основные направления в работе по воспитанию патриотических чувств у учащихся школы:

1. Воспитание любви к своей родине.
2. Приобщение к боевым и трудовым традициям народа, Российской армии.
3. Разъяснение истоков героизма и самоотверженности людей.
4. Воспитание гордости за подвиги представителей разных поколений защитников Отечества и стремление подражать им.

Патриотическое воспитание основывается на следующих принципах: - соответствие воспитательного процесса возрастным особенностям детей;

- единство, согласованность и преемственность воспитательных воздействий;

- воспитание в процессе общественной деятельности, связанной с трудом;

- изучение опыта защиты Отечества.

Воспитывающее воздействие школы было усилено за счет максимального использования традиций, существующих в нашем крае и поселке. Считаем, что для каждого человека первый шаг к познанию Родины начинается с изучения своей семьи, семейных реликвий, профессий, традиции. Изучение истории семьи способствует не только духовному сближению взрослых членов семьи и детей, но и является первым шагом в познании Родины, ее традиций, истории.

Работа по изучению истории и достопримечательностей Дербентского района, поселка Мамедкала, встречи с творческими людьми, защитниками Отечества, ветеранами труда помогла учащимся многое узнать, а самое главное – полюбить маленький уголок своей Родины, мир своего детства. Педагогический коллектив «МБОУ СОШ №2 пос. Мамедкала» прилагает все усилия, чтобы научить детей видеть в сегодняшнем дне то, что может представлять интерес для их будущего, ценить это. Мы обращаем внимание учащихся на то, как должны они относиться к окружающей природе, к проблемам, возникающим в жизни класса, школы, проявлять интерес и желание принимать участие в экологической деятельности, а также контролировать и оценивать свои поведение и поступки, чтобы не причинять вреда окружающим. Это и есть черты патриота – разумного хозяина своего поселка, своей страны.

Работая с детьми в данном направлении, своей основной целью ставим развитие у школьников гражданской ответственности, патриотизма, т.е. формирование важнейших духовно-нравственных и социальных цен-

ностей, значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни. Для достижения данной цели необходимо решать следующие задачи:

-утверждение в сознании и чувствах школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям, повышению престижа государственной, особенно военной службы;

-формирование ведущих интегративных качеств личности;

-воспитание и развитие национальных начал, уважения и интереса ко всем нациям.

Органичное соединение учебной и внеучебной деятельности по изучению страниц истории родного края рождает у учащихся любовь к Отечеству, потому что по-настоящему можно любить только то, что очень хорошо знаешь. Активное включение учащихся в диалог с окружающим миром способствует развитию их творческих способностей, самостоятельности и ответственности. В итоге школьники захотят стать похожими на тех, кто составляет славу и гордость родного края. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой родной край, надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью. Патриотическое воспитание формирует развитие личности, обладающей качествами гражданина - патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время.

Литература и источники

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).

РАВНЕНИЕ НА ПОБЕДУ

Аннотация: история человека, который, вместе с тысячами других советских людей, ковал победу. История человека, имя которого навсегда останется в памяти тех, кто безмерно благодарен ему за его нелегкий труд: как на поле боя, так и в мирное время.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Победа, линия Маннергейма, Карельский фронт, зенитно-артиллерийский полк 40-й Печенгской Краснознаменной зенитно-артиллерийской дивизии.

Живы еще люди, по чьей жизни прокатилась молохом война, поглотила их родных, друзей и близких, истерзала Родину, отобрала отчий дом, лишила счастливой судьбы в 17, 18, 19, 20 лет... Но они выстояли, преодолели все трудности, преграды и победили! Они сражались за родные края, освобождали Кубань, бились за Ленинград и Москву, отвоевывали у врага Сталинград, проявляли мужество и героизм на Курской дуге [1].

Мы – последнее поколение, которому выпала честь видеть и быть современниками ветеранов Великой Отечественной войны. Мы последнее поколение, которое может сказать нашим героям сердечное «Спасибо!».

Минувшей весной мне довелось лично поблагодарить человека, прошедшего через войну. С Василием Ивановичем Бражником я познакомилась во время одного из мероприятий, проводимых в рамках празднования Дня Победы.

Это невероятно добродушный, отзывчивый и обаятельный в свои 96 лет человек. Разговоры с ним напоминали уроки в начальной школе, на которые учителя приглашали ветеранов. На этих уроках нам рассказывали немыслимые вещи, которых просто не могло быть, но они все же были. И слушала я Василия Ивановича, как и тогда, затаив дыхание.

Василий Иванович Бражник родился в 1926 году в селе Лиман Харьковской области в обыкновенной семье. Как он сам вспоминает: «В селе жил: кругом реки, поля, просторы... Свобода – куда хочешь иди. Тихое время было. Внезапно нагрянула война. Никто ее не ждал. Все были потрясены».

Присягу на верность своей Отчизне Василий Иванович дал в 1943-м году, когда ему было всего семнадцать лет. Сначала подносил снаряды, набивал обоймы. Потом вышел приказ Сталина: отправить всех необученных на переподготовку. Василий Иванович вместе со своей дивизией пешим добирался до города Калач в Ростовской области, откуда был направлен в город Пенза, где за полтора месяца на часовом заводе был выучен на прибориста. В сентябре 1943 года его дивизия выехала на фронт. Перемещались с точку на точку – прикрывали с тыла войска, которые шли вперед. Дошли до города Питкяранта (Республика Карелия). Два месяца штурмовали линию Маннергейма.

Василий Иванович участвовал в боях в составе войск Украинского, Карельского фронтов, 14-й отдельной армии под командованием генерал-лейтенанта В. И. Щербакова, воевал в составе зенитно-артиллерийского полка 40-й Печенгской Краснознаменной зенитно-артиллерийской дивизии.

Воевал в Финляндии. Войну закончил в Норвегии, где принимал участие в освобождении Советского Заполярья. Были легочные осколочные ранения лица.

Свою верность Родине Василий Иванович Бражник доказывал вновь уже в секретной воинской части в Архангельске. Судьба военнослужащего, как всем известно, это вечные переезды с места на место – куда отправит командование, то место и будет новым домом.

Какое-то время так жил и Василий Иванович: сначала в Архангельске, затем новым пристанищем стал для него город Мурманск. Одно время его домом были и другие республики тогда еще Советского Союза: на курсах повышения квалификации Василий Иванович побывал и в Алма-Ате, и в Куйбышеве, и в Волгограде. Потом судьба забросила его в Магаданскую область. В 1978 году Василий Бражник вместе с семьей переехал в Кропоткин. Так и проработал в этом городе до пенсии в должности главного механика сначала в Госбанке, потом в Сбербанке.

У Василия Ивановича в шкафу висит его армейский мундир, на котором, как и прежде, сияют его боевые ордена славы. Он награжден орденами Отечественной войны II степени, Славы III степени, медалями Жукова «За оборону Советского Заполярья», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», знаком «Фронтвик», «Ветеран труда» и другими юбилейными медалями.

Василий Иванович живет один, но у него всегда в доме чистота и порядок. Телевизор не смотрит, зато читает книги. Сейчас уже реже,

потому что сильно устают глаза. Вдоль стены, как brave бойцы, выстроены стеллажи с книгами, среди которых большинство – о войне. На столике перед диваном лежит стопка свежих газет с лупой – Василий Иванович неустанно следит за жизнью в стране и мире. Со слезами на глазах и огнем в груди вспоминает свое боевое прошлое. С нежностью говорит о семье, с гордостью перечисляет людей, с которыми сражался плечом к плечу.

С раннего детства нам рассказывали о войне, о том, что пришлось пережить нашему народу в те страшные военные годы. Нам рассказывали о подвигах, доблести и героизме наших бабушек, дедушек и других героев, навек оставшихся в памяти нашей страны. Нам рассказывали... А мы слушали, затаив дыхание. А иногда и зажмурив глаза, потому что воображали весь тот ужас, что пришлось испытать людям.

Мы не можем воскресить умерших. Не можем вернуть детство тех мальчишек и девчонок, которым пришлось слишком рано повзрослеть. В наших силах лишь беречь память о тех далеких днях. Хранить в сердцах гордость за отвагу и героизм нашего народа. Но, пообщавшись с Василием Ивановичем Бражником, я поняла, что это не все, что есть в наших силах. Ведь можем мы гораздо больше. Каждый из нас может сделать что-то доброе даже в эту самую секунду. Пусть оно будет крохотным и совсем не очевидным, но оно точно будет добрым [2].

Я безмерно благодарна возможности познакомиться с таким замечательным человеком, который навечно поселится в моем сердце, как герой. Ведь герои – это не только люди, которые проявили доблесть и отвагу на поле боя, это еще и люди, которые способны показать, насколько ценна жизнь. Василий Иванович помог мне понять, что нужно равняться на тех людей, которыми гордимся. На людей, которые совершали подвиги: на полях сражений, в мирной жизни, внутри себя.

Равнение на героев – залог сильной и отважной личности.

Равнение на победу – залог успеха мирной, процветающей жизни.

Литература и источники

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация: В статье рассматривается нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения, через внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий. Авторами отмечается, что для развития нравственно-патриотических чувств большое значение имеет предметно-пространственная среда дошкольного учреждения; взаимодействие детского сада с музеями, картинными галереями; художественные средства, природа родного края, атмосфера в которой живет ребенок, общение, деятельность детей, которая позволяет развивать у дошкольников умение наблюдать, анализировать явления, делать выводы, проводить сравнения, обобщения, творческое мышление, логику познания и формировать навыки сотрудничества в совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности.

Ключевые слова: современные средства организации, патриотизм, нравственно-патриотическое воспитание, методы, приемы, дошкольник.

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям.

Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину.

Патриотическое воспитание дошкольников довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности

материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако

воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к

сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров,

поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу.

Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Прочность, устойчивость нравственных качеств зависит от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Для формирования нравственно-патриотических качеств важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности этих качеств, о их необходимости и о преимуществах овладения ими.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для его приобретения.

Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое формирует социальные чувства. Чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и влияют на прочность складывающегося качества.

Знания и чувства порождают потребность в их практической реализации - в поступках, поведении. Поступки и поведение берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Нравственно-патриотическое воспитание осуществляется с помощью определенных средств и методов.

Средства нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно объединить в несколько групп.

Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы можно объединить в группу художественных средств. Эта группа средств, способствует эмоциональной окраске познаваемых явлений. Дети эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им сказки, стихи, рассказы, рассматривают иллюстрации к книгам. На ребенка производят сильное впечатление работы художников, изображающих мир реалистично и понятно. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей представлений и воспитании чувств.

Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является природа родного края. Она вызывает у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи.

Воздействие природы на личность детей формирует ощущение причастности, принадлежности к этому уголку Земли, и принадлежности этого уголка маленькому человеку.

Средством нравственно-патриотического воспитания дошкольников является собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою специфику, выполняя функцию средства воспитания практики нравственно-патриотического поведения.

Особое место в группе средств отводится общению. Оно как средство нравственно-патриотического воспитания выполняет задачи корректировки представлений о нравственности и патриотизме, на основе пробуждения чувств и формирования отношений.

Средством нравственно-патриотического воспитания является атмосфера, в которой живет ребенок. Окружающая ребенка обстановка становится средством воспитания чувств, представлений, поведения. Она активизирует весь механизм нравственно-патриотического воспитания и влияет на формирования нравственных и патриотических качеств.

Выбор средств воспитания зависит от ведущей задачи, от возраста воспитанников, от уровня их общего и интеллектуального развития, от этапа развития нравственно-патриотических качеств.

Средство становится эффективным в сочетании с адекватными методами и приемами воспитания.

Методы воспитания - это способы организации совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленной на взаимное развитие, совершенствование личности педагога и формирование личности воспитанника в соответствии с целями воспитания.

Важнейшим методом педагогического воздействия является наблюдение окружающей действительности. Однако если педагог сведет работу по нравственно-патриотическому воспитанию детей только к организации наблюдений, он очень ограничит круг знаний и представлений детей, не сможет дать представление ребенку о всей стране. Такую задачу он сможет решить, только умело сочетая наблюдение с чтением художественной литературы, слушанием музыки, рассмотрением картин, просмотром фильмов, тематических презентаций и т.д.

Большое значение имеет активная разнообразная деятельность дошкольников, так как быть патриотом - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Для этого используются различные формы организации деятельности детей, основная из

которых - тематические занятия. Они направлены на повышение детской мыслительной активности. Этому помогают приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей. Необходимо приучать их самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить поискать ответ в иллюстрациях, спросить у родителей.

Обращение к одной и той же теме несколько раз способствует развитию внимания и длительному сохранению интереса к ней. Необходимо объединение одной темой нескольких занятий не только по родному языку, но и ознакомление с природой, музыкой, изобразительностью, ручным трудом.

Для создания положительной эмоциональной атмосферы и активизации познавательного интереса детей необходимо широко применять игровые приемы в ходе занятий. Например, изучение народных промыслов России может проходить в ходе проведения игры «Магазин сувениров». Большой интерес вызывают у детей игры-путешествия в прошлое города, по реке и пр. Каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование и т.д.).

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням, что способствует сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными. Тем не менее, родители должны стать неременными участниками работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, помочь в сборе и пропаганде материалов по родному краю, воссозданию местных национально-культурных и трудовых традиций. Формы совместной с родителями деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию детей могут быть разнообразными: семейные клубы, семейные экскурсии в музеи, осмотры памятников культуры и истории, организация выставок, экспозиционных стендов, посвященных семейным реликвиям (ордена, медали, дипломы, грамоты за боевые и трудовые заслуги и пр.).

В настоящее время наблюдается усиление интереса людей к своей родословной. Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов.

Таким образом, современная педагогика располагает обширным и разнообразным инструментарием, позволяющим обеспечивать эффективную реализацию задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Это различные формы, методы, приемы работы, организация предметной эвристической среды, специализированная направленность занятий и т.д. Однако наибольшего результата можно добиться только в комплексном использовании методов и приемов, направленных на формирование нравственности и чувства патриотизма у детей. При этом огромное значение приобретает роль семьи в воспитании нравственности ребенка, ее традиции, устои, ориентация на развитие гражданственности и духовности. Важная задача дошкольного образовательного учреждения при этом состоит в том, чтобы обеспечить семью основным педагогическим инструментарием, сделать ее своей союзницей в реализации основных аспектов нравственно-патриотического воспитания.

Педагогическими условиями, обеспечивающими эффективную организацию нравственно-патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении, выступают: ведущая роль педагога, «одушевляющего» предметный мир в дошкольном образовательном учреждении; поддерживаемая педагогом активная познавательная позиция ребенка при освоении предметного мира в игровой и других видах деятельности; предметный мир, целенаправленно организуемый с учетом комплексного развития ценностного влияния компонента развивающей предметной среды на личность ребенка.

Литература и источники

1. Бережная Л.Н. Патриотическое воспитание дошкольников. Наука и образование: новое время. 2014. № 3.
2. Дровникова О.В. Воспитание у дошкольников патриотических чувств к своей малой родине // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. № 3 (6).
3. Евсева Е.В., Волобуева Е.В., Дятлова Т.В. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в свете реализации ФГОС ДО // Вестник научных конференций. 2017. № 3-3 (19).

4. Орлова О.В., Шамьянова Л.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Наука и образование: новое время. 2014. № 1.

5. Терещенкова С.Г. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. 2015. № 1.

6. Чепикова Л.В. Патриотическое воспитание дошкольников: ценностный аспект // Аксиологические проблемы педагогики. 2016. №

7. Черемных С.В. К вопросу о патриотическом воспитании дошкольников // Поволжский педагогический поиск. 2014. № 4



Щербакова Наталья Юрьевна
музыкальный руководитель высшей категории
Государственного бюджетного образовательного
учреждения города Москвы «Школа № 2101»

ЗНАЧЕНИЕ ВСЕНАРОДНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ В ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «СВОИМИ ДЕЛАМИ СЛАВЬ ОТЕЧЕСТВО»

Аннотация: в статье рассматривается необходимость формирования у детей-дошкольников нравственно- патриотического воспитания, любви к Родине , к родному краю, через их участие в государственных праздниках, проводимых на основе знакомства с историческими событиями ,с подвигами героев военных лет, народными традициями, посредством музыкально- художественного искусства.

Ключевые слова: нравственное-патриотическое воспитание, дошкольники, Родина, семья, друзья, Отечество, армия, военные, государственные праздники, героизм, мужество, отвага, защитники Отечества, подвиг.

Важнейшим направлением в нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения является формирование у детей основ гражданственности, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру [7].

В современном обществе патриотическое воспитание приобретает особое значение, поэтому возникает необходимость осуществлять его на качественно новом уровне. В условиях глобальных вызовов современного мира, открытого информационного пространства высокую степень актуальности приобретает задача воспитания детей гражданами России, формирования у них уже в дошкольном возрасте сознания своей причастности к судьбе Родины [5].

Начиная с дошкольного возраста, необходимо развивать в детях интернациональные чувства, любовь и уважение к родному краю, к представителям разных народов, населяющих нашу страну интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения нашей Родины в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны [8].

Праздники в детском саду являются неотъемлемой частью формирования патриотических чувств у детей- дошкольников. Это действующее средство воспитания, на котором используются все виды музыкальной деятельности: пение, слушание музыкальных произведений, музыкально- ритмические движения, декламация стихов, театрализованная деятельность и игра на детских музыкальных инструментах. Через музыкально- художественное восприятие, перед детьми ярче раскрывается значимость важных общественных событий, они легче понимают идею всенародного торжества и с удовольствием участвуют в праздничном утреннике [4].

Традиционно в дошкольных образовательных учреждениях отмечаются

следующие всенародные государственные праздники,:

- 1 сентября - День знаний;
- 4 ноября - День народного единства;
- 23 февраля- День Защитника Отечества;
- 12 апреля- День космонавтики;
- 9 мая- День Победы;
- 12 июня - День России;

В период подготовки и проведения общественных государственных праздников у детей формируются обобщённые понятия: «семья», «друзья», «народ», «Родина», «Отечество», «государство». На основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, понятных детям и вызывающих у них сильные эмоции, осуществляется патриотическое воспитание и возникает чувство любви, уважения и гордости за свою Родину, за свой народ и Отечество [6].

В процессе воспитания нравственно- патриотических чувств у дошкольников необходим особый подход: мало рассказать детям о подвиге, о героизме, нужно обыграть ситуацию, дополнить рассказ художественным и музыкально- литературным сопровождением. Для этого

был использован опыт проведения «Музыкальной гостиной». Накануне Дня Защитника Отечества детям рассказали об Отечественной Войне 1812 года, познакомили с героическим подвигом русского народа в этой войне, с именами великих полководцев: М.И. Кутузова, П.И. Багратиона, и простых крестьян- В. Кожиной, отважно защищавших свою Родину от врага. Детям, живущим в районе, где об этих героических событиях напоминают названия улиц, проспектов, станций метрополитена, мемориалы и музеи, было очень интересно узнать об этом, и они стали гордиться тем, что живут на улицах, названных фамилиями героев- участников Бородинского сражения [9].

Одним из любимых праздников детей – дошкольников является День Защитника Отечества. Этот праздник является очень важным для формирования у детей представления о Российской Армии, о военных профессиях, о героизме и мужестве. Он воспитывает уважение к армейским традициям, учит гордиться своими героями. Сегодня этот праздник считают своим все, кто имеет любое отношение к защите страны, своей семьи и народов, живущих в России. Это праздник доблести, мужества, чести и любви в Родине [3]. Праздник, как правило, проводится как музыкально- спортивный досуг особенно интересен он для детей дошкольного возраста тем, что проходит в праздничной обстановке, где много игр, музыки, спортивных соревнований, в которых дети проявляют смекалку, ловкость, взаимовыручку в командных эстафетах и умение преодолевать сложные ситуации, защищать слабых, представляя себя военными. Спортивные игры чередуются с концертными выступлениями. Дети поют армейские песни, читают стихи, исполняют хореографические композиции на военную тематику. Традиционно, в праздниках принимают участие папы, дедушки, что особенно важно в продолжении преемственности поколений, так как совместные мероприятия объединяют детей и взрослых, поддерживая интерес к истории и праздникам России.

Важное значение в формировании у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому и культурному наследию, традициям многонационального народа России имеет знакомство с государственными символами Российской Федерации.

В дошкольном возрасте ребёнку необходимо объяснять значение тех или иных событий, праздников, которые являются уже традиционными в нашем обществе, доступными для детей методами, в основном через игру или досуговую деятельность [1].

Особое место в формировании патриотического воспитания дошкольников занимает праздник, посвященный Дню России. На этом мероприятии дети подробно знакомятся с государственной символикой, которая является частью истории и культуры России. Этот праздник проходит в духе патриотизма и любви к своему Отечеству. Дошколята знакомятся с происхождением государственного герба, флага и гимна Российской Федерации [6]. Они рассматривают герб России с изображением двуглавого орла, головы которого смотрят в разные стороны. Почему орёл? Орёл обозначает силу. Это значит, что государство, на гербе которого изображен орел, сильное и непобедимое. Почему у орла две головы? Наше государство очень большое, а головы орла смотрят в разные стороны: на запад и на восток, как бы показывая, что государство большое, но единое. О трёхцветном российском флаге лучше всего сказано в стихотворении В. Степанова, которое дети торжественно читают на празднике

Три полосы флага — это неспроста:
Белая полоска — мир и чистота,
Синяя полоска — это цвет небес,
Куполов нарядных, радости, чудес,
Красная полоска — подвиги солдат,
Что свою Отчизну от врагов хранят.
Он страны великой самый главный знак —
Доблестный трехцветный наш российский флаг!

Знакомство детей младшего возраста с Великой Отечественной войной является мощнейшей эмоциональной основой для осознания таких фундаментальных понятий как: борьба добра со злом, захватчик и защитник, смелость и трусость, подвиг и предательство. Наряду с чувством гордости за героев-победителей, осознания сопричастности своей семьи, рода к историческим событиям, формируются понимание личностного и общенародного горя, скорби, представление о колоссальных разрушениях, которые несут военные конфликты, о невосполнимых потерях [2].

Кульминацией работы, по формированию нравственно- патриотического воспитания дошкольников является всенародный государственный праздник День Победы. 9 Мая дети приходят в праздничный зал, украшенный государственными символами в пространственную об-

разовательную среду как детского сада в целом, так и в отдельном групповом пространстве. Их можно разместить в отдельном месте в каждой группе или в общем пространстве – например, в холле детского сада. Так воспитанники смогут привыкнуть к новым объектам, и у них возникнет интерес к их назначению в детской военной форме, в пилотках, в бескозырках и матросских воротниках, с георгиевскими ленточками на груди – это придаёт событию ещё большую торжественность. Мы рассказываем детям о далёких временах, когда гремели бои Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов. Используется показ презентации, где звучит военная музыка, сопровождающая слайды о боевых действиях на фронтах, и в тылу врага. Презентация завершается показом празднования Великой Победы и радостные возгласы ребят: «Ура! Победа!», говорят о том, как они сопереживали всему, что увидели, не остались равнодушными к происходящему на экране, и чувство гордости за свою Родину, за героев- победителей переполняют их. У детей возникает чувство любви к Родине, преданности ей, готовности встать на её защиту. Далее праздник проходят в форме концерта или музыкально – литературной композиции. Дети поют патриотические, военные песни, читают стихи о войне, о героях, о мире, показывают сценки-драматизации, рассказывающие о событиях на войне и в тылу врага, в которых девочки исполняют роли санитарок, мальчики- смелых бойцов, разведчиков, артиллеристов. Дети танцуют под фонограммы песен военных лет: «Смуглянка», «Синий платочек», «Катюша» и под музыку современных исполнителей- инсценировка песни «А закаты алые...» Завершает праздник Бессмертный полк. Дети проходят по залу с портретами своих родственников- участников военных действий и трудового фронта времён Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов. Сколько уважения, любви и гордости за своих родных они испытывают на этих праздниках! Память о героях- освободителях земли российской продолжает жить в их потомках.

В заключении хочется подчеркнуть, что государственные праздники, проводимые в дошкольных учреждениях, являются важнейшим средством в нравственно- патриотическом воспитании детей, любящих свою Родину, будущих патриотов Отечества. Мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель- создатель нашего государства и оттого, как мы будем решать задачи патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Литература и источники

1. АПНИ Знакомство детей дошкольного возраста с государственными символами Российской Федерации: флаг, герб, гимн.

<https://apni.ru/article/4734-znakomstvo-detej-doshkolnogo-vozrasta-s-gosud>

2. День Победы. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне в условиях современной дошкольной образовательной организации: Методическое пособие / Автор-сост. В.С. Татаринова; под общ. редакцией В.С. Татариновой – Мурманск: ГАУДПО МО «Институт развития образования», 2020

https://iro51.ru/images/upload/2020/ФГОС/ФГОС_ДО/2020-СборникДень-Победы-ДОО.pdf

3. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 3- 7 лет.

https://thelib.ru/books/m_b_zacepina/prazdniki_i_razvlecheniya_v_detskom_sadu_metodicheskoe_posobie_dlya_pedagogov_i_muzykalnyh_rukovoditeley_dlya_raboty_s_detmi_3_7_let-read-2.html

4. Мерзлякова С.И. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 2. Праздники.

<https://www.livelib.ru/book/1000599162-muzykalnoigrovoj-material-dlya-doshkolnikov-i-mladshih-shkolnikov-vypusk-2-prazdniki-s-i-merzlyakova>

5. Методические рекомендации «Об использовании в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций государственных символов Российской Федерации»

<http://vcht.center/wp-content/uploads/2022/03/geraldika.pdf>

6. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 апреля 2022 года № СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях».

<https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-15042022-n-sk-29506-ob-ispolzovanii/>

7. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой.

<https://infourok.ru/primernaya-rabochaya-programma-ot-rozheniya-do-shkoli-veraksa-3204849.html>

8. ФГОС Программа дошкольного образования
<https://madou59.ru/wp-content/uploads/2022/12/federalnaja-obrazovatel'naja-programma-doshkolnogo-obrazovanija.pdf>

9. Щербакова Н.Ю. «Чудо-богатыри России» Сценарий, посвященный защитникам Отечества – героям войны 1812 года. Справочник музыкального руководителя №2 февраль 2015г.
<https://e.muz-ruk.ru/430424>



Чикованова Екатерина Анатольевна
заместитель директора Оршанского колледжа ВГУ
имени П.М. Машерова
г. Орша, Республика Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕДЖА

Аннотация: в статье раскрываются апробированные пути, методы и приёмы формирования патриотизма у учащихся педагогических специальностей колледжа. Актуальность выбранной темы связана с трансформацией во многих странах мира на современном этапе понятий «патриотизм», «историческая память». В статье описывается прошедшая апробацию в Оршанском колледже ВГУ имени М.П. Машерова система формирования патриотизма у будущих педагогов, для разработки и реализации которой были использованы методы наблюдения, анализа, изучения методической литературы, внедрения в практическую деятельность учреждения образования.

Ключевые слова: патриотизм, волонтер, волонтерская деятельность, история, память

Формированию патриотизма подрастающего поколения в Республике Беларусь уделяется значительное внимание: в Кодексе Республики Беларусь об образовании одной из приоритетных задач воспитания выступает формирование патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии [1, с. 20]. Для того, чтобы работа в данном направлении велась эффективно, на местах должны работать квалифицированные, хорошо подготовленные кадры, это значит, что уже в процессе получения профессионального образования у будущего педагога необходимо закладывать умения по формированию названных выше качеств у воспитанников в процессе дальнейшей профессиональной деятельности. Данные взгляды были положены в основу подхода к патриотическому воспитанию, осуществляемому в Оршанском колледже ВГУ имени П.М.Машерова: базисом формирования перечисленных выше качеств личности является системно-деятельностный подход. Значительную помощь в этом вопросе оказывает волонтерская деятельность: организация волонтерами социально значимых мероприятий и участие в них способствует не просто формирова-

нию патриотических и гражданских качеств личности, но и накоплению опыта организации такого рода мероприятий, а также формированию активной гражданской позиции будущего специалиста, что является особенно важным для специальностей педагогического профиля, по которым осуществляется обучение в колледже, поэтому охват волонтерской деятельностью учащихся колледжа составляет 95,1%: каждый обучающийся выбирает то направление волонтерства, которое наиболее полно отвечает его внутренним потребностям.

Во главу угла своей деятельности волонтеры положили блок «Историческая память». Знакомство со страницами летописи учебного заведения происходит по методике «равный обучает равного»: представляют историю колледжа учащиеся-волонтеры выпускных курсов. Наибольшей популярностью среди учащихся нового набора пользуется «страница» «Суровая летопись войны», возможно, это связано с тем эмоциональным накалом, который сопровождает представление материала по данной теме: использование аудиовизуальных эффектов, художественное чтение учащихся. Знакомят с историей колледжа в годы Великой Отечественной войны всегда юноши: они выступают символами защитников Родины – теми преподавателями и учащимися педагогического училища, которые сражались на фронте, в партизанских отрядах и подпольных группах. Трудно проследить судьбы всех выпускников и преподавателей учебного заведения – участников Великой Отечественной войны, имена и судьбы отдельных из них история, к сожалению, не сохранила.

На основании собранных фактов волонтеры разработали воспитательное мероприятие «Педагог в военном строю» (о выпускниках и преподавателях колледжа, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны), которое представляют во время прохождения учебной психолого-педагогической практики на специальностях «Физическая культура» и «Иностранный язык» в общеобразовательных школах Оршанского региона.

Имена педагогов и учащихся колледжа – героев Великой Отечественной войны не забыты, об их ратном пути рассказывается в военном зале музея истории учебного заведения, который был создан в 1989 г. Экспозиция военного зала периодически обновляется волонтерами-«экскурсоводами», так как зал не вмещает все экспонаты и материалы, собранные добровольцами за время его существования: так, например, в 2018/2019 учебном году экспозиция зала была посвящена учащемуся

колледжа, дважды герою Советского Союза, маршалу Советского Союза И.И. Якубовскому, который по комсомольской путевке был направлен на учебу в Оршанский педагогический техникум; в текущем учебном году волонтеры оформили экспозицию, посвященную преподавателям-участникам Великой Отечественной войны, работавшим в учебном заведении после ее окончания.

Волонтерами под руководством преподавателей истории разработан цикл бесед, экскурсий о личностях в военной истории колледжа (сам колледж в годы войны не функционировал). Данные мероприятия волонтеры проводят для обучающихся школ города и района в рамках профориентационной работы, а также для выпускников колледжа, получавших образование до создания музея истории. В 2019/2020 учебном году таких экскурсий было восемь: шесть для обучающихся 9 классов Оршанского региона, две – для выпускников колледжа 1987 и 1988 годов. К 110-летию колледжа обновленные экспозиции военного зала встречали бывших преподавателей, а ныне – ветеранов педагогического труда. Экскурсии, проведенные для них волонтерами, заслужили теплые отзывы. В книге отзывов о работе музея истории колледжа содержится более 117 благодарностей за деятельность волонтеров-«экскурсоводов».

В эпоху цифровых технологий волонтеры ищут современные подходы к организации музейной деятельности, чтобы представление собранных материалов вызывало интерес. Так появилась виртуальная экскурсия «Они сражались за Родину», а также к отдельным экспонатам военного зала разработаны интерактивные материалы, которые доступны для любого гаджета на платформе Android. Данные материалы созданы учащимися колледжа специальности «Программное обеспечение информационных технологий» в рамках курсового проектирования.

Ежегодно 3 июля в Беларуси отмечается День Независимости. В этот день во всех уголках страны проходит традиционная акция «Беларусь помнит» (сродни «Бессмертному полку» в России). Оршанскому колледжу ВГУ имени П.М. Машерова есть, что помнить и чем гордиться: волонтеры шествуют в колонне и несут портреты своих родных, а также преподавателей и учащихся учебного заведения, ценой своей жизни защищавших Родину в годы военного лихолетья. Количество желающих принять участие в шествии от колледжа растет из года

в год; волонтеры считают честью пройти в строю, представляя ушедших из жизни педагогов, преподавших всему миру урок великого мужества.

Использование системно-деятельностного подхода при организации волонтерской деятельности, на наш взгляд, приносит эффективные результаты. Согласно проведенным опросам выпускников колледжа 2020, 2021 годов, 89,4% опрошенных отметили, что при организации мероприятий, посвященных подвигу народа в годы Великой Отечественной войны, используют опыт, полученный в колледже, а 63,1%, будучи классными руководителями, организовали деятельность волонтеров в своем классе.

Таким образом, многогранная волонтерская деятельность учащихся колледжа по сохранению исторической памяти поколений способствует формированию таких качеств личности, как патриотизм, гражданственность и самосознание, а также содействует развитию активной гражданской позиции будущих педагогов.

Литература и источники

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2022. – 400с.



Дернова Елена Валентиновна
преподаватель Оршанского колледжа
ВГУ имени П.М. Машерова
г. Орша, Республика Беларусь

МУЗЕЙ КОЛЛЕДЖА – ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье раскрывается система работы музей истории Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова с обучающимися с целью формирования у них чувства патриотизма. На современном этапе развития общества остро стоит вопрос сохранения достоверной исторической памяти, музей – это центр, который аккумулирует историческую память и сохраняет её – этими взглядами объясняется актуальность проведенной работы. Для разработки системы деятельности педагогического коллектива использовались анализ методической литературы, изучение опыта деятельности музеев учреждений образования, апробация и внедрение в практику работы разнообразных методов и приемов работы.

Ключевые слова: патриотизм, музей, история, историческая память

Оршанском колледже ВГУ имени П.М. Машерова функционирует музей истории, в котором собран богатый материал, раскрывающий основные этапы деятельности учебного заведения и его роль в развитии образования в нашей стране. Цель его деятельности – сохранить историческую память, связь поколений, традиции отечественного учительства, обеспечить их преемственность, воспитать любовь к Родине и преданность педагогической профессии. Работа в музее организуется в соответствии с планом, который предусматривает различные направления деятельности: организация работы нового состава экскурсоводов по залам музея истории развития учебного заведения, совершенствование форм работы Совета музея по пропаганде экспонируемого материала среди учащихся колледжа и школ города, совершенствование форм работы по оказанию помощи преподавателям и учащимся в изучении отдельных дисциплин, в подготовке и проведении различных мероприятий, пополнение сведений о педагогических достижениях преподавателей и выпускников учебного заведения, пополнение фонда музея новыми видео- и ауди материалами по истории

развития учебного заведения, участие в митингах-реквием памяти погибших в Великой Отечественной войне, проводимых районным военным комиссариатом и идеологическим отделом райисполкома, проведение серии экскурсий для учащихся колледжа и школ города ко Дню освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, организация работы по поиску выпускников-ветеранов Великой Отечественной войны, оформление информационно-справочных материалов по героическому прошлому учебного заведения, продолжение сотрудничества и участие в мероприятиях военно-патриотического клуба «Русичи». Работа музея осуществляется по следующим направлениям: поисково-исследовательская деятельность; научно-методическая обработка собранного материала, пополнение фондов; оформление и экспонирование материалов; подготовка экскурсоводов и проведение экскурсий; организация на базе музея воспитательной, профориентационной работы.

Результатом поисковой деятельности педагогов и учащихся является пополнение фондов музея экспонатами и материалами о деятельности учебного заведения, преподавателей и выпускников: вещественными памятниками, документами, фотографиями, воспоминаниями, материалами периодической печати и др. Например, ряд выпускников передали музею свои государственные награды и документы к ним, студенческие билеты, аттестаты, грамоты, конспекты, авторские экземпляры изданных научных трудов и художественных произведений и др. Фонды музея насчитывают около 11 тысяч единиц хранения. Фонды музея используются в исследовательской работе преподавателей и учащихся. На основе материалов готовятся курсовые работы по педагогике, тематические выступления на научно-практические конференции, творческие работы учащихся, статьи в периодическую печать, сценарии тематических воспитательных мероприятий.

В ходе поисковой деятельности в музее собраны материалы о 57 выпускниках и 9 преподавателях колледжа – участниках Великой Отечественной войны. Поисково-исследовательская деятельность учащихся на базе музеев находит свое отражение в материалах, с которыми обучающиеся колледжа выступают на конференциях и представляют свой опыт работы (за 2021/2022 учебный год таких выступлений было 4). Именно исследовательская работа дала возможность уточнить ряд страниц биографии колледжа по архивным документам и связать во едино все этапы его истории. На основе материалов госархивов и

фондов музея колледжа к его юбилею была создана летопись колледжа. На областном этапе Республиканского конкурса летописей учреждений образования она была отмечена Дипломом I степени, а на республиканском – Дипломом II степени.

Обычно учащиеся-экскурсоводы начинают беседу с посетителями музея словами выпускника колледжа 30-гг. XX в., поэта И. Василевского:

*Жизнь прожить — не поле перейти.
Доживая век на этом свете,
Человек не может так уйти,
На вопросы жизни не ответив:
Кто как жил, с кем дружил,
Чем он путь свой жизненный отметил,
Что любил, чем дорожил,
Как за правду бился на планете.*

На эти вопросы старается дать ответ экспозиция музея, повествующая о судьбе одного из старейших учебных заведений страны.

Наличие большого количества материалов в фондах музея позволяет не только обновлять постоянно действующую экспозицию, но и создавать к памятным датам тематические выставки: «Преподаватели колледжа – ветераны Великой Отечественной войны», «Выпускники Оршанского педучилища – герои Великой Отечественной войны», «Выпускники колледжа – воины-интернационалисты», «Тема войны в поэзии И. Василевского и А. Русецкого – выпускников Оршанского педагогического техникума» и др. К тематическим выставкам обязательно разрабатывается тематическая экскурсия, которая обеспечивает целостное восприятие событий прошлого и создаёт соответствующую эмоциональную атмосферу.

В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии. Для этого действует группа экскурсоводов – учащихся колледжа. Экспозиция музея наглядно, доступно и эмоционально раскрывает богатую событиями историю колледжа в контексте развития системы образования в нашей стране, значение профессии учителя. Музей посещают учащиеся колледжа и школ, выпускники, гости. Экскурсии играют большую роль в гражданско-патриотическом воспитании молодёжи, так как посетители видят в повседневной жизни людей родного края действия, важные для истории страны, связь поколений, значение традиций в развитии общества. Вот что записали в книге

отзывов посетившие музей выпускники: «... Мы в восторге от увиденного и горды тем, что своим скромным трудом прославили авторитет альма-матер». Преподаватели колледжа имеют возможность провести учебное занятие, воспитательный или информационный час в музее, где экспонаты, отражающие исторические события и биографии их участников, помогают создать благоприятную эмоциональную атмосферу для восприятия учебного материала, реализовать принципы предметности и доказательности.

Руководствуясь принципом «Никто не забыт и ничто не забыто», музей истории колледжа обеспечивает формирование исторического сознания молодёжи, преемственность поколений, готовность к продолжению традиций, преданность выбранной профессии. Тем самым он вносит большой вклад в гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения, профессиональное становление будущих специалистов.

Литература и источники

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).



*Канаева Ирина Валерьевна,
Головачев Владимир Сергеевич*

Чувашский государственный институт культуры и искусств

АНАЛИЗ ИНТЕРНЕТ- ПОРТАЛА «ДЕТСКО - ЮНОШЕСКАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ «РИСУЕМ ПОБЕДУ»

Аннотация. Разработка интернет-платформы для удалённых пользователей очень актуальна в наше время. В статье рассматривается эффективность работы сайта, его техническое оснащение, дизайнерские находки и возможные недостатки.

Ключевые слова: сайт, пользователь, дизайн, информация, акция “Рисуем Победу”.

Всероссийская акция «Рисуем Победу» посвящена теме Великой Отечественной войны. Благодаря данной Акции юные участники чувствуют свою сопричастность к Великой истории нашего народа, его мужеству и стойкости перед ликом страшной войны, его стремлению отстаивать право на жизнь будущих поколений. Это, безусловно, способствует формированию твердой гражданской позиции, уважения к истории, любви к своей Родине и бесконечной благодарности нашим предкам за мирное небо над головой [3, с.27].

Практическое применение представленной модели сетевого взаимодействия нашло в разработке и реализации межведомственного онлайн-проекта – Всероссийской гражданско-патриотической акции «Рисуем Победу» [1, с.6]. Данный проект был реализован совместными усилиями специалистов учреждений образования и культуры с целью приобщения детей и молодежи к беспримерному подвигу героев Великой Отечественной войны посредством организованной творческой деятельности.

Для удобства удаленных участников и возможности удаленного взаимодействия организаторов была создана многофункциональная Интернет-платформа «Рисуем Победу» [4].

Созданная интернет-платформа позволяет собирать, систематизировать и хранить в электронном виде, на постоянной основе произведения детского творчества, посвященные теме Великой Отечественной

войны и сопутствующие методические, исторические, справочные и интерактивные материалы.

Потенциальной аудиторией сайта являются учащиеся школ в возрасте от восьми до 16 лет, студенты, учителя, преподаватели, методисты, педагоги-организаторы, сотрудники учреждений культуры, члены молодежных общественных организаций, волонтеры. Интерактивными ресурсами сайта могут пользоваться и дошкольники в сопровождении родителей или воспитателя [2, с.75].

Благодаря креативным находкам, создатели сайта привлекают внимание посетителей, используя набор инструментов, доступный для пользователя. Качественно освещены ресурсы для скачивания, проработаны контакты для обращения по вопросам.

Стилизованное оформление под планшет художника, в котором кнопки и опции представлены в виде карандашей, накладных карманов и различных атрибутов военного быта. Интересно обыграны окна меню полевыми блокнотами, «треугольниками» фронтовой почты, военными картами. У пользователя появляется желание нажать на каждую кнопку, чтобы получить важную для себя информацию. Цветовое решение, на мой взгляд, подобрано очень удачно, привлекает внимание, но не «бьёт» по глазам. Хороший дизайн, эстетичный внешний вид сайта говорит о том, что создатель правильно поставил задачу и понял, чего хочет от пользователей.

С технической точки - сайт загружается очень быстро, что также удобно для пользователей и адаптирован для мобильных версий.

Удобно размещена вся информация о проведении акции (дата начала и завершения, количество участников). Доступен просмотр детского изобразительного творчества участников акции.

Таким образом, разработчики сайта очень ответственно подошли к его созданию. Качественный дизайн и доступное техническое оснащение позволяет привлечь большую аудиторию для участия в акции, которая играет важную роль в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Литература и источники

1. Аршинова А. И., Головачев В. С. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: методические рекомендации. – Чебоксары : Плакат, 2019 – 60 с.

2. Головачев, В. С. Опыт сетевого взаимодействия учреждений образования и культуры в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников / В. С. Головачев // Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодежи. – Чебоксары : Плакат, 2020 – С. 74–79.

3. Головачев В.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей младшего возраста в условиях межведомственного взаимодействия (из опыта проведения Всероссийской акции «Рисуем Победу»)// Сборник трудов участников Всероссийской научно-практической конференции «Рисуем Победу-2019». –2019.– С. 26–32.

4. Сайт Всероссийского конкурса «Рисуем Победу» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://risuem-pobedu.ru/>



Баранова Любовь Михайловна
преподаватель ОБПОУ «ОМК имени Даниила Гранина»
г. Рыльск

ПОБЕДИТЕЛЮ СОЛДАТУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Аннотация: в статье рассказывается о судьбе ветерана - земляка, который семнадцатилетним пареньком вступил в партизанский отряд, прошел всю войну, участвовал в Маньчжурской операции.

Ключевые слова: воспоминания Колдунова Сергея Захаровича, партизанское движение в ВОВ, фронтовые дороги, сохранить память о земляках – героях.

На северо-западной окраине посёлка Хомутовка, на стыке дорог, стоит памятник. На высоком постаменте – могучая фигура воина с автоматом за плечом и связкой гранат на поясе. Во всём облике его что-то не совсем привычное для воинских монументов. Шапка-ушанка, подпоясанная далеко не солдатским ремнём телогрейка, валенки, не свойственная воинам регулярной армии борода. Из-под приподнятой ладони пристально глядит он на запад, в сторону раскинувшихся более чем на миллион гектаров брянских лесов, которые в годы Великой Отечественной войны стали центром сосредоточения не только брянских, но и курских, украинских и белорусских партизан.

О роли партизанского движения в разгроме немецко-фашистских захватчиков написано немало книг, изданы сборники документов, воспоминания самих партизан и подпольщиков. «От Путивля до Карпат» - так назвал свою книгу командир действовавшего на Украине Сумского партизанского соединения дважды Герой Советского Союза Сидор Артемьевич Ковпак [2].

Документальная повесть «Лесной фронт» правдиво рассказывает о народном подвиге брянских партизан. Автор повести Михаил Фёдорович Ковалёв – известный партизан Брянщины. Он возглавлял разведку и диверсионное дело в партизанской бригаде «За Родину» [3].

Наиболее полные, обобщённые сведения об участии земляков-хомутовцев в партизанском движении содержатся в кратком военно-историческом очерке, размещённом в 8 томе Книги Памяти [1]. Издание этой Книги – проявление глубокого уважения народа к светлой памяти тех, кто ценой своей жизни отстоял честь, свободу и независимость нашей Родины.

С каждым годом всё меньше и меньше остаётся живых участников Великой Отечественной войны, партизанского движения. Все ограниченнее становятся возможности использования общения подрастающего поколения с ветеранами войны, стираются из памяти имена земляков-фронтовиков. Настоящая работа – попытка рассмотреть историю зарождения партизанского движения в Хомутовском крае, события Великой Отечественной войны через призму жизни очевидца, участника тех суровых событий, заживо похороненного, но вернувшегося на свою малую родину. Основой работы стали личные воспоминания и архивные документы Сергея Захаровича Колдунова.

Неизгладимые впечатления произвела на меня и моих студентов встреча с участником партизанского движения Колдуновым Сергеем Захаровичем. Но, к великому сожалению, до конца выявить всё не удалось, шесть лет назад его не стало. Сергей Захарович вспоминал первый день оккупации: «Увиденные мною груды окровавленных тел рядом с моим родным селом Стрекалово, которые остались на поле после боя отступающих частей 13 армии с фашистами и венграми, оккупировавшими наш район 2 октября 1941 года, потрясли меня. Вместе с мальчишками-односельчанами, решив оказать помощь раненым бойцам, помчался домой за перевязочным материалом. Мы вернулись на поле сражения для оказания первой помощи бойцам, но ... тут же были схвачены оккупантами. На допросах нас впервые подвергли жестоким пыткам. Нас, избитых и окровавленных, немцы отпустили домой. Вот тогда и зародилась в моей душе страшная ненависть к захватчикам, и я дал себе клятву громить фрицев до полной победы» [4]. Выслушав воспоминания Сергея Захаровича, мы поняли, что ветеран эту святую клятву выполнил. Вот что он вспоминает о начале своего солдатского пути. «В ноябре 1941 года я узнал, что в посёлке Березовое Хомутовского района находится штаб партизанского отряда им. Ворошилова. Меня зачислили в роту партизан-разведчиков». Колдунов С.З. хорошо знал окрестные места, поэтому ему и доверяли выполнение заданий, требующих знания местности. Партизан принимал участие в разгроме немецких гарнизонов в посёлках Хомутовка, Калиновка. Накануне Курской битвы хомутовские партизаны не раз проводили совместные операции с регулярными частями Красной Армии. Долгое время судьба была благосклонна к нашему земляку – ни ранений, ни даже царапин он не получил, участвуя в многочисленных военных операциях. «Но однажды, - вспоминает ветеран, в одном из боёв на Курско-Орловской дуге, у

деревни Чернь, ночью мы заняли высоту, утром же немецкие танки вытеснили нас оттуда. Из 50 бойцов в живых оставалось всего 12. В нашей же части нас считали без вести пропавшими, а моя мать получила на меня похоронку» [4].

С болью в сердце он смотрел на освобождённые Курские сёла и города, ему не терпелось увидеть родной край. «Когда освободили Хомутовский район, - вспоминает он, - я отпросился у командира на четыре дня, чтобы повидать маму в селе Стрекалово. На полях я увидел подбитые немецкие и наши танки, убитых фрицев и наших бойцов. Автоматы и карабины усеяли поле сражения. В селе я не встретил ни одной живой души. Только на второй-третий день в село стали возвращаться из эвакуации люди. Вернулась и моя мама, я простился с ней и отправился догонять свою часть».

После разгрома немцев на Курско-Орловской дуге часть, где служил Колдунов С.З., двинулись на запад. Фронтовые дороги привели нашего земляка в Белоруссию. После взятия Витебска фронтовик принимал участие в освобождении Литвы. Брал с однополчанами и первый немецкий город – Ширвиндт. Со своей частью прошёл всю Пруссию. После взятия Кёнигсберга участвовал в штурме ещё нескольких немецких городов. «А вот когда штурмовали Берлин, наша часть стояла в резерве», - с грустью вспоминает Колдунов.

Германия капитулировала, но для него война не была ещё окончена. В составе 39 Армии его перебрасывают в Китай, провинцию Маньчжурия. Это новая страница в военной биографии земляка. «Шли через безводные степи Монголии, с боями форсировали горы Большого Хингана. За участие в этой операции я получил благодарность от Верховного Главнокомандующего – товарища И.В.Сталина» [4].

Славный путь нашего земляка отмечен правительственными наградами. В копилке боевых наград – Орден Отечественной войны второй степени, две медали «За боевые заслуги», медаль за освобождение Украины, медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», медаль «За победу над Японией».

Всё дальше уходит от нас война. Сегодня осталось в Хомутовском районе Курской области всего 2 ветерана войны, а ведь с Победой вернулось почти две с половиной тысячи. Наша задача – сохранить о них светлую память. Мы, дети, внуки и правнуки Победы, должны знать и помнить всё, что сделали для нас наши деды и прадеды. Мы гордимся тем, что наша малая родина – место рождения смелых и сильных людей, ковавших Победу.

Литература и источники

1. Книга Памяти: Курская область, т.8. – Курск: Курскиноформпечать, 1995.
2. Ковпак С.А. От Путивля до Карпат. – М.: Воениздат НКО СССР, 1945
3. Медведев Д.Н. Сильные духом. – М.: Воениздат, 1964.
4. Воспоминания и документы из личного архива ветерана Великой Отечественной войны Колдунова С.З.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПО СРЕДСТВАМ КРАЕВЕДЕНИЯ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация: в последнее время роль краеведения в учебной и внеклассной работе неуклонно возрастает. История региона (малой родины) рассматривается как часть истории России. Важным условием развития краеведения, прежде всего исторического, являются современные социально-исторические изменения, когда укрепляется российская государственность, растёт роль "провинции", когда повышается интерес россиян и молодежи к своему историческому прошлому, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития и возрождение своей самобытности.

Ключевые слова: краеведение, история, родословная, «Правнуки победителей».

Когда речь заходит о краеведении в воспитательной деятельности классного руководителя, мы можем условно говорить о трех уровнях познавательной краеведческой работы учащихся.

Сначала учащиеся получают «готовые» знания о крае со слов учителя. Во-вторых, это самостоятельное приобретение знаний, которое обеспечивает условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они делают для себя открытия в процессе краеведческого исследования, т.е. фактически заново открывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей среды). Источниками таких знаний могут быть публикации в местных и центральных периодических изданиях, материалы школьных и городских музеев. Третий уровень – это изучение истории родного края школьниками в ходе углубленного исследовательского поиска. В этом случае студенты выступают в роли молодых ученых и исследователей.

Первый из этих уровней является основным, иногда единственным в начальных классах. Основная школа характеризуется первым и вторым уровнями. В средней школе (особенно во внеурочное время) увеличивается доля краеведческой работы, характерной для третьего уровня. Как правило, в нем участвуют школьники, проявляющие особый энтузиазм и интерес к истории своего родного края. Жаль, что

классные руководители ограничиваются только первым уровнем краеведческой работы - в результате складывается своеобразное «словесно-книжное» краеведение [1].

Внеклассные занятия по краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родному дому, семье, школе. Краеведение – всегда краелюбие.

Благодаря краеведению у ученика есть возможность глубже понять положения: история - это история людей; корни человека находятся в истории и традициях его семьи, его народа, в прошлом его родного края и страны; в ходе исторического процесса проявляются вечные, непреходящие ценности передаются из поколения в поколение: трудолюбие, честность, справедливость, добросовестность, чувство национального достоинства, дружба между народами, уважение к старшим поколениям, долг, милосердие, чувство сопричастности; труд является главным источником духовного и материального богатства и благополучия человека, условием успешного развития общества. Изучение краеведения помогает учащимся глубже понять смысл и суть важных норм, включенных в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры», «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». Краеведение способствует решению проблем социальной адаптации школьников, формированию у них готовности жить и работать в своем селе, районе, крае, республике, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени[2].

Очень важно, чтобы учитель и учащиеся не только видели границы кругов, но и, самое главное, понимали необходимость их единства, интеграции, «прозрачность» их границ, возможность и необходимость постоянного перехода от одного круга знаний к другому, важность и целесообразность постоянной связи ближнего с дальним, возвращения от дальнего к близкому. Так, например, изучая свою родословную, учащиеся ассоциируют ее с историей своего города, региона, возможно, страны, и, наоборот, знакомясь с историей государства, края, области, они возвращаются к фактам истории своего населенного пункта, семьи, знакомятся с непосредственными участниками событий далекого и ближнего прошлого, а также наших дней. Вряд ли можно признать правильным подход, когда внимание краеведов сосредоточено на сборе и исследовании материалов о жизненном пути только известных земляков.

Важно, чтобы на первый план выходило изучение судеб конкретных людей, истории «обычных» семей, повседневных событий прошлого и настоящего. История региона, местные события и феномены изучаются в единстве трех измерений: прошлого, настоящего и будущего [3].

В своей работе, как классный руководитель, уделяю большое внимание данному направлению работы. Готовясь к акции «Бессмертный полк», проводила в классе классные часы по теме «Моя родословная».

В этом году приняли участие в Международном конкурсе исследовательских работ «Правнуки победителей». Организатором Конкурса выступает Общероссийское общественное гражданско-патриотическое движение «Бессмертный полк России».

Цель Конкурса – сохранение в семьях памяти об участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и тружениках тыла, узниках концентрационных лагерей и военнопленных, детях, событиях военного времени, обеспечение преемственности поколений, национальных традиций и ценностных основ через укрепление исторического самосознания подрастающего поколения.

Работа была выполнена в номинации «Моя история». Ученица собрала информацию: о боевом пути своего прапрадедушки по базе открытых архивов Министерства обороны Российской Федерации <https://obd-memorial.ru> и <https://pamyat-naroda.ru>, по информации государственных архивов по месту жительства, по документам и материалам, имеющимся в семейных архивах, по информации из открытых источников (архивы, книги, журналы, газеты и пр.); о трудовой деятельности прапрадедушки в период Великой Отечественной войны, основываясь на личных архивах[4].

Данная работа вызывает интерес у учеников и это не мало. Уделяю большое внимание воспитанию патриотических чувств детей к Родине, родному краю, чувства гордости и уважения к землякам, интереса к своему историческому прошлому, надеюсь, что из моих воспитанников вырастет поколение людей убежденных, благородных, тех, кого принято называть коротким и ёмким словом «патриот».

Литература и источники

1. Анисимова Е.И. Некоторые закономерности и особенности научно – исследовательской деятельности как образовательной технологии (в области культурологических и исторических дисциплин) [Текст] /Е.И. Анисимова // . – М., 2001.

2. Борисова Методика историко – краеведческой работы в школе [Текст] / Н.С. Борисова // . – М.: 1982

3. Добрынин М. А. Научно- методическое руководство по краеведению// География в школе.-2005.- №1.- С.76-79.

4. Положение о проведении Международного конкурса исследовательских работ «Правнуки победителей» для обучающихся образовательных организаций Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья



Романова Ольга Валерьевна
воспитатель МБДОУ «Д/с №24 Полянка»
г. Кстово Нижегородская область

ПЕРВЫЙ СТРАТЕГИЧЕСКИЙ УСПЕХ – СМОЛЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ

Аннотация: Смоленское сражение (10 июля – 10 сентября 1941 г.) – комплекс оборонительных и наступательных мер армии СССР против немецкой армии во время Великой Отечественной войны на территории Смоленска и ближайших пригородов. Смоленское сражение – это не одиночный бой, а целый комплекс из нескольких оборонительно-наступательных операций на территории Западного фронта. Основная цель Смоленского сражения – не допустить прорыв противника (немецких войск) на московское стратегическое направление, тем самым не допустив приближения фашистов к столице.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Смоленское сражение, немецкая армия, Советская армия, бой, фронт.

В многовековой героической истории древней смоленской земли Великая Отечественная война занимает особое место. С первых недель войны здесь разыгралась наиболее ожесточенная и крупная битва начального ее периода - знаменитое Смоленское оборонительное сражение. Смоленское сражение 1941 года длилось 2 месяца (с 10 июля по 10 сентября) и стало большим достижением в борьбе против фашистской оккупации. Комплекс операций по наступлению и обороне четырех фронтов позволили разрушить планы и отнять время у армии немецко-фашистских захватчиков.

Большая численность немецких войск окружила Смоленск, а также ближайшие города к нему. Но Советской Армии удалось собрать все свои силы, организовать Западный фронт. В ходе оборонительной операции было проведено несколько сражений. Основные столкновения произошли под Бобруйском, Великолукском, Гомелем, Духовщинском, Ельнинском, Могилевом, Полоцком, Смоленском, Рославль-Новозыбковом. Целью всего комплекса операций было не пустить противника дальше к Москве, дать возможность подготовиться советской армии, организовать ее оборону.

Причинами, послужившими для организации оборонительных мер, послужил тот факт, что немецкое командование отдало приказ своей армии любой ценой прорвать Западный фронт для дальнейшего быстрого продвижения в сторону Москвы. Из нескольких крупных армий была создана группа под названием «Центр», возглавляемая генерал-фельдмаршалом Фон Боком.

Советское командование, раскрыв планы Гитлера, издало указ о подготовке оборонительно-наступательных мер по защите пути к Москве и оттеснению немцев от линии фронта и Смоленска. Командиром Западного фронта, составленного из нескольких армий, был назначен С. К. Тимошенко.

Немецкая армия превышала в четыре раза советскую, обладала большим набором техники, современного оружия, это позволило ей на какое-то время занять Смоленск. Несмотря на все препятствия, задача не пускать противника дальше была выполнена. Получив подкрепление, армия СССР пошла в контрнаступление, это стало полной неожиданностью для противника.

С момента контрнаступления советских войск немцы из наступающих вынуждены были превратиться в обороняющихся. Последующие реорганизации армии СССР позволили создать мощный фронт. Сражения длились долго и с переменным успехом, победителями оставались то те, то эти, но в итоге фашистская угроза в направлении Москвы и Смоленска была ликвидирована.

Воины 16-й, 19-й и 20-й армий в упорнейших боях под Смоленском мужественно сдерживали натиск мощной фашистской группы армий "Центр" на направлении главного удара войск гитлеровской Германии. В дни Смоленского сражения эта группа вражеских армий потеряла более 250 тысяч солдат и офицеров - четверть своего состава. В боях на смоленской земле советские войска сорвали планы врага, рассчитанные на безостановочное движение к Москве, на одновременное наступление на всех стратегических направлениях, на свободное маневрирование силами. Под Смоленском противник, неся большие потери в живой силе и технике, вынужден был топтаться на месте, теряя драгоценное для него время. Вражеской доктрине "молниеносной войны" был нанесен первый серьезный удар. В результате Смоленского сражения наша страна получила время для создания и подтягивания к фронту резервов, сыгравших большую роль в последующих событиях на советско-германском фронте. Задержка вражеского наступления на

главном, решающем направлении явилась первым стратегическим успехом советских войск в Великой Отечественной войне.

Литература и источники

1. История Второй мировой войны 1939—1945. т. 4. М.: Воениздат. 1975
2. Черемухин К. На смоленско-московском стратегическом направлении летом 1941 года // ВИЖ. – 15 с.
3. Шевчук В. Действия оперативных групп в Смоленском сражении (10 июля — 10 сентября 1941 г.) // ВИЖ, № 12, 1979. – С.10-25.
4. Дембрицкий Н. П. «Мы обязаны разгромить Гудериана» // ВИЖ, № 1, 1999. – 42 с.
5. В. А. Таборко. Летопись Великой Отечественной, Москва, «Молодая гвардия», 1985г. – 101 с.



Слепнева Светлана Александровна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка»
г. Кстово, Нижегородская обл.

НЕМЕРКНУЩИЙ ПОДВИГ. КУРСКАЯ БИТВА

Краткая аннотация: Память о Великой отечественной войне 1941-1945 гг. является одной из основ исторического сознания русского народа, которая выполняет объединяющую и воспитательную функцию. Курской битвы, одной из решающих битв Великой Отечественной войны. Современное молодое поколение имеет самое общее представление о войне, ее битвах и победах, поэтому одна из основных миссий педагога - формирование и развитие устойчивого интереса к истории нашей Родины.

Ключевые слова: Курская битва, операция «Цитадель», коренной перелом в войне.

Курская битва среди важнейших сражений Великой Отечественной войны занимает особое место. Она развернулась в июле 1943 года и продолжалась 50 грозных дней и ночей. По своему ожесточению и упорству борьбы эта битва не имеет аналогов в истории и отличалась не только размахом и напряженностью боевых действий, но и последствиями тактического и стратегического характера. Это – грандиозное и ожесточенное столкновение основных стратегических группировок Красной армии и войск вермахта, а затем наша победа над врагом в битве за Днепр стали коренным переломом в ходе Великой Отечественной войны, что предопределило дальнейший разгром и полную капитуляцию нацистской Германии.

В 1942-1943 годов в боевых действиях на советско-германском фронте наступила пауза. «Пройдя с боями на запад почти 700 километров, советские войска оказались сильно ослабленными, испытывали серьезные трудности в снабжении боеприпасами и горючим. К тому же в результате контрнаступления противника в Донбассе и на харьковском направлении в феврале – марте 1943 года дальнейшее наступление Красной армии было остановлено» [1;10]. Но и немецкому командованию не удалось достичь поставленной цели – вновь овладеть стратегической инициативой в войне.

«Гитлер требовал любой ценой захватить инициативу, навязать Советскому Союзу свою волю. По мнению немецкого командования,

наиболее выгодным участком Восточного фронта для этого являлся Курский выступ. Здесь предполагалось нанести удар на Курск силами группы армий «Центр» и «Юг», с целью окружения и разгрома советских войск. Предстоявшая операция, получившая наименование «Цитадель», должна была продемонстрировать превосходство немецкой военной стратегии, боеспособность вермахта» [2;124].

Героизм и колоссальнейшее мужество, которые были проявлены солдатами и офицерами Красной армии в сражениях Великой Отечественной войны, в том числе и в битве на Курской дуге, не позволили сбыться замыслам фюрера.

Вряд ли можно в полной мере передать словами всю ожесточенность борьбы, развернувшейся на земле и в воздухе. «Первыми приняли на себя удар 13-я армия генерала Н.П. Пухова и 6-я гвардейская армия генерала И.М. Чистякова» [3;420].

С первых же часов операция «Цитадель» стала разворачиваться отнюдь не по плану, предусмотренному немецким командованием. Наступавшие танки и пехота «вязли» в оборонительных порядках советских войск, которые стойко отражали вражеские атаки. Однако противник стремился прорваться в глубину нашей обороны. Бои в районах Поньрей, Корочи и Обояни достигли наивысшего накала. Чтобы не допустить прорыва врагом обороны, советское командование вынуждено было ввести в сражение новые силы. «На Центральном фронте навстречу неприятелю выдвинулись 2-я танковая армия генерала А.Г. Родина, 9-й и 19-й танковые корпуса» [3;422].

«Встретив упорное сопротивление советских войск, немецкое командование ввело в сражение все соединения ударной группировки группы армий «Центр», но добиться успеха они так и не смогли. Его наступательные возможности на северном направлении Курской дуги иссякли. Он прекратил атаки и перешел к обороне» [3;435].

Убедившись в невозможности сломить сопротивление советских войск, фельдмаршал Э. Манштейн решил изменить направление главного удара и теперь вести наступление на Курск через Прохоровку.

«12 июля советские войска перешли в наступление, нанося удар по обе стороны железной дороги Белгород – Курск. Развернулось ожесточенное танковое сражение. Бои продолжались целый день. Обе стороны несли большие потери. Но ни одна из сторон так и не смогла решить поставленные перед ней задачи. Тем не менее, путь врагу на Курск был закрыт. Это был переломный момент Курской битвы. Провал плана операции «Цитадель» стал реальным фактом. Уже 12 июля в

наступление перешли войска Западного и Брянского фронтов. К исходу 13 июля его оборона на ряде участков была прорвана. Это событие окончательно изменило соотношение сил в пользу наступающих фронтов. Орловский плацдарм немецких войск перестал существовать. Операция по разгрому вражеской группировки, была успешно завершена» [3;441]..

Подготовка операции на Курской дуге является наглядным примером превосходства советского военного искусства и имеет несколько существенных тактико-стратегических особенностей:

1. Переход к стратегической обороне был мерой преднамеренно спланированной. В тактическом плане основную систему огня под Курском стала составлять огневая мощь артиллерии.

2. Руководство имело достоверную информацию о дне и часе наступления гитлеровских сил и провело масштабную артиллерийскую контрподготовку.

3. Советская экономика полностью перешла на военные рельсы. К 1943 году удалось создать эффективно действующую военно-хозяйственную систему, работающую, прежде всего, на нужды фронта.

«Победой Красной армии в сражении на Огненной дуге были сорваны планы летнего наступления Гитлера. Враг потерпел поражение: было разгромлено 30 дивизий, в том числе 7 танковых, потери в живой силе составили полмиллиона офицеров и солдат» [1;206]..

Наиболее значимые итоги Курской битвы:

- Гитлер уже не мог возместить потери вермахта. Соотношение сил и средств решительно изменилось в пользу Красной армии, а немецкое командование окончательно отказавшись от наступательной стратегии.

- Вся немецкая экономика перестроилась на выпуск различных оборонительных видов вооружений. Морально-психологическое состояние в действующей армии и в самой Германии пошатнулось. Государства, приверженцы «нового порядка», воюющие на стороне Гитлера, осознали неизбежность поражения, и вышли из войны.

- После победы на Курской дуге и в битве за Днепр Красная армия окончательно перешла к наступлению на всем советско-германском фронте.

- Значительно вырос международный авторитет Советского Союза, в то время как Германия всё более оказывалась в условиях растущей изоляции.

Разгром отборных войск вермахта на Курской дуге и победа советского народа в Великой Отечественной войне – яркое и убедительное

свидетельство его беспримерного ратного и трудового подвига. Несомненно, особая роль принадлежала русскому народу, как основополагающей силе.

Победа Советского Союза в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. является неоспоримым фактом в истории, исторической памятью народа, примером сплочения всех наций страны, важным воспитательным потенциалом для молодежи.

Литература и источники

1. Куманёв Г.А. «Подвиг и подлог». М., 2007.
2. Кульков Е.Н, Мягков М.Ю, Ржешевский О.А., «Война 1941-1945». М., 2005.
3. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А.. «История России», М., 2010.



Горячева Наталья Викторовна

воспитатель МБДОУ д/с №24

г. Кстово

БИТВА ЗА РЖЕВ

Аннотация: Великая Отечественная война не обошла ни одну советскую семью. Она стала самой страшной в истории человечества войной. В 1941 году было горько сознавать, что нашу землю топчут фашистские захватчики. Такое зло поднималось против врагов, что голыми руками готовы были защищать Родину наши прадеды. Духом они были сильны, потому и непобедимы.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Ржев, битва, история

Время всё дольше уносит нас от этого страшного события, забыть которое мы не имеем право. В Великой Отечественной войне, длившейся на протяжении 5 лет, было много различных битв, меняющие ход событий.

Одним из значимых событий стала Ржевская битва, которая проходила с 1942 по 1943 года. Одни, вспоминая о "боях за Ржев", представляют карту боевых действий с множеством стрелок и номеров воинских соединений, большой выступ с печально знаменитым "кровавым многоугольником" Ржев - Зубцов - Сычевка - Гжатск - Вязьма - Белый - Оленино. У других складывается впечатление о боях местного значения у стен древнего верхневолжского города. Здесь-то и кроется причина умаления значения тех событий: одно дело - говорить о локальных боях за отдельные города, другое - увидеть и показать размах, масштаб и трагизм многомесячной кровавой бойни.

Всю битву можно поделить на несколько этапов в зависимости от их продолжительности и значения. Считается, что за это время прошло четыре крупных наступательных операций.

Первая из них была на Калининском и Западном фронте и началась 8 января 1942 года. Следующая значительная операция прошла с 30 июля по 1 октября 1942 года.

Далее был прорыв в конце ноября 1942 года. Последней считалась операция, которая прошла в марте 1943 года.

Ржев был захвачен еще в конце 1941 года, и когда советские войска пришли отвоевывать данную территорию, то они смогли достаточно быстро освободить несколько городов, в том числе Киров, Верею, Можайск, Сухиничи.

Если бы освобождение продолжалось в том же составе и под тем же командованием, то данная территория была бы освобождена гораздо быстрее. Однако по приказу Сталина часть армии была переброшена на другие направления и оставшиеся войска были сильно ослаблены, поэтому операцию по спасению завершить не удалось. Лишь в конце января 1942 года было прислано подкрепление, но группировка оказалась в окружении в месте прорыва.

Поскольку Ржев достаточно близко располагается к Москве, в июне 1942 года было принято решение о том, что эту территорию и часть городов в Калининской области нужно освободить. Были привлечены силы двух фронтов и наступление началось 30 июля.

В это время казалось, что цель по освобождению территории достигнута. Но этого не случилось, потому что через некоторое время немецкие войска получили подкрепление и вновь отвоевали занятые ими прежде позиции.

Советскому командованию пришлось разрабатывать определенную операцию, которая позволила бы преодолеть линию обороны, а затем ликвидировать немецкие войска. Операция носила название «Марс».

Однако данные наступления принесли ещё большие потери, несмотря на то, что удалось отвоевать несколько сел и освободить город Белый. Немецким войскам удалось уничтожить и 20 армию, и два корпуса танковый дивизии, и кавалерию. В конце декабря 1942 года результаты по освобождению оказались плачевными.

Общая ситуация среди немецких войск была не настолько хорошей, и командование понимало, что потрачено много сил и находятся они в уязвимом месте, которое в скором времени будет окружено. Немецкий генерал принял решение отвести войска до другой линии обороны, покинув город Ржев.

Ржеву выпала особая доля в Великой Отечественной войне: город семнадцать месяцев не только находился в фашистской оккупации, но длительное время был городом-фронтом.

Все выжившие в боях под Ржевом подчеркивают, что за всю войну они не знали сражений, равных этим по ожесточенности. Летом и осенью 1942 года земля под Ржевом стонала от поступи сотен танков, от разрывов бомб, снарядов и мин, а в малых реках текла красная от человеческой крови вода, целые поля были покрыты трупами, в ряде мест даже в несколько слоев.

Сорок две братские могилы находятся на территории Ржева и района, По данным Ржевского военкомата в них покоится прах воинов более ста сорока стрелковых дивизий, пятидесяти отдельных стрелковых бригад, пятидесяти танковых бригад.

Бои на так называемом Ржевском выступе захватили территорию нескольких соседних районов Калининской и Смоленской областей. По опубликованным данным архива вооруженных сил только в трех наступательных операциях на этом выступе общие потери нашей армии составили более 1 миллиона 100 тысяч солдат и офицеров.

Горькая и суровая правда о жестоких боях под Ржевом, называемых "боями местного значения", долго не находила достойного места ни в публицистике, ни в художественной литературе. Только фронтовые поэты Алексей Сурков, Сергей Островой, Сибгат Хаким, Виктор Тарбеев и, прежде всего, Александр Твардовский в своем бессмертном стихотворении "Я убит подо Ржевом" не могли обойти эту печальную тему...

Литература и источники

1. Герасимова С.А. Ржевская бойня. Потерянная победа Жукова. — М.: Яуза, Эксмо, 2009. — 320 с. — 4000 экз. — ISBN 978-5-699-35203-6
2. Горбачевский Б.С. Ржевская мясорубка. Время отваги. Задача – выжить! – М.: Яуза, Эксмо, 2007. (Война и мы. Солдатские дневники)
3. Военный энциклопедический словарь/ Пред. Гл. ко-63 миссии Н.В.Огарков – М.: Воениздат, 1983. – 863 с. с ил., 30 л. ил.
4. Гроссман Х. Ржев – краеугольный камень Восточного фронта. Ржев, 1996.
5. сайт: www.wikipedia.ru

ПОКА ЕСТЬ КОМУ НАС ПОМНИТЬ, МЫ ЖИВЫ ...

Аннотация: Нет села, нет семьи в России, которых не коснулась бы Великая Отечественная война страшным известием о гибели родных, близких, друзей, товарищей. Тема войны будет всегда актуальной, потому что каждый гражданин России должен знать историю своей страны. Новизна работы заключается в том, что она основана на использовании реального материала и на беседах с теми людьми, кто сохранил память о Булатове Аркадии Александровиче, участнике Великой Отечественной войны.

Цель исследования: расширение знаний о войне на основе жизненного пути земляка - участника Великой Отечественной войны Булатова А.А. Методами исследования послужили: изучение архивных материалов из фонда Бобровского музея-библиотеки «Свет малой Родины», встречи и беседы, анализ, систематизация и обобщение полученных сведений. Практическая значимость работы заключается в том, что собранный материал не только расширит знания об истории героев Великой Отечественной войны, но и сохранит память о человеке, который защищал Отечество, любил Родину и вместе с другими воинами сохранил ее свободу.

Ключевые слова: коллективизация, раскулачивание, ссылка, война, снайпер, Сталинградская битва, Курская дуга, окоп, ратный подвиг, герой.

Человеческая мудрость гласит: «Только та страна, в которой люди помнят о своем прошлом, достойна будущего».

... Память – как мостик, который, образно говоря, соединяет берега прошлого, настоящего и будущего. Пока мы помним, кем были наши предки, будем знать, кто мы. Высоко оценивая роль памяти, Д.С. Лихачев писал: «...Уважение к труду наших предков, к их трудовым традициям, к их орудиям труда, к их обычаям, ... к их песням и развлечениям. Уважение к могилам предков. Всё это дорого нам. И подобно тому, как личная память человека формирует его совесть, так и историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ» [4]. Изучение жизненного пути сибиряка, фронтовика, участника Сталинградской битвы, героя Курской дуги Булатова А.А.

поможет нам осознать свои корни, свою принадлежность к народу сибирскому, проникнуться нежностью и любовью к родной колыбели.

Аркадий Александрович родился 11 января 1914 года в деревне Погорелка Свердловской области в многодетной семье Александра Корниловича и Пелагеи Александровны. В семье Булатовых было восемь детей, Аркадий был самым младшим. Когда началась коллективизация сельского хозяйства, его папа Александр Корнилович отказался вступить в колхоз. Вел он единоличное хозяйство, но работал на колхоз, изготавливая сбруи для лошадей. В 1931 году семью Александра Корниловича раскулачили и отправили в ссылку в Сибирь. К тому времени Аркадию не было 18 лет, и его отправили вместе с родителями. Так, он оказался в селе Луговское Самаровского района (ныне Ханты-Мансийского) на берегу могучей русской реки Обь.

До войны Аркадий Александрович работал на лесозаготовительном участке, капитаном на катере. В неделю раз он отвозил ссыльных на остров. В свободное от работы время, ходил на рыбалку, занимался охотой. Метким стрелком был, зорким охотником [7].

В воскресенье 22 июня 1941 года, на рассвете, войска фашистской Германии без объявления войны внезапно атаковали всю западную границу Советского Союза. Началась Великая Отечественная война... На фронт уходили отцы, старшие братья. Даже женщины, молоденькие девушки - вчерашние школьницы шли на фронт, чтобы помогать раненым бойцам. Так, в августе сорок второго года ушел на фронт и Аркадий Александрович.

В августе 1942 года после распределения в Омске попал в снайперское училище, по окончании которого был направлен на Сталинградский фронт. Аркадий Александрович вспоминая, говорил, что к месту назначения прибыли 15 ноября, а 17 ноября уже пошли в наступление. Для создания плацдарма их переправляли через ледяную Волгу. Окопаться было невозможно, потому что земля была очень тверда [8].

Полностью окружение фашистских войск было закончено 7-8 января 1943 года, а 9 января он получил первое серьезное ранение: пуля пробил гвардейский значок и вывела его из строя на полтора месяца. С апреля по сентябрь 1943 года Аркадий Александрович воевал на Орловско-Курском направлении. Часто приходилось бывать между жизнью и смертью. «Так в августе 1943 года – вспоминал А.А.Булатов – мы вышли из леса, дальше идти нельзя. Командир батальона приказал мне уничтожить зенитную точку. Я определил ее местоположение. Выполнять задание мы отправились втроем, но пулеметчик был ранен

практически сразу, мы и отползли – то всего на пятнадцать-двадцать метров, поэтому выполняли задание вдвоем. Когда подползли к скирде, я увидел ноги немца, стрелявшего по нашим позициям. Второй немец, увидев меня, сразу поднял руки вверх, а тот первый, когда понял, что происходит выхватил пистолет – но я выстрелил первым» [8].

Свела судьба Аркадия Александровича и с маршалом Советского Союза Константином Константиновичем Рокоссовским. Аркадий Александрович так рассказывал об этом событии: «К нам в окоп спустился перед началом боя маршал Рокоссовский, со всеми солдатами поздоровался, подошел ко мне и спросил, откуда я призван. Я ответил, что из Сибири. Тогда он спросил: «Что, солдат, одолеем врага?» Я ответил: «Иначе и быть не может!» Поблагодарил он меня за ответ и пошел дальше» [2].

Третье тяжелое ранение 18 сентября 1943 года закончило его фронтовой путь: после госпиталя в 1944 году вернулся он в свое родное село, где ждала его жена с двумя дочерьми. Родина высоко оценила ратный подвиг Аркадия Александровича и наградила орденом «Великой Отечественной войны»; медалями «За доблесть и отвагу в Великой Отечественной войне», «За Победу над Германией», «20 лет Победы над Германией», «30 лет Победы над Германией», «50 лет Вооруженных Сил СССР», «60 лет Вооруженных Сил СССР» и знаком «25 лет Победы в Великой Отечественной войне». Орден «Великой Отечественной войны» Аркадию Александровичу вручили, когда он лежал в госпитале. Домой он вернулся героем с орденом на груди [7].

Весной сорок пятого года отгремели последние залпы войны. Девятого мая сибиряки узнали о полной капитуляции фашистской Германии. Страшное испытание было пройдено. Мир – то, о чем мечтали люди, то, ради чего они сражались, терпели страдания, гибли, - пришел на землю нашей страны.

... Шли годы, жизнь постепенно налаживалась. В 1961 году приехали он с женой Лидией Григорьевной и дочками в поселок Бобровский, завели подсобное хозяйство, стали держать коров, быков, овец. Его трудолюбия нельзя было не заметить, он был «мастер на все руки». В это время в школе требовался учитель труда и директор школы пригласил Аркадия Александровича. Педагогического образования, правда, не было, зато руки у него были «золотые»! Словом, он был ремесленных дел мастером. Мастер учил учеников работать на станках в школьной мастерской, под его руководством дети вырезали замечательные шкатулки, солонки, вазы [2,6].

Когда будущую улицу Школьную в пос. Бобровском директор школы Куклина Лариса Дмитриевна предложила назвать именем Булатова и пришла к Аркадию Александровичу за согласием, он отверг это предложение с возмущением: «Я воевал, как все, я не герой, и улицу моим именем называть не надо!» Понять его можно: он не считал себя героем, он выполнял свой гражданский долг – защищал Родину! [3].

Мы не имеем права забыть ужасы войны, страдания и смерти миллионов людей. Это было бы преступлением перед павшими, преступлением перед будущим. Мы обязаны сохранить память о земляках – участниках войны, погибших и оставшихся в живых. Уходит поколение участников и очевидцев тех тяжелых лет, а вместе с ними и память о героях, событиях, благодаря которым мы живем. Чтобы жить в мире, мы должны помнить и не забывать ветеранов Великой Отечественной войны, ведь пока есть кому нас помнить, мы живы...

Литература и источники

1. Брыкова М.Д. Воспоминание о Булатове А.А. бывшего фельдшера Ханты-Мансийской районной больницы ФАП п. Бобровский.
2. Воронцова А.П. Воспоминание о Булатове А.А. подруги дочери.
3. Корчагина В.А. Воспоминание о Булатове А.А. бывшего директора школы п. Бобровский.
4. Лихачев Д.С. Земля родная. М., 1983. 256 с.
5. Родионова А.В., Родионова В.М., Сивков А.А. «Полегли от Москвы до Берлина дорогие мои земляки», 98 с.
6. Рокина Л.А. Воспоминание о Булатове А.А. учителя математики.
7. Ушакова В.В. Воспоминание о Булатове А.А. внучки героя.
8. Фонд Бобровского музея-библиотеки «Свет малой Родины»: тематический альбом «А нам судьбу Россия доверяла» (воспоминания участников ВОВ п. Бобровский ХМАО - Югры).
9. [Электронный ресурс]: режим доступа: <http://www.memorial.krsk.ru/Work/Konkurs/0/Mizonova.htm>
10. http://cbs.hmrn.ru/o-nashem-rayone/copy/istoriya-naselennykh-punktov-khanty-mansiyskogo-rayona2.php?ELEMENT_ID=628

ДЖАЛИЛОВЕЦ – ЗЕМЛЯК ГАРИФ ШАБАЕВ

Аннотация: целью работы стало изучение истории военных подвигов писателей – джалиловцев, и земляка Г.Шабаета, формирование патриотического сознания молодого поколения на основе героических событий истории своей страны средствами литературного образования; содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности, привлечь внимание к творчеству целого поколения талантливых и мужественных людей, отдавших долг Родине и внесших огромный вклад в развитие русской литературы XX века. Для этого была поставлена задача: сохранение исторической памяти и развитие чувства гордости за свою страну. Главная цель – изучение истории своих земляков и её роли в исторических событиях XX века, знать историю своего народа – знать историю России. Для решения поставленных задач использовались: изучение исторических источников, архивных материалов и Интернет – источников; опрос земляков о жизни Гарифа Шабаета.

Ключевые слова: земляки, история, память, источники, архивы

В ходе исследования осуществлялся поиск и систематизация информации о предках – участниках Великой Отечественной войны. Практическая значимость проведённой работы выражена в изучении исторических источников, архивных материалов и Интернет-источников. Данная работа позволит достичь поставленные цели. Она даст возможность познакомиться с маленькой страницей в истории Великой победы [1]. Также удалось вовлечь историческими исследованиями и других пользователей. Выдвинутая гипотеза подтвердилась: история односельчанина и история России — одно целое. Моя работа построена в основном на материалах библиотеки и рассказах односельчан: документах, фотографиях, воспоминаниях, материалах экспозиции, материалах периодической печати [2].

Использованный мною метод поисковой и опытно-экспериментальной работы определил следующие формы и приемы: работа с документами, архивными материалами, научно - популярной литературой; анализ, сравнение и обобщение сведений. Собирая воспоминания, я получила много интересных материалов, которые помогли воссоздать образ молодого поколения сороковых годов XX века. Опрос молодого поколения XXI века показал, как они относятся к подвигу и способны ли пожертвовать жизнью во благо Родины. Подвиг Великих героев заставляет задуматься мое поколение не только о своей личной судьбе, но и о судьбе России, Родины.

22 июня 1941 года было воскресным днём. В 12 часов дня по радио передали обращение советского правительства о начале войны с фашистской Германией. В крае была объявлена мобилизация. Заработали военные комиссариаты и тысячи людей меняли гражданскую одежду на военную.

Ещё с раннего детства меня привлекала военная тематика. Великая Отечественная война принесла на русскую землю горе и несчастья, разруху и страдания, не обошла она стороной и мою малую Родину. Исполнится 78 лет с тех пор, когда победные залпы возвестили об окончании этой страшной и кровопролитной войны. Дорогой ценой заплатили наши прадеды и деды за мирное небо над детством целого поколения. И это не громкие слова. Это понимаешь, когда соприкасаешься с документальными материалами прошлой войны, с бесценными семейными реликвиями, которые бережно и трепетно хранятся во многих семьях. Мы - дети мирного поколения и, конечно, по-своему представляем себе далекое военное время. И все же, нам кажется, что тот подвиг, который совершили русские люди, победив фашизм, ни одного цивилизованного человека не может оставить равнодушным. Они стояли насмерть ради нашего будущего. Их имена навечно вписаны в историю России. В любом населенном пункте нашей огромной страны невозможно не встретить улицы, названной в честь героев Великой Отечественной войны. Каждый из жителей определенного поселения обязан знать свою историю, а также героев, прославленных в том или ином сражении, битве, войне.

В селе Старотураево Ермакеевского района Башкортостана (Белебеевский уезд Уфимской губернии) 15 декабря 1907 года родился один из джалиловцев – Гариф Шабаев. В годы голода семья уезжает в Среднюю Азию. Начальное образование мальчик получает в Ташкенте, за-

тем учится в Казани. В 1928-1929 годах работает в Татарском педагогическом техникуме им. Каюма Насыри техническим секретарем, затем заведующим учебной частью. В Казани проходит курсы финансового работника. Снова уезжает в Среднюю Азию и работает инспектором Госстраха. Гариф Шабаев по состоянию здоровья не был призван в армию, однако в первые же дни войны он приходит в военкомат с просьбой отправить его на фронт. С фронта семья получает единственное письмо. Часть, в которой служил Гариф Шабаев, оказывается в окружении, бойцы попадают в плен. В январе 1943 года он был переведен в Берлин. Там же Гариф Шабаев вступает в ряды антифашистской организации, вошедшее в историю как джалиловцы, поскольку руководителем этой подпольной организации был Муса Джалиль, известный советский, татарский поэт. В легионе и в газете «Идель-Урал», преимущественно из татар и башкир, работает переводчиком, а также наборщиком в типографии. Подвиг джалиловцев – это подвиг невероятного мужества, за гранью человеческих возможностей. На последней странице первой Моабитской тетради Мусы Джалиля в списке, записанной самим Джалилем, фамилия Гарифа Шабаева стоит первой. Гариф Шабаев был человеком такого же духа, как Джалиль. Быстро включился в работу тайной организации. Гариф Шабаев – это человек, который в первые же дни войны сам попросился на фронт. Он был человеком такого же духа, как Джалиль, Алиш, Гайнан Курмашев [2].

Знают ли в родной деревне Гарифа Шабаева? Да, знают. Каждый ответит: «Конечно, это наш герой. И бюст у сельсовета есть.» «Стараемся собирать материалы об известных уроженцах нашего села. Мы-то еще их знаем по рассказам старшего поколения, а дети наши? Будут ли знать они? Гариф Шабаев – личность, которой можно гордиться. Также в нашем селе родилась военный врач, нейрохирург Гарифа Бурангулова», – рассказывает глава сельского поселения. «Маленькими мы всегда знали, что в нашей деревне родился герой Гариф Шабаев. Мы и сейчас всегда его вспоминаем, хотя и не так масштабно, как раньше», – присоединяется к разговору сотрудница администрации. «У меня папа рос вместе с Гарифом Шабаевым. Они мальчишками вместе играли. Еще когда я был маленьким, папа говорил: «Он же герой, ему памятник надо ставить», - улыбается Рамиль Шафиков [3].

«Когда проходили тему Мусы Джалиля на уроке татарской литературы, учительница сказала, что один из соратников поэта - героя был из нашей деревни. Для меня это было ошеломляющим открытием. Никогда до этого не слышал. Дома не говорят и в деревне не рассказывали.

Эти слова запали мне в душу, я загорелся. Это же герой! Тогда задумал: начну работать, появятся деньги – увековечу его память. Довольно много времени уже прошло», - говорит предприниматель Раиль Латыпов, который в 2020 г. установил на свои деньги памятник из композитного материала. Действительно, и дети в школе хорошо знают, что их деревня – малая родина героя-антифашиста Гарифа Шабаева, соратника Мусы Джалиля. «Наш герой», «джалиловец» – отвечают об этой исторической личности [4].

География, история подвигов, награды, заслуги - огромны. Для нас, молодого поколения очень важно знать и помнить имена тех, кто сражался, отдал свою жизнь, здоровье, потерял родных и близких. Мы должны знать, что они сделали для нас. Мы должны жить так, чтобы наша жизнь была достойна их смерти. Популяризация имени Гарифа Шабаева, увековечение его имени – дело его земляков, тех, кто интересуется им. Может быть, стоило бы основать его фонд. Назвать улицу в его честь и организовать музей в родной деревне – тоже хороший шаг. Их именами должны быть названы проспекты!

Литература и источники

1. Аршинова А.И., Головачев В.С. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: методические рекомендации. – Чебоксары: Издательство, 2019.-60 с.,

2. Документы музея МОБУ ООШ и воспоминания жителей с.Старотурево.

3. Сайт Всероссийской гражданско-патриотической акции «Рисуем Победу» [электронный ресурс]. – URL: <https://risuem-pobedu.ru> (дата последнего обращения: 05.04.2023 г.).

4. Экспозиции, материалы периодической печати фонда Центральной районной библиотеки МБУК Ермакеевская ЦБС.

Матвеева Людмила Александровна

кандидат исторических наук, научный сотрудник
МБУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига
1941 – 1945 гг.» г. Саранск

**СОЦИАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА МБУК
«МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВОЕННОГО ТРУДОВОГО ПО-
ДВИГА 1941 – 1945 ГГ.» Г.О. САРАНСК ПО ИЗУЧЕНИЮ СУДЕБ
«ДЕТЕЙ ВОЙНЫ» НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ...»**

Аннотация: в статье рассматривается практика признания и изучения судеб детей войны Республики Мордовии, реализуемая в Мемориальном музее военного и трудового подвига в рамках гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2022 г.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, музей, дети войны, Великая Отечественная война.

В нашей стране большое внимание уделяется патриотическому воспитанию, в т.ч. через сохранение исторической памяти. Важным источником патриотического воспитания подрастающего поколения являются нравственные аспекты детского патриотизма и героизма в годы Великой Отечественной войны. Детство миллионов советских граждан пришлось на военное время. У детей войны разные судьбы, но их объединяла одна общая трагедия – невозполнимая потеря мира детства. Они повзрослели раньше времени, были мудрыми и невероятно стойкими не по годам [1]. Эти герои изо всех сил противостояли войне, пройдя через лишения и страдания, сохранили свою память о войне, своё восприятие и осмысление. Сегодня эта категория людей носит название «дети войны». К ним следует относить всех граждан, родившихся на территории СССР с 1927 по 1945 гг. Они являются последним поколением свидетелей войны [2].

В 2022 г. в Республике Мордовия проходила реализация социально-патриотического проекта о детях войны Республики Мордовия «Последние свидетели Великой Отечественной...», победившего во втором конкурсе грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2022 г. Проект воплощался в жизнь на площадке МБУК «Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941 – 1945 гг.» г.о. Саранск.

Проект представлял собой комплекс мероприятий. В июле – октябре проводился Межрегиональный конкурс видеороликов «Я родом не из детства – из войны» о людях, относящихся к категории «дети войны». Участники конкурса (школьники и студенты среднего профессионального образования) делали мини-интервью с детьми войны или рассказывали об их судьбах, используя архивные фотографии и письма. Теоретический и практический материал, накопленный в ходе проведения Межрегионального конкурса видеороликов, был проанализирован в октябре на круглом столе «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на примере детского патриотизма и героизма в годы Великой Отечественной войны». В октябре – ноябре состоялись мастер-классы по проведению уроков мужества «Война пришлось на наше детство...» для учащихся школ и студентов среднего профессионального образования г.о. Саранск. В декабре прошёл фестиваль видеороликов, на котором состоялось награждение победителей и призёров Межрегионального конкурса видеороликов «Я родом не из детства – из войны», а также чествование ветеранов – детей войны, чьи воспоминания представлены на конкурс. Проект предполагал создание и опубликование в свободном доступе в сети Интернет на специально созданном информационном ресурсе архива видеороликов, основанного на воспоминаниях детей войны.

В результате реализации социально-патриотического проекта «Последние свидетели Великой Отечественной...» на конкурс видеороликов было подано 145 заявок от 169 школьников 1 – 11 классов и студентов СПО из Республики Мордовия, Республики Чувашии, Нижегородской области, Пензенской области, Оренбургской области, Республики Башкортостан, Саратовской области, Пермского края, Республики Удмуртия, Республики Татарстан, Ростовской области. В видеороликах рассказывались истории 161 представителя категории «дети войны». Видеоролики были размещены в сообществе Вк Мемориального музея военного и трудового подвига 1941 – 1945 гг. (свыше 30000 просмотров). Также видеархив видеороликов был размещен в свободном доступе на созданном сайте «Память-Мордовия. РФ».

В ходе участия в конкурсе школьники 1 – 11 классов и студенты СПО повысили навыки работы с видеоматериалами, познакомились с методами систематизации информации; у них появился стимул к изучению истории Великой Отечественной войны, поскольку они сами являлись субъектом познавательного процесса, принимали участие в общем деле, сохранении памяти о войне, в создании видеороликов. Через

историю своих родственников, детей войны, подрастающее поколение проявило интерес к знаниям о Великой Отечественной войне. Ветераны (дети войны) получили возможность рассказать, записать и сохранить свои воспоминания о войне. В рамках процесса записи видеороликов проходил диалог поколений – важный фактор патриотического воспитания подрастающего поколения.

В рамках проекта было проведено 54 мастер-класса, в которых приняли участие 1024 школьника и студента СПО г.о. Саранск. Все мастер-классы проведены в очном формате. В ходе мастер-классов школьники и студенты СПО приобрели знания о Великой Отечественной войне. Мастер-классы были основаны на показе и демонстрации экспонатов Мемориального музея военного и трудового подвига 1941 - 1945 гг. и видеороликов конкурса, которые раскрывают жизнь детей в годы Великой Отечественной войны. В результате живого общения, организованного в ходе мастер-классов, произошло усиление патриотических ценностных установок у школьников и студентов СПО за счет насыщения содержания мастер-классов реальными историями детей-войны.

На круглом столе принимало участие 50 представителей НКО, был проанализирован теоретический и практический материал, который может быть использован на внеклассных уроках «Разговор о важном», основанный на видеороликах воспоминаний детей войны. Этот материал стимулирует интерес школьников 1 – 11 классов и студентов СПО к изучению истории Великой Отечественной войны, истории своей семьи. На круглом столе звучали истории ветеранов – детей войны, записанные в ходе проведения конкурса видеороликов.

В завершении реализации проекта прошёл фестиваль видеороликов, на котором наградили 25 победителей и призёров Межрегионального конкурса видеороликов «Я родом не из детства – из войны» и чествовали 10 ветеранов – детей войны, чьи воспоминания представлены на конкурс. Победа в конкурсе стимулировала школьников на продолжение исследовательской деятельности, появился интерес к изучению военных страниц истории своей семьи и в целом истории Великой Отечественной войны. Чествование ветеранов (детей войны) является важным фактором патриотического воспитания подрастающего поколения, на фестивале прошёл диалог поколений.

Социально-патриотическая практика Мемориального музея военного и трудового подвига 1941 – 1945 гг. является весьма успешной. Сама идея сохранения исторической памяти о Великой Отечественной

войне посредством записи воспоминаний ее очевидцев является актуальной в современных исторической реальности, в условиях повышенного интереса всех субъектов образовательного процесса к вопросам патриотического воспитания подрастающего поколения.

Литература и источники

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).



Буденис Ольга Михайловна,
преподаватель ГБПОУ РО «Донецкий промышленно-гуманитар-
ный техникум», г. Донецк Ростовская область

ПАМЯТЬ О ХОЛОКОСТЕ – ПУТЬ К ТОЛЕРАНТНОСТИ

Аннотация: После окончания Второй мировой войны тема Холокоста на несколько десятилетий оказалась закрытой для изучения. Задача современной историографии - ликвидация имеющихся нерешенных вопросов по данной проблеме. Методы исследования: анализ, классификации, систематизации. Результат: формирование негативного отношения к такому явлению, как Холокост, недопустимости его повторения.
Ключевые слова: Холокост, Сопротивление, коллаборационисты, гетто.

Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 27 января Международным днём памяти жертв Холокоста. Весь цивилизованный мир ежегодно отмечает День памяти евреев - жертв нацизма и героев Сопротивления. Знание уроков Холокоста необходимо, прежде всего, для того, чтобы подобный геноцид не повторился против какого-либо народа на Земле [1].

Проблемы межнациональных отношений стоят сегодня остро во многих государствах мира. Наша страна не исключение. В последние годы в различных регионах России появилось немало беженцев и вынужденных переселенцев [2]. Их отношения с местным населением носят подчас напряженный характер. Проявление нетерпимости и насилия по признаку национальной принадлежности особенно свойственно молодежи. Существуют экстремистские группировки, часть из которых имеет националистическую окраску.

История знает массу национальных трагедий, связанных с анти толерантным отношением.

Холокост — это систематическое преследование и истребление немецкими нацистами и коллаборационистами из других стран миллионов жертв нацизма: почти трети еврейского народа и многочисленных представителей других меньшинств, которые подвергались дискриминации, зверствам и жестоким убийствам. Холокост – это величайшее в истории преступление против человечности [3].

Я глубоко убеждена, что если человечество не будет помнить о Холокосте, оно рискует его повторить. В ходе Холокоста было уничтожено примерно 35 % евреев всего мира, около трети цыган, четверть белорусов. Из всех злодеяний нацистской Германии – это, самое страшное. Человек, на котором лежит тяжесть ответственности за геноцид Еврейского народа – Адольф Гитлер.

В 1935 году были приняты Нюрнбергские законы, которые разделили население Германии на две части: немцев и не немцев. Ночь с 9 на 10 ноября 1938 года в истории носит название Хрустальная. За одну ночь, в основном гитлеровской молодёжью, был убит 91 еврей, сотни ранены и покалечены, тысячи подверглись унижениям и оскорблениям, около 3,5 тыс. арестованы и отправлены в концентрационные лагеря Бухенвальд и Дахау. Это была первая массовая акция прямого физического насилия по отношению к евреям на территории Германии [4].

А знаете ли вы, что такое гетто? Это районы крупных городов, где проживают этнические меньшинства, добровольно либо принудительно. Выход из гетто без разрешения поначалу наказывался тюремным заключением, позже – смертной казнью. Продовольственная норма для евреев гетто равнялась 184 калориям. Официально установленные продовольственные нормы для гетто были рассчитаны на гибель жителей от голода [5].

Мы переходим к последнему, самому жестокому периоду преследования так называемых неполноценных рас. В Германии это называлось «окончательным решением еврейского вопроса». Немцы начали создавать концентрационные лагеря. Самые большие: Освенцим, Треблинка, Хелмно, Белжец, Собибор, Майданек. От жертв до последнего момента скрывали, что их ожидает смерть. Это позволяло в большинстве случаев предотвращать акты сопротивления.

До нас дошел дневник одной еврейской девочки, Анны Франк, она долгое время пряталась со своей семьей в одном из домов Амстердама. Вход в убежище (одна из комнат дома) был замаскирован под шкаф с документами. Дневник Анны оформлен в виде писем воображаемой подруге Кити. Уже в конце войны на семью поступил донос, их отправили в лагерь смерти, где Анна Франк умерла от голода.

Анна решила вести дневник в день своего 13-летия, назвала его Китти, и прилежно документировала свою жизнь и жизнь своей семьи в течение трех лет, пока всех евреев, спрятавшихся в убежище, не схватили по доносу и не отправили в концлагерь.

По-русски «Дневник Анны Франк» в переводе Райт-Ковалевой и с предисловием Эренбурга впервые был опубликован в 1960 году. Почти сразу после появления в СССР книги, ставшей очень популярной, «Дневник Анны Франк» стали переводить на языки

Читая дневник Анны Франк, поражаешься не только мужеству всех обитателей убежища и тому человеческому достоинству, которое они все умудрялись сохранять в этих тяжелых условиях. Зная, что автор дневника и ее близкие погибли мучительной смертью, не удается отделиться от мысли, что эта жизнь, которой не дали состояться, все равно побеждает смерть неизвестным науке способом.

Тема Холокоста очень серьезна. Если человечество не будет помнить о Холокосте, оно рискует его повторить... Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями (И. Бауэр).

Литература и источники

1. Абрамова, И. Е. Трагедия Холокоста: ужасные факты из истории /И. Е. Абрамова, С. Дюбо, А.Ф. Баландин // Никто не забыт, ничто не забыто: роль СССР во Второй мировой войне: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, г. Ростов н/Дону, сентябрь 2020. – С. 7.

2. Великая Отечественная война: без срока давности: учебные материалы образовательного модуля. – Псков: Псковский государственный университет, 2021. – С. 316-321.

3. Сохранение исторической памяти народа: международный День памяти жертв Холокоста / Хадимуллина Э. Д., Искужина Н. Г. Хадимуллин Р. Р., Ахмадуллин М. Л. // Вестник УГНТУ. Наука, образование, экономика. Серия экономика. – 2021. - № 2 (36). - С. 120-123.

4. Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу": Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев ; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

5. Нравственно-эстетическое и гражданско-патриотическое воспитание в государственных учреждениях образования и культуры: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 13–15 мая 2019 года / Под редакцией В.С. Головачева, редколлегия: А.И. Аршинова [и др.]. – Москва: Плакат, 2019. – 102 с.

Менщикова Наталья Александровна,
учитель начальных классов МКОУ
«Менщиковская сош имени Сажаева А.В.»
с. Меншиково

МЫ ПОМНИМ ЭТОТ ПОДВИГ

Аннотация: Для каждого человека очень важно прошлое его семьи, села, города, страны. Ведь будущее без прошлого невозможно. Сколько бы времени ни прошло, мы помним трагические, радостные, трудные, торжественные моменты нашей жизни и истории. И необходимо передать эти воспоминания через поколения, чтобы в круговерти повседневности не забыть о самом главном. Данная статья может быть использована в качестве методического пособия для проведения «Уроков Мужества» в школе.

Ключевые слова: музей; память; старые фотографии; «Комната боевой славы»; похоронка; первый бой; десант; форсирование Днепра; дважды рожденный; вечная слава.

Живёт человек, пользуется какими – то вещами, которые ему дороги, так как связаны с какими – либо событиями в его жизни. И вот уже человека нет, а вещь или фотография этого человека остаётся. Мы продолжаем её хранить как память, передаём её из поколения в поколение. Старые фотографии... Какое-то трепетное чувство охватывает меня, когда берёшь их в руки... Что и кто изображён на фотографиях? Ведь в них как в капле воды может быть отражена целая эпоха.

С моей точки зрения для этого необходимы музеи. И наша школа не исключение. В 1975 году в школе создан музей «Комната боевой славы». Посещая музей, невольно вспоминаешь события минувших дней. Все экспонаты, материалы экспозиции, фотографии, ордена и медали заставляют нас задуматься о мужестве, трудностях, любви к жизни, гуманности, о героических подвигах.

Мне нравится и хочется приводить моих учеников в школьный музей и проводить для них познавательные, рассказывать им об односельчанах воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и войны в Афганистане. И вот во время очередного посещения «Комнаты Боевой славы» моё внимание привлекла фотография солдата одетого не в солдатскую форму, а одетого в необычную форму (как на старинных фотографиях казаков царской армии). Рядом лежала похоронка в которой

говорилось, что «Рядовой Сулимов Василий Степанович, 1925 г. рождения значится погибшим 29 сентября 1943 г. и похоронен в д. Григоровка Киевской области». Я захотела узнать побольше об этом солдате. И я решила обратиться к архивам музея. А сейчас я расскажу об этом поподробнее.

Первый бой – он трудный самый.

Сулимов Василий Степанович родился в 1925 году в селе Немировка Лебяжьевого района в армию призван в феврале 1942 года семнадцатилетним парнем. Направили его в г. Камышлов в запасной полк учиться на пулеметчика. После окончания учебы с июня 1943 г. находился на Воронежском фронте. Боевое крещение принял на Курской дуге 5 июля 1943 года под городом Оболонью. Вот как запомнился первый бой молодому солдату Сулимову В.С.. Коротка была июльская ночь на 5 июля 1943 года, как никогда, была тревожной. Солдаты знали, что перед ними фашисты сильны и коварны, и они готовились встретить немцев всей мощью своего оружия. Артиллеристы заняли места у орудий, начеку были стрелки и саперы, танкисты и разведчики. Командиры обходили окопы и траншеи, тщательно проверяли готовность к бою каждого бойца.

Читая эти воспоминания невольно представляешь, то суровое время как будто ты сам оказался рядом и чувствуешь тревогу приближающегося боя.

5 июля 1943 года, на рассвете, наши части обрушили мощный артиллерийский удар по боевым порядкам, огневым позициям артиллерии, командным и наблюдательным пунктам врага. Началась одна из самых крупных битв Великой Отечественной войны - битва на Курской дуге. Противник сразу понес значительные потери. Быстро росло количество подбитой сожженной вражеской техники, сотни трупов гитлеровцев покрывали поле боя. Несли потери и наши войска, а накал боя всё нарастал. Так продолжалось без существенных перемен в течение 7 суток, после чего, примерно с 12 июля, наступил перелом в битве в нашу пользу. В сентябре 1943 года командование Воронежского фронта подбирало людей в десант, которые первыми форсируют реку Днепр и закрепятся на противоположном берегу. Услышав слова командира батальона старшего лейтенанта А.А.Пищулина «Нужны добровольцы, нужны первые». Вышел весь строй, все, как один. Туго пришлось комбату выбрать.

В три часа ночи 22 сентября, четверо пошли первыми в их числе Сулимов В.С., а река в самом узком месте 500-600 метров. За ними на

лодках, на бревнах, на бочках из-под горючего – на чем попало стал переправляться через Днепр весь батальон. Форсировали, зацепились, потери считать было некогда. Час за часом психические атаки. Гитлеровцы не могли простить, что горстка храбрецов вгрызлась в их «Восточный вал», расхваленный как неприступная крепость. Шквал огня обрушивался на них, а они стояли. Снаряды танков, орудий, минометов жгли их, а они стояли. Зарываясь от бомб в кусочек родной земли, а стояли – стояли насмерть.

Приближалась первая траншея врага. Василий Степанович видел, как оцетинились дзоты противника, но не видел, некогда было, как кинжальный огонь косил его боевых товарищей. А он стрелял и стрелял. Кончались патроны в одном автомате – подползал и забирал другой у убитых товарищей. Утром следующего дня был ранен в голову, но в силу тяжелых обстоятельств боя, был вынужден остаться в строю. Стрелял Сулимов В.С. до тех пор, пока страшный удар вечером того же дня не подбросил его и комья опаленной огнем и дымом земли не прикрыли его в воронке. От взрыва вражеского снаряда он получил тяжелую контузию и потерял сознание. Боевые товарищи посчитали Василия Степановича погибшим. Наскоро выкопав могилу, бойцы опустили погибших в братскую могилу на площади деревни Григоровки, наказав присмотреть за ней местным жителям. Ушли вперед, даже не закопав могилы, так как враг не дремал и надо было отбиваться.

Вовремя очнулся Сулимов В.С., вовремя застонал от боли, вовремя разомкнул спекшиеся от крови губы. На краю могилы уже стояли крестьяне с лопатами. А домой, в далекое Зауралье, уже шла страшная весть: «Сулимовой Наталье Устиновне. Рядовой Сулимов Василий Степанович погиб, защищая Родину, и похоронен в деревне Григоровка Киевской области». Не верила мать, как не верили тысячи матерей, что нет в живых ее сыночка. Чувствовало ее материнское сердце, но никуда не денешься – бумага была официальной. А Василий Степанович лежал в госпитале с тяжелой контузией и раной в голову. Не вычеркнута оказалась фамилия Сулимова и из списка погибших за Григоровку. Вот так Василий Степанович оказался дважды рожденный.

Выздоровев в госпитале Сулимов В.С. с января 1944 года опять на фронте. В январе 1945 года вновь получил тяжелое ранение после излечения был комиссован по инвалидности.

Мы отдаем дань памяти тем, кого уже нет рядом, но в наших сердцах и сердцах наших потомков должна вечно жить память о тех, кто в жесточайших битвах на полях сражений и героическим трудом в тылу

приближал день освобождения нашей Отчизны , кто в тяжелейшие военные годы отстоял наше право на жизнь и подарил нам , ныне живущим , радость праздника Победы. Низкий поклон Вам и вечная слава.

Литература и источники

1. Материалы школьного музея «Комната боевой славы» МКОУ Меншиковская сош имени Сажаева А.В.



Осина Оксана Сергеевна,
воспитатель первой квалификационной категории, МАДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад №90», Республики Мордовия,
г. Саранск

ВОСПИТЫВАЕМ МАЛЕНЬКИХ ПАТРИОТОВ

Аннотация: В тексте статьи приводится личный опыт воспитателя первой квалификационной категории МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №90» (Республики Мордовия, г. Саранск) по воспитанию патриотизма среди дошкольников

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, дошкольник

С чего же начинается Родина? Шелест берез на ветру, капелька росы на траве, легкий ветерок в июльский зной, крик соловья, нежные снежинки, золотые осенние листья и травянистые дорожки – все это дары родной природы, которая окружает нас с самого рождения.

Я иду по пышным, уютным улицам Юдановки, моего давно любимого родного города. С тревогой наблюдаю, как толпа подростков бесцеремонно бегают по красивым клумбам, своими озорными выходками безжалостно уничтожая красиво цветущие кусты. У меня сердце разрывается от того, что это результат недостатков с нашей стороны, со стороны наших учителей и, конечно же, наших родителей. Мне вспоминаются слова Василия Сухомлинского: "Кто с детства не прислушивался к природе, не принимал выпавшего из гнезда ребенка, не открыл для себя красоту первой весенней травы, тот вряд ли будет иметь чувство красоты, поэзии, а может быть, и простой человечности".

То, что происходит в мире, можно оценить только как чрезвычайное происшествие. Жестокость, насилие и всевозможные пороки растут как никогда раньше. Причина этому одна: упадок нравственности и культуры.

Без чувства прекрасного невозможно воспитать благородного, нравственного и творческого человека. Научить детей ценить красоту своей Родины, воспитать любовь к ней – одна из главных задач учителя. Ведь сколько бы названий растений не выучил ребенок, сколько бы деревьев и цветов не посадил, все это будет напрасно, если в нем не зажжется любовь к природе.

Дети до семи лет особенно чувствительны. Первые светлые и радостные впечатления запечатлеваются в них на всю жизнь и оказывают большое влияние на их дальнейшее развитие.

Развитие их восприятия природной красоты и красивых пейзажей я использую для того, чтобы посеять и взрастить в сердцах маленьких детей семена любви к родной природе и родному городу. Я учу своих детей любить, ценить и восхищаться. Я убеждена, что воспитание любви к Родине через любовь к природе - это один из способов воспитания маленьких патриотов. Воспитывая любовь к природе, дети могут развить любовь к родной Юдановке и своей Родине.

Эмоциям и ощущениям нельзя научить, их можно только почувствовать. И экскурсии, прогулки, выезды на природу, созерцание первозданного ландшафта дают нам, учителям и родителям, такие возможности.

Созерцание пейзажа. Круглый год со своими детьми я наблюдаю за красотой тонких берез и величественных елей в парке Ветеранов, за цветущими деревьями и вечнозелеными веточками в сквере на Ждановской площадке, любуюсь красотой осеннего наряда деревьев и кустарников в сквере "Радуга".

Природа - это не только храм здоровья и красоты, но и источник нравственности и знаний.

Не приобщая детей к труду в природе, невозможно воспитать у них бережное отношение к растениям. Только в процессе труда дети приобретают полезные навыки, учатся беречь и любить природу. Я вместе с детьми высаживаю цветы на клумбы, ухаживаю за цветами и кустарниками. Дети бережно относятся к растениям, не срывают цветы и не ломают деревья. Волнение и радость от увиденного пейзажа на прогулке они оставляют нетронутыми и начинают рисовать тонкие березки, заснеженные ели, цветущие сады и красивые цветы.

Я постепенно веду детей к расширению их знаний о понятии "Родина", объясняя им, что Саранск - это не просто город, где дети родились и живут, а наша Родина - это Республика Мордовия, богатая и красивая страна с трудолюбивым и талантливым народом.

Литература и источники

1. Александрова, Е. Ю., Гордеева, Е. П., Постникова, М. П. Г. П. Попова Система патриотического воспитания в ДОУ, «Учитель, 2007 г».

2. Н. Н. Волохова, Т. В. Тимофеева, В. Ф. Князева Приобщение старших дошкольников к традициям родного края, «Учитель», 2014 г.

3. Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова Мы живём в России, Москва, 2010 г. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Москва, 2014 г.



Мкртычева Ольга Федоровна,
детский сад «Лукоморье» структурное подразделение «Улыбка»
(город Михайловка Волгоградской области)

СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ КАК ОСНОВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в материалах статьи приведен личный практический опыт сохранения памяти о Великой Победе как основе патриотического воспитания дошкольников.

Ключевые слова: память, история, дошкольники, Великая Отечественная война

Историческая память о Великой Отечественной войне – это глубокое осознание и сбережение военного и духовного опыта ветеранов Великой Победы, унаследованных последующими поколениями.

Память о Великой Отечественной войне и связанных с ней событиях – мощный фактор формирования национального самосознания. Она выступает также одной из составляющих идентичности человека.

Историческая память о Великой Отечественной войне имеет особенности.

Первая особенность определяется тем, что впечатления о пережитом со временем непроизвольно «стираются», заслоняются новыми впечатлениями и удаляются из сознания человека и общества.

Вторая особенность – это ослабление эмоционального элемента памяти. Чем дальше время отодвигает трагические и героические события 1941—1945 гг. и чем меньше остаётся среди нас ветеранов Великой победы, тем меньше остаётся возможности получать бесценный исторический опыт из первых уст, в ходе живого общения с ними.

Третья особенность связана с разными трактовками и оценками всего, что связано с Великой Отечественной войной. В настоящее время все чаще происходят попытки пересмотреть причины и итоги Второй мировой войны.

Особенности исторической памяти о войне, обуславливающие её постепенное ослабление, должны компенсироваться патриотическим воспитанием, образовательной и просветительской деятельностью.

Патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс воздействия на личность с целью формирования патриотизма, проявляющегося в любви к своему Отечеству, служению ему.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей.

К. Д. Ушинский считал, что патриотическое воспитание - это привитие молодому поколению чувства долга перед Родиной, ответственности, высокого достоинства. В частности, он писал: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к Родине, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его плохим» [1, с.23].

Благоприятным для начала целенаправленного и систематического патриотического воспитания является средний дошкольный возраст, когда особенно активизируется интерес ребенка к социальному миру, общественных явлений [2, с.74].

Задачи патриотического воспитания: воспитание бережного отношения ко всему живому, к окружающему миру; воспитание уважительного отношения к труду; формирование чувства гордости за свою родину; знакомство с государственными символами России – гербом, флагом, гимном; ознакомление с русскими традициями, воспитание у ребенка уважительного отношения к традициям других народов.

Методы патриотического воспитания: знакомство с русским фольклором (сказками, поговорками, пословицами) и народным творчеством; экскурсии по местам воинской славы, к памятникам, в краеведческий музей; ознакомление детей с историей родного города и страны; участие в праздниках; ознакомление с произведениями отечественных писателей и композиторов; просмотр тематических слайдов, фильмов, иллюстраций.

Одной из основных форм патриотического воспитания является знакомство детей с героическим прошлым своей Родины, донесение мысли о том, что о военных событиях люди будут помнить всегда, чтить память погибших, заботиться о людях, защищавших нашу страну. Для ознакомления детей с событиями Великой Отечественной войны, воспитания чувства патриотизма в детском саду возможно проведение занятий «Герои войны», «Занятий мужества», организация конкурса рисунков «Защитники Отечества»; разработка проектов «Они сражались за Родину», «Все для фронта, все для Победы», «Великая Отечественная война в истории нашей семьи», «Игрушки детей

войны»; проведение «Недели памяти» с занятиями, беседами, оформлением подарков и поздравительных открыток для ветеранов; оборудование в группе детского сада патриотического уголка. [3, с.138].

По мнению Г.Г. Биличенко, для более эффективной деятельности по воспитанию нравственности и патриотизма дошкольников, помимо актуальных форм работы, отвечающих конкретной воспитательной задаче, важны также следующие педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей [4, с.60].

Великая Отечественная война для детей – далекая история. Если мы, внуки и правнуки воевавших, не передадим детям то, что хранится в нашей памяти как свидетельство того, что пережили наши дедушки и бабушки, связь времён порвётся. Необходимо попытаться восстановить эту связь, чтобы и наши дети ощущали — они имеют, пусть и опосредованное, отношение к тем далеким военным событиям. Начинать делать это нужно как можно раньше, пока в малыше ещё не иссяк пылкий естественный интерес ко всему происходящему в мире [5, с. 80].

Литература и источники

1. Буйлова, Л.Н., Кленова, Н.В., Меренков, А.В. Формирование у дошкольников нравственных качеств как важный аспект их подготовки к школе [Текст] / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.В. Меренко. – М.: Дошкольное воспитание, 2011. – 34 с.

2. Квасовка, В.Т. Формирование основ нравственно-правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования [Текст] / В.Т. Квасовка. – Мозырь: ООО ИД Белый Ветер, 2007. – 95 с.

3. Пильтина, Т.Е. Патриотическое воспитание детей и молодежи [Текст] / Т.Е. Пильтина. – Казань: Издательство Центр гражданско-правового образования "Восхождение", 2012. – 155 с.

4. Ветлугина, Н.А., Казакова, Т.Г., Пантелеев, Г.Н. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2009. – 79 с.

5. Мошнина, О. Патриотическое воспитание дошкольников / О. Мошнина, Л. Гасец, С. Елизарьева // Дошк. воспитание. —2011. — № 4—с.80-82.

Исламова Юлия Ринатовна
учитель татарского языка и литературы
МОАУ «Полилингвальная
многопрофильная школа-интернат»
г. Нефтекамск Республика Башкортостан

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941-1945 гг.) КАК ЗАЛОГ ПОБЕДЫ

Аннотация: в статье рассматривается проблема сложной и вынужденной социальной активности детей и подростков, переживших трудное время военных лет.

Ключевые слова: дети войны, подростки, тыл, труд, подвиг.

Я родилась в счастливое мирное время, но многое слышала о войне, ведь горе и беда не обошли стороной и моих родных и близких. По рассказам бабушки и дедушки я знаю, как приходилось трудно людям не только на фронте, но и в тылу во время Великой Отечественной войны. Всё меньше и меньше с каждым годом остаётся живых свидетелей той героической победы нашей страны, но мне очень повезло, что я знаю о военной жизни не только из книг или кино, а от живых свидетелей – бабушки и дедушки.

Мои бабушка и дедушка – дети войны. Сегодня дети войны – это особое поколение россиян. Сегодня они – последние свидетели тех трагических дней.

Война и дети... Трудно представить что-то более несовместимое. Какое сердце не обожжёт память огненных лет, ставших суровым испытанием для миллионов советских ребят, которым нынче уже за восемьдесят! Война разом оборвала их звонкие песни.

Одним из таких детишек был мой дедушка – Камалов Фанави Миннемуллович. Он родился 26 августа 1935 года в д.Ваныш-Алпаутово Бураевского района БАССР. Отец его прожил недолгую жизнь. Он всю жизнь проработал в родном колхозе, в 1941 году ушёл на фронт, в 1943 году пришёл с войны с тяжёлым ранением руки и скончался в больнице села Бураево. Ему не суждено было вернуться в родной дом. Его жена

Кифая осталась вдовой с тремя малолетними детьми на руках, старшему из которых – Фанавию было всего 8 лет. Кроме него в семье была дочь Фания и сын Флюс – сестра и брат Камалова Фанавия.

Все тяготы легли на плечи старшего ребёнка: и за братом с сестрой присмотреть, и матери помочь, и трудиться. Камалов Фанави начал свою тяжёлую трудовую жизнь ещё ребёнком. Ему было всего семь, когда он начал работать конюхом в колхозе. Семилетний ребёнок наравне со взрослыми работал весь день на протяжении нескольких лет.

В августе 1951 года Камалов Фанави ушёл на военную службу. Он служил в армии на границе Туркменистана и Ирана в г.Кизил-Атрек, на заставе Санчу-Даг. На границе всегда было беспокойно, тем более в послевоенное время. Во время службы он был серьёзно ранен в голову, долгое время он пролежал в военном госпитале. Прослужил он в армии 2 года 8 месяцев.

Ребёнком военного времени является и Камалова Аклима Амирхадиевна, родившаяся в 1931 году в д.Ваныш-Алпаутово Бураевского района БАССР. В 1941 году её отца отправляют в трудовую армию в Свердловскую область. Амирхади (отец) повёз с собой всю семью. Девочка Аклима к этому времени окончила 4 класс. Там они жили в брезентовой палатке. Бабушка Аклима помогала своей маме готовить еду, убираться, кипятить воду к приходу рабочих. Так как воды не было, приходилось растапливать снег. Через некоторое время, из-за холода, отец сделал землянку, чтобы было теплее поставили большие койки. Вместе с ними жили и работали также русские. Они работали подсобными, пасли коров. Во время перерывов вместе с ними пели, плясали. Бабушка Аклима говорит, что там научилась понимать и разговаривать по-русски, а ещё петь русские частушки.

В послевоенные годы бабушка Аклима также продолжила свою трудовую деятельность. В 1952-1955 гг. её отправили на торфяники в Свердловскую область. Там её назначили бригадиром. За добросовестный труд ей подарили швейную машину. После она работала в родном колхозе им.Кирова, затем в МСО – строила здания, которые служат до сих пор. В 1974 году бабушка Аклима уходит на пенсию, завершив трудовую жизнь в родном колхозе.

Файзуллина Назима Хаматзавиевна родилась в деревне Каразириково Бураевского района БАССР. После замужества жила в деревне Ваныш-Алпаутово Бураевского района республики Башкортостан. Вот что она рассказывала про тяжёлые годы войны: «Когда началась война,

мне было всего 11 лет. С 12 лет пришлось начать работать в колхозе. Помню, как отправили нас на поле разрыхлять почву бороной. Для работы нам дали одну фермерскую корову. Её звали Мамдус. Я вела корову, а другая девочка держала упряжку. Так мы бороновали землю. За нами шли старики и сеяли просо. Земля была твёрдая как камень. Когда вышло солнце, захотелось спать, а мы ещё и голодные. Четыре девочки легли и уснули, забыв снять упряжку с коров. Запряжённые коровы ушли в деревню. Проснувшись, увидели, что коров нет, начали плакать.

Помню ещё, что ходили в деревню Тау Янаульского района за семенами. Каждому в мешок клали по 16 килограммов пшеницы. Вернувшись домой, мешки взвешивали, чтобы никто не съел её по пути. Был случай, когда мы остановились отдохнуть возле кладбища, недалеко от деревни и съели одну горсть пшеницы. Вот, что значит голод.

В деревне Бикзяново жил один мужик по фамилии Казанцев. К нему тоже ходили за семенами. Тогда ещё через реку Танып не было моста, реку пересекали на самодельных лодках. С 16 килограммовыми мешками за спиной возвращались домой. Мне тогда было всего 13 лет. С 12 лет с мамой ходила на прополку. За это давали один стакан овсяной муки. Вот так и жили.

Что касается учёбы, то мой папа до ухода на войну был бригадиром. Рядом с ним и я училась читать и писать. После нового года, весной, меня взяли в первый класс. В первом классе отучилась лишь полгода. Потом началась война и папа в 1942 году ушёл на фронт.

В семье нас было пятеро. Мы все были очень трудолюбивые. Весной ходили в поле и под стогами собирали рожь и пшеницу. Из них мама готовила нам кашу. После учёбы, ходили на поле собирать лебеду и крапиву. Из них мама варила нам суп. Много пришлось повидать... Детишки, цените благополучное время, в котором живёте. Живите в благополучии и мире!».

С каждым годом мы всё дальше и дальше уходим от той военной поры. Но время не имеет власти над тем, что люди пережили в войну. Их подвиг бессмертен, так как будет жить в веках. Мы не вправе забывать их, отстоявших свободу и независимость народов.

*Каргинова Дзерасса Харитоновна,
Абдыбекова Лариса Николаевна*
воспитатели МКДОУ «Детский сад «Теремок»
с.Коста Хетагурова

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ»

Аннотация: в статье представлен опыт проведения и формирования нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста .

Ключевые слова: Великая Отечественная война, герои Советского Союза, патриотическое воспитание, музей, книга памяти.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России» [4].

Великая Отечественная Война - одна из самых страшных войн за историю России и всего мира. В современном мире у детей искажены представления о патриотизме и о героизме предков. И нам педагогам необходимо прививать любовь к России, подвигам своих прадедов , учить осознавать причастность своей семьи к Великой Победе. Поэтому , на кануне 9 мая, мы проводим работу по гражданско-патриотическому воспитанию. Цель, которую мы ставим перед собой, является воспитание гражданина и патриота своей Родины. Хочется отметить пример педагога, исполнение им патриотических и военных песен и танцев, во время различных мероприятий.

По мнению Н.В. Алешинной, патриотическое воспитание – это целенаправленный процесс взаимодействия педагога и воспитанников, направленных на формирование чувств любви к Родине, стремлению оберегать и защищать ее. Алешина Н.В. подчеркивает важность знакомства дошкольников с тем, что война – это всегда трагедия и горе для людей. В то же время детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество. В решении этой задачи сегодня важная роль должна быть отведена дошкольному образованию, так

как именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребенка [1]. На кануне праздника наша группа посещает Аллею боевой славы, которая расположена на территории СОШ, и возлагает цветы к бюстам Героев Советского Союза, уроженцам нашего села. Дети должны знать и гордиться, что из 800 человек ушедших на фронт из села, более 700 награждены боевыми орденами и медалями Советского Союза, из них трое имеют высшие награды Родины.

Также на кануне Дня Победы мы просим родителей, вместе с детьми, посетить музей-памятник Защитникам перевалов Кавказа, расположенном в соседнем поселке. После чего дети и их родители делятся своими впечатлениями и рассматривают фотографии.

В течении года мы проводим консультации для родителей: «Что нужно читать детям о ВОВ», «Как рассказать старшим дошкольникам о празднике День Победы» с презентацией. Провели досуг «Детям о Великой Отечественной войне». Также мы в течении продолжительного времени читали рассказы о подвигах детей во время войны. Нами был осуществлен краткосрочный педагогический проект «Этот славный День Победы!». В нашей группе была создана «Книга памяти», в которой были предоставлены фотографии родственников, участников ВОВ, детей нашей группы и рассказы о их участии в военных действиях. Был проведен конкурс стихов о войне «Этих дней не смолкнет слава»

Уже несколько лет подряд дети нашей группы посещают ветерана Великой Отечественной Войны Датиёву Марию Васильевну. С большим энтузиазмом дети готовятся к этому посещению: разучивают песни военных лет, стихи, национальные танцы. Мария Васильевна тоже очень ждет этих встреч, она рассказывает о своих военных буднях, готовим малышам угощение. Эти посещения навсегда останутся в памяти детей.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это отмечено в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации: «Система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость» [2, с.6].

Эмоции в дошкольном возрасте очень ярки и важны. Воспитание патриотических чувств у детей очень важно, это оставит след в жизни

детей на всю жизнь. «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен» эти слова должны стать девизом на всю жизнь для наших воспитанников.

Литература и источники

1.Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005 – 256 с.

2.Аршинова, А. И. Всероссийская акция "Рисуем Победу": Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары : Плакат, 2019. – 65 с.

3.Н.М.Баскаев, А.М.Баскаев «Ради жизни на земле» , Владикавказ, Проект Пресс 1998г. С.10

4. Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. URL: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/> (дата обращения: 01.04.2022)



Плотникова Оксана Валерьевна,
преподаватель МБОУ «СОШ № 7»
г. Нефтеюганск

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА ДО И ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ВНЕСЕНИЕ ОБЩЕГО ВКЛАДА В ПОБЕДУ НАД ВРАГОМ

Аннотация: Если сердце России – это Москва, а душа – это Санкт – Петербург, то Челябинск – это мощный стан опорного уральского края державы. Исследовательская работа посвящена столице Южного Урала, которая является моей малой Родиной, к 78-летию победы над фашизмом и исторической значимости Челябинска в годы войны с нацистской Германией.

Ключевые слова: «Чем известен Челябинск?» «Как называли Челябинск в годы Великой Отечественной войны?» «Какой вклад Челябинска в годы Великой Отечественной войны?» Как Челябинск стал Танкоградом в Великую Отечественную Войну.

Цель работы: По изученным и систематизированным документальным источникам об истории Челябинска, привлечь внимание не только сверстников, но и людей старшего поколения к изучению истории и современной истории малой Родины. Задачи проекта: Научиться самостоятельно проводить исследовательскую работу и обобщать полученную информацию. Уметь устанавливать связи истории отдельно взятого города. Определить роль города в годы ВОВ. В ходе исследовательской работы осуществлено следующее:

Сбор материала. Нестандартизированный опрос респондентов. Подготовка мультимедийной презентации. Обработка и оформление полученных данных. Актуальность тематики, связанной с изучением интересных исторических названий и фактов малой родины заключается в том, что проявление чувств патриотизма и гражданственности должны быть присущи каждому гражданину правового общества, каждому человеку нашей многонациональной страны.

План исследований: На сколько хорошо люди знают о городе Челябинске, удалось выяснить путем опроса. Опрошено было более 100 человек разного возраста. Полученные ответы, на вопросы: «Чем изве-

стен Челябинск?» «Как называли Челябинск в годы Великой Отечественной войны?» «Какой вклад Челябинска в годы Великой Отечественной войны?» занесены в таблицу. На эти 3 вопроса давали как ни одного ответа, так и несколько.

Чем известен Челябинск?	количество	Как называли Челябинск в годы ВОВ?	количество	Вклад Челябинска во время ВОВ?	количество
Метеоритом	88	Челябинск	8 8	Выпуск танка Т-34	70
Сетью К@Б	78			Добровольческим танковым корпусом	54
Промышленностью	69			Добровольцами	18
Хоккейной командой Трактор	34			Партизанами	1
Затрудняюсь ответить	6	Затрудняюсь ответить	1 2	Затрудняюсь ответить	23

Исходя из результатов опроса, четко вырисовывается *проблема*: нынешнее поколение мало знают свою историю, мало знают о вкладе Челябинска в борьбе с фашизмом. *Гипотеза*: Люди будут знать и помнить про города, которые в страшной войне внесли непосильный вклад для победы тогда, когда исторические факты будут передаваться из поколения в поколение; когда будут проводиться исследовательские работы, и рассмотрение проблем будет с новой точки зрения, тогда будет известна и современная история [1].

Итак, Челябинск! Город, находящийся на географическом разломе Сибири и Урала. Краеведы и историки озвучивают несколько версий происхождения и названия Челябинска. Город был основан в 1736 году на правом берегу реки Миасс, как сторожевая крепость. Решение о выборе места принято помощником главы Оренбургской экспедиции Алексеем Тевкелевым. Он был татарин по происхождению. Настоящее имя Кутлу Мухамет Маметов. Алексеем же он стал для удобства общения с русскими. В 30 верстах от Миясской крепости заложен город. Селебе - Карагай. Перевод предполагается с тюркского языка, как «Великое Солнцеподобное Хвойное Дерево». Так возникла самая первая распространенная версия названия города Челябинска. Другая версия: Челеби – это тюркское имя, которое существует и сегодня, то есть город назван в честь жившего в нем человека. В татарском языке «Ч» - Челеби, а в башкирском «С» - Селеби. Еще по одной версии Карагай –

это бор. В буквальном смысле Челеби – Карагай – это хозяин леса. Время шло. За городом официально закрепилось название Челябинск. В сентябре 1936 года на имя И.В. Сталина пришло письмо от первого секретаря Челябинского обкома ВКП(б) К.В. Рындина. Он просил разрешения переименовать город Челябинск в Кагановичград. Секретарь докладывал о том, что название Челябинск давно устарело. ЧЕЛЯБА в переводе с башкирского означает ЯМА, что не соответствует нынешнему состоянию города. За годы пятилеток советского времени, город превратился в крупный индустриальный центр. Но на письмо, о просьбе переименовать город И.В. Сталин ответил коротко «Против».

Как Челябинск стал Танкоградом в Великую Отечественную Войну.

В 1942 году на Урале в рекордные сроки создали центр производства тяжелых танков. Он объединил «первенцев» первых пятилеток - Челябинский тракторный завод (ЧТЗ) и эвакуированные Ленинградский Кировский и Харьковский моторостроительный заводы. Промышленный центр, который так и не стал новой точкой на географической карте, получил народное название «Танкоград. Здесь за 33 дня организовали массовое производство Т-34 и создали 13 новых образцов танков, которые приблизили День Победы. Ещё до войны, в 1940 году, на Челябинском тракторном заводе начали осваивать производство тяжёлых танков КВ-1. В августе 1940-го из Ленинграда привезли опытный образец боевой машины и чертежи, а уже 31 декабря того же года государственная комиссия приняла первый танк, собранный в Челябинске. С сентября 1941 года прошла поэтапная переброска целого завода из Харькова в Челябинск, для чего было выделено 1650 вагонов. Всего в 1941 году на Челябинском тракторном заводе скоростными методами были построены и введены в действие 17 новых цехов площадью около 100 тысяч квадратных метров и ангар для сборки и испытания моторов площадью 9 тысяч квадратных метров. В короткие сроки был проведен монтаж оборудования цехов [2]. С ходу, нередко прямо на снег разгружали оборудование и тут же, в недостроенных помещениях, в мороз ставили на фундаменты станки, запускали их в работу, а уже потом возводили стены цехов и сооружали кровлю. Основные цеха перешли на казарменное положение. В цехах, едва отапливаемых паром, в холодных недостроенных помещениях люди работали по 16-18 часов подряд, выполняя две-три нормы в смену. Многие рабочие ушли на фронт, поэтому трудовые коллективы состояли в основном из женщин,

подростков и стариков. В ходе эвакуации 15-тысячный коллектив довоенного Челябинского тракторного завода пополнили 7,5 тысяч ленинградцев, 3 тысячи харьковчан и тысяча москвичей. Кроме того, было привлечено 10 тысяч человек из различных регионов страны. В 1943-44 годах численность работающих на заводе людей превышала 44 тысячи человек. В октябре 1941 года ЧТЗ переименовали в Кировский завод танковой промышленности в городе Челябинске (ЧКЗ). Так появилось единственное в стране предприятие, выпускавшее тяжелые КВ-1, а также ставшее основным центром танкового дизелестроения. Производство танков начали с нескольких единиц в сутки, а в скором времени довели до 12-15 машин. Уже в четвертом квартале 1941 года выпуск тяжелых танков увеличился по сравнению с первой половиной года в 17 раз. В 1942 году ЧКЗ впервые отправил на фронт легендарные танки Т-34. Их массовое производство наладили всего за 33 дня, хотя до этого считалось, что запустить серийный выпуск боевых машин нельзя быстрее, чем за 4-5 месяцев. К концу 1943 года завод ежедневно выпускал по 25 «тридцатьчетверок», которые принесли советским войскам победу в битвах за Москву и Сталинград. Также на ЧКЗ выпустили знаменитый танк №18 «Челябинский колхозник», который установлен на одном из постаментов Мамаева кургана. В 1943 году здесь освоили производство тяжёлого танка ИС-2 (Иосиф Сталин), который уже в конце октября был принят на вооружение и стал основной боевой машиной в гвардейских тяжелых танковых полках. (В 1944 году производство ИС-2 поставили на конвейер. В Танкограде впервые в мире поточно-конвейерным способом выпускали тяжёлые танки. Впервые была применена термическая обработка деталей токами высокой частоты, ручную сварку брони корпусов танков заменили на автоматическую. В августе 1944-го конструктор Танкограда Михаил Балжи спроектировал новую машину – танк ИС-3, полностью выигрывая в «войне брони». Именно так называли на Западе негласное соревнование танкостроителей. Оптическая система управления наводкой позволяла эффективно вести бой на расстоянии 2000-2500 метров. Благодаря новой системе охлаждения двигатель расходовал меньше мощности, а для облегчения запуска двигателя в зимнее время был предусмотрен подогрев охлаждающей жидкости. Таких танков в то время не имела ни одна армия мира. Сегодня ИС-3 стоит на постаменте в Челябинске на Комсомольской площади. Кроме танков, на ЧКЗ наладили производство боеприпасов. Кроме того, в четвертом квартале 1941 года на ЧТЗ выпускали детали к реактивным снарядам для «катюш» – около 40 тысяч

штук. Только в первый год войны на заводе было изготовлено 600 тысяч лент к пулемету Березина. О Челябинском патронном заводе N 541 вспоминают нечасто. Во многом из-за того, что завод существовал только во время войны. По официальной статистике на 541 заводе трудились 10 000 сотрудников, почти 2/3 – женщины, около 40% - подростков. Делать снаряды приходилось буквально в ходе рабочего процесса. За годы войны в Танкограде создали 13 типов новых танков и самоходных артиллерийских установок, шесть типов танковых дизельмоторов. Завод выпустил 18 тысяч танков и самоходных установок, 48,5 тысячи танковых дизельмоторов, 17,7 миллиона заготовок для боеприпасов. У Танкограда были мощные научные и проектные ресурсы. Одно из них – НИИ-48, где в годы войны работали два академика, один член-корреспондент АН СССР, четыре доктора и 10 кандидатов наук. Ни одному иностранному конструкторскому бюро не удалось добиться столь же оптимального сочетания высочайшей боевой эффективности, дешевизны и технологичности в производстве танков. В конце 1944-го и начале 1945 годов именно челябинские тяжелые танки и «Зверобои» (так называли самоходные артиллерийские установки ИСУ) проломили своей броней и мощнейшими 122-мм и 152-мм снарядами сплошную оборонительную стену германских городов.

Именно такой весомый вклад в Победу внесли конструкторы, инженеры и рабочие Танкограда – города, который не появился на карте, но навсегда останется в истории Великой Отечественной войны. Итак, Челябинск сегодня – это крупный промышленный центр, он 7-ой по количеству населения и 16-ый по занимаемой площади в Российской Федерации!

За интенсивное производство в городе танков и других боевых машин и орудий в военный период; за колоссальный вклад в победу над фашизмом, который внес уральский город, с суровым климатом, с суровым характером стойких людей, присвоено звание ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ!! В народе город называют ТАНКОГРАД!! Челябинск помнит не только о героях Родины в ВОВ, он помнит обо всех, кто приближал к Победе, это видно из того, что устанавливают памятники, монументы, создают аллеи Славы и парки Победы. И даже по городскому транспорту видно, что Челябинск – это город патриот! Это необходимо знать каждому! Ведь в единстве вся наша сила. В памяти – наша история, а в передачи из уст в уста – наша будущее, которое не бывает без прошлого...

Мы гордимся своей малой Родиной! Мы гордимся нашей страной, нашей Россией!

Литература и источники

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).



Мудрая Лора Хусанбаевна,
воспитатель высшей категории Государственного бюджетного обще-
образовательного учреждения города Москвы «Школа № 2101»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДОРОГАМИ ПОКОЛЕНИЙ»

Аннотация. Сегодня в XXI веке, в мире парадоксальных глобализационных изменений, подрастающее поколение необходимо воспитывать в рамках патриотизма и любви к Родине. В дошкольном возрасте познавательное развитие является первым шагом к формированию первичных представлений дошкольников о своей стране, Родине, культурных ценностях народа, традициях и обычаях. Цель данной работы — проанализировать патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в России.

Ключевые слова: патриотизм, Родина, дошкольное образование, патриотическое воспитание, культурные ценности.

Патриотическое воспитание должно начинаться в семье, продолжаться в дошкольных учреждениях, школах, высших учебных заведениях: дети — зеркало своей семьи, родителей, окружающей их среды, социального общества, в связи с этим актуальность темы данного исследования не вызывает сомнений.

Следует обратить внимание, что для анализа проблематики исследуемой темы упоминаются научные труды отечественных авторов: Т. С. Богданович [1], А. Р. Нуриева [2], Ю. И. Папенкова [3], Л. А. Шестакова [4], Н. А. Шинкарева [5], где была затронута важность патриотизма, воспитания как сложного многокомпонентного педагогического процесса, ценностей и норм русского народа, потребность в понимании и осознании окружающей среды, что представляет собой важный компонент в социализации человека.

Ссылаясь на труд Ю. И. Папенковой и И. И. Подчасовой, необходимо отметить, что патриотическое воспитание является ключевой частью комплексного процесса воспитания ребенка с дошкольного возраста. Авторы пишут о важности приобщения детей к социальным и

общепринятым нормам поведения, что является фундаментом воспитательного процесса уже с раннего возраста [3].

Важно подчеркнуть, что любовь к своей стране, традициям, отечеству, народу, семье формируется в дошкольном возрасте, в связи с этим воспитателям и родителям следует уделять внимание неотъемлемой части воспитания детей через призму культурных мероприятий, интерактивных и дидактических игр, воспитательных бесед, бытовых ситуаций, совместного просмотра патриотических фильмов с целью целостного восприятия и чувства гордости у ребенка за свою Родину [3].

Перед воспитателями и педагогами дошкольных учреждений стоит целенаправленная и систематическая работа, большая ответственность за проявление интереса к изучению истории, обычаям, традициям страны и национальной культуре; формирование способности защитить близкого человека, слабого, помочь в трудной ситуации, а так же беречь природу, окружающую нас среду и всё живое, на что указывают в своем труде А. Р. Нуриева, Р. Ф. Миннуллина, Р. Н. Гиззатова [3].

Российский автор Т. С. Богданович [1] подчеркивает государственную важность патриотического воспитания, обращает внимание на активную работу ФГОС ДО и реализацию программы «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной Правительством РФ от 29.05.2015 года. Т. С. Богданович пишет в своей работе, что целью вышеупомянутой программы является целенаправленное развитие высоконравственной личности, приобщение к духовным и национальным ценностям своего народа, реализация своего потенциала в рамках современных условий.

Далее, изучая проблематику исследуемой темы, следует выделить труд отечественных авторов В. Р. Бадгудинова, Н. Ф. Леонова, Г. В. Сорокина, Л. А. Шестакова, где упоминается об актуальной проблеме патриотического воспитания детей, о том, что невозможно взрослому человеку объяснить ребенку любовь и патриотизм к своей стране, если он сам не имеет данного качества. В. Р. Бадгудинова, Н. Ф. Леонова, Г. В. Сорокина, Л. А. Шестакова обращают внимание на воспитание толерантности, познания о своем государстве, ценность уважения к другой культуре: все эти качества необходимо воспитывать в детях уже с дошкольного возраста, чтобы в рамках школьного образования увеличить знания и чувство патриотизма [4].

В рамках родительского клуба «Улыбка», следует обратить внимание на систематическую результативную работу педагога, родителей,

детей: было принято решение приглашать бабушек и дедушек на собрания клуба для проведения патриотических бесед с детьми, разучивания народных песен, глубокого познания культурных традиций, обычаев прошлых лет и прикосновения исторических ценностей Отчизны. Стоит отметить, что данный клуб отличается высокой посещаемостью, заинтересованностью и культурой воспитания детей, а старшее поколение с удовольствием передает свои знания, чувствуя свою ценность, что крайне важно.

Патриотическим воспитанием следует заниматься не только в дошкольном учреждении, но и дома, родители должны уделять внимание историческим ценностям Родины, приучать к традициям и культуре страны. Проблемой большинства семей является отсутствие желания заниматься с детьми, ссылаясь на занятость и работу, что в дальнейшем становится причиной или даже проблемой, выражаясь в рамках пробелов патриотического воспитания детей, будущих их перспектив развития в своей стране и межкультурном отношении к людям другой национальности [4].

Ссылаясь на изученные специализированные и научные источники, следует подчеркнуть важность воспитания нравственности, что является фундаментом для формирования следующего пласта в рамках культурных и патриотических знаний.

Подводя итоги фрагментарного исследования патриотического воспитания детей дошкольного возраста, следует отметить, что сегодняшние происходящие события в мире заставили задуматься о нравственных изменениях в человеке, отсутствии патриотического духа и пробелах большинства семей в рамках знания о своей Родине. Целостная, самостоятельная и ответственная личность, ее зачатки, начинают формировать в детском возрасте, а затем формирование продолжается в дошкольном возрасте, где педагоги и родители должны максимально уделить внимание во благо будущего ребенка.

Н. А. Шинкарева указывает на пересмотр патриотических ценностей молодого поколения в связи с глобальными изменениями в мире, обновление дидактического материала для дошкольников с целью возможности детального ознакомления с символикой страны, ее значением, стимулирования к познавательным и эстетическим проявлениям для последующего формирования основ патриотизма и собственной гражданской позиции [5].

Литература и источники

1. Богданович Т. С. Особенности нравственно-патриотического воспитания дошкольников разных возрастных групп в условиях реализации ФГОС ДО. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-nravstvenno-patrioticheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-raznyh-vozrastnyh-grupp-v-usloviyah-realizatsii-fgos-do> (дата обращения: 20.03.2023)

2. Нуриева А. Р., Миннуллина Р. Ф., Гиззатова Р. Н. Педагогическое сопровождение патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-soprovozhdenie-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 20.03.2023)

3. Папенкова Ю. И., Подчасова И. И. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 20.03.2023)

4. Шестакова Л. А., Бадгудинова В. Р., Сорокина Г. В., Леонова Н. Ф. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta-1> (дата обращения: 20.03.2023)

5. Шинкарева Н. А. Организация педагогических условий развития основ патриотизма у детей седьмого года жизни в процессе ознакомления с родным городом. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-pedagogicheskikh-usloviy-razvitiya-osnov-patriotizma-u-detey-sedmogo-goda-zhizni-v-protsesse-oznakomleniya-s-rodnyim-gorodom> (дата обращения: 20.03.2023)



Москвина Екатерина Николаевна,
старший воспитатель Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 2101»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА «ПОД ОДНИМ НЕБОМ»

Аннотация: в статье приведен авторский методический опыт организации патриотического воспитания дошкольников в условиях детского сада

Ключевые слова: детский сад, патриотизм, воспитание, дошкольник

Патриотизм входит в число духовных составляющих, важных для каждого человека: чувство принадлежности к стране, в которой живешь, к соотечественникам, любовь к малой и большой родине, понимание вековых традиций обеспечивают внутреннюю стабильность. Люди, будучи существами социальными, стремятся к объединению, что реализуется через создание группы, членов которых могут связывать отличительные признаки: территориальные, этнические, конфессиональные, профессиональные и проч. Сплоченность на основе сходства взглядов позволяет принимать участие в разных процессах, отстаивать свои интересы, оказывать влияние на принятие государственных решений. Для того чтобы человек смог проявлять осознанную активность, направленную на благо окружающих, обладал высоким уровнем политической сознательности, был готов защищать территориальную целостность государства, необходимо организовать воспитание с детских лет. Сначала оно происходит в семье, затем в системе социальных институтов, одним из которых является дошкольная организация.

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», изданном в ноябре 2022 года, педагоги должны приобщать воспитанников к традиционным ценностям. К числу таковых отнесены «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм» [4, с. 5]. Несмотря на то, что программы дошкольного образования были разработаны до вступления Приказа в силу, обсуждаемый аспект нашел отражение на страницах предыдущих версий. Например, в программе «От рождения до школы», изданной под редакцией Н.Е. Вераксы, описано содержание патриотического воспитания

применительно к каждому возрастному этапу. Для достижения целевого ориентира, обозначенного в федеральной образовательной программе, воспитатели призваны сформировать «первичные представления о малой родине» [2, с. 165].

Разговаривая с детьми, они обязаны «напоминать название города (поселка), в котором живут воспитанники; обсуждать, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.»; привлекая к участию в разных видах деятельности, должны «воспитывать интерес и любовь к малой родине» [2, с. 165]. Как следует из программы «Детство», разработанной научным коллективом в составе Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., успешная социализация невозможна без усвоения таких основ, как «толерантность, патриотизм, гражданственность» [1, с. 329]. Наряду с остальными они «формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ» [1, с. 329]. Не углубляясь в содержание деятельности педагогов, отметим лишь, что в подготовительной группе они заботятся о развитии «патриотических и гражданских чувств, развитии этнической идентичности ребенка» [1, с. 329]. В программе «Успех», разработанной научным коллективом сотрудников под руководством Н.В. Феединой, говорится о том, что для детей 5 – 7 лет следует организовать «слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев» [7, с. 179].

Даже небольшого количества примеров достаточно, чтобы понять: независимо от изменения ситуации в стране, отечественная система образования всегда базировалась на сохранении традиционных ценностей, которые передаются из поколения в поколение. Обзор источников, посвященных проблеме организации патриотического воспитания, показал большое количество публикаций по теме: авторы по-разному подходят к осмыслению вопроса. Прежде всего, хотелось бы обратить внимание на коллективную монографию, написанную Е.Б. Быстрой, Н.Е. Пермяковой, Б.А. Артеменко. В ней говорится о роли окружающей действительности в формировании представлений о ценностях. С раннего возраста, отмечается, в тексте, ребенок начинает взаимодействовать с родной природой.

Родители становятся первыми учителями, раскрывающими перед детьми красоту растений и животных; мать и отец знакомят ребенка с водоемами своего края, с особенностями ландшафта. Краски, запахи, звуки навсегда сохраняются в памяти о малой родине. Взрослые члены семьи могут помочь малышу «понять природу, сделать ее интересной и привлекательной для него. Неплохо, если в семье сложилась традиция

проводить каждое лето в путешествии» [6, с. 176]. И если сначала родители организуют поездки по ближайшим окрестностям, то уже через год – два дети научатся наблюдать, фиксируя собственные открытия с помощью знаков и пометок. Рассматривая детские исследования, «можно узнать, сколько деревьев растет около дороги, где проложены асфальтовые дорожки, а где земля вытоптана» [6, с. 176]. Подобные наблюдения помогают воспитать заботливое отношение к природе.

Не только особенности географического ландшафта должны быть в зоне внимания дошкольников, убеждены исследователи. Необходимо знакомство с культурным ландшафтом, неотъемлемой частью которого считаются промыслы и ремесла, характерные для каждой территории. Например, коренные народы Русского Севера называются поморами: люди издавна занимались мореплаванием и судостроением, рыболовством, добычей соли. До сих пор многие жители Архангельской и Мурманской областей заняты в соответствующих отраслях, развивающихся с учетом современного состояния экономики. И напротив: на юге, где теплый климат, население занимается выращиванием различных культур и их реализацией. Вполне понятно, что «Родина – не просто географическое определение» [3, с. 65]. Это ценности и смыслы, выработанные в процессе освоения территории. Таковы выводы, представленные в статье Е.Ю. Поляковой, описавшей коллективный опыт педагогов, работающих в детских садах Краснодарского края.

Без малого 15 лет назад в Темрюкском районе реализован проект, призванный привлечь туристов: местной достопримечательностью стал «огромный музей под открытым небом», открытый в станице Тамань [3, с. 66]. По своей сути, поясняет автор публикации, «это макет казачьей станицы, построенный в натуральную величину» [3, с. 66]. Идея «направлена на сохранение и развитие национальных культурных традиций, родного языка, изучение истории, быта народов, населяющих край, возрождение фольклора» [3, с. 66]. Как повсеместный отклик, практически сразу в детских садах региона появились мини-музеи, отражающие местные традиции: исторические, краеведческие, художественные, в том числе и музеи военной славы. Коллекции содержат большой наглядный и практический материал: «изделия народных промыслов; скульптуру малых форм (дерево, керамика); народные игрушки: куклы из ткани и соломы; кружево, вышивку» [3, с. 66]. Представлены традиционно мужские и женские ремесла. Наряду с прялками, ступками, веретёнцами, серпами подобраны изделия гончарного и кузнечного промыслов. Каждый мини-музей оживает: «выставляются

генеалогические древа, созданные родителями и детьми, рассказываются истории из жизни бабушек и дедушек» [3, с. 66].

Поскольку в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, то организация патриотического воспитания неразрывно связана с обращением к национальному фольклору. Например, в публикации О.В. Соболевской описан опыт использования народных игр Воронежской области. Дети познакомились с народными играми, которые сопровождаются пением: «Вейся, капуста!», «По загороду гуляет» «В сыром бору тропина», «А я по лугу», «Я на камушке сижу», «Венок», «Как под наши ворота», «Плетень», «Кузьминки». Поскольку многие из перечисленных возникли на основе обрядов, то воспитатели дают предварительное объяснение, помогающее понять не только значение древнерусских слов, но и смысл действий, чаще направленных на взаимодействие с природой: «Играя, дети приобщаются к народным традициям» [5, с. 172]. Последнее обстоятельство важно потому, что жизнь предков подчинена сезонной обусловленности. Поэтому народные игры проводились с учетом времени года.

Подводя итоги, сделаем вывод о том, что организация патриотического воспитания в условиях детского сада связана с формированием представлений дошкольников о малой родине, народных традициях, обычаях, ремеслах, местной природе, Отчизной. Не зная собственных истоков, нельзя стать настоящим гражданином страны.

Литература и источники

1) Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 352 с.

2) От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.

3) Полякова Е.Ю. Музейная педагогика как одно из средств внедрения регионального компонента в содержание дошкольного образования / Е.Ю. Полякова, Н.А. Шалота // Методист. – 2015. – №3. – С. 65-68.

4) Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847.

5) Соболевская О.В. Использование фольклора в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников посредством музыкально-образовательной деятельности // Нравственные ценности и будущее человечества: матер. Рождественских чтений. – Воронеж, 2017. – с. 171-174.

6) Теория и технология экологического образования детей дошкольного возраста: монография / Е.Б. Быстрой, Н.Е. Пермякова, Б.А. Артеменко, Н.В. Калашников, С.Д. Кириенко. – Челябинск: Цицеро, 2017. – 221 с.

7) Успех: примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Рук. Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2015. – 235 с.



Спирова Екатерина Валентиновна,
президент Общества «Дружба» Италия-Россия
Никишкина Наталья Борисовна,
президент Общества «Данте Алигьери» в Москве
Ивченков Виктор Леонидович,
генеральный директор Центра изучения цивилизационных перспектив МГУ им. М.В Ломоносова, член комитетов ЮНЕСКО

ПОМНИТЬ НЕОБХОДИМО, ЗАБЫТЬ НЕВОЗМОЖНО

Аннотация: в тезисах статьи приведен практический опыт организации масштабного международного проекта, посвященного сохранению памяти подвига тех, кто боролся против фашистов далеко от нашей родины.

Ключевые слова: народная дипломатия, партизаны, сопротивление

9 сентября 1943 года для координации деятельности всех политических сил в борьбе с фашизмом по инициативе Итальянской коммунистической партии был создан Комитет национального освобождения. В состав партизанского движения вошли Гарибальдийские бригады, создание которых было инициировано итальянскими коммунистами.

В рядах Итальянского Сопротивления в период с 1943 по 1945 год сражались более 5000 советских воинов, которые совместно с Гарибальдийскими бригадами плечом к плечу с итальянскими партизанами сражались против нацистских захватчиков.

8 декабря 2021 года в преддверии Дня Героя Отечества в Подмоскowie, в Красногорском филиале музея Победы был награжден звездой Гарибальди боец итальянского Сопротивления – гражданин Российской Федерации Николай Иосифович Орлов. Это стало поистине историческим событием для всех нас.

Николай Иосифович рассказывал: «Нас отправляли с кирпичного завода вглубь Италии. На одной из остановок поезда охрана разрешила пленникам выйти из вагонов. В это время налетели американские бомбардировщики. Воздушный налет заставил охрану попрятаться. Группа пленных, в том числе и я, бросились в сторону от поезда. Николай Орлов стал участником итальянского движения Сопротивления в составе 36-й бригады «Гарибальди», базировавшейся между городами

Ималой и Болоньей. Я был зачислен в подразделение, которое контролировало три дороги - из Болоньи, Феррары и Фаенцо. Борьба с фашистами на этих участках была самая жестокая. Именно по этим дорогам, тщательно охраняемым, шли караваны машин с горючим для немцев».

«Пикколо Николо», так прозвали его в отряде как самого юного, участвовал во всех боевых действиях наравне со взрослыми, в рейдах по освобождению деревень, в оборонительных сражениях, диверсиях.

Сегодня Николаю Иосифовичу Орлову 97 лет.

2024 год – 80 лет назад 6 июня 1944 года был открыт Второй фронт. Союзные войска США, Англии и Канады высадились во французской Нормандии. Нормандская операция до сих пор является крупнейшей десантной операцией в истории человечества – в ней приняли участие более 3 млн. человек. Третьему рейху в Европе пришлось вести борьбу на два фронта.

Страна должна всегда помнить имена своих Героев!

*...Мы делили заляжки, и пули,
и любой сокровенный секрет,
и порою, ей-богу, я путал,
кто был русский в отряде, кто —
нет.*

(отрывок из стихотворения Евгения Евтушенко «Итальянские слёзы»)

Более десяти лет назад 2011 год был объявлен перекрестным Годом российской культуры и русского языка в Италии и Годом итальянской культуры и итальянского языка в России.

«Наши страны во многом схожи - это и открытость, и доброжелательность, и общительность, и эмоциональность, которые присущи нашим народам, восприимчивость ко всему новому, - сказал тогда Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев на церемонии открытия Года России в Италии. - Я надеюсь, что этот большой культурный проект даст импульс развитию наших отношений и сделает их продвинутыми не только в смысле деловых связей, - это очень важно, они имеют стратегический характер, - но и в смысле гуманитарной компоненты, которая всегда была сильна - и в 18-м, и в 19-м, и в 20-м веке, Надеюсь, что эта составляющая будет определять лицо нашего сотрудничества и в 21 веке", - заявил президент РФ.

Тогда глава российского государства также подчеркнул важность изучения русского языка в Италии и итальянского в России. «Это будет помогать нашей коммуникации и отношениям, а они превосходные», - сказал он, отметив, что около 40-45 тыс. россиян сегодня изучают итальянский язык и около 30 тыс. итальянцев учат русский. При этом Медведев отметил, что значительная часть российской делегации во время выступления Берлускони не пользовалась наушниками для перевода, предположив с улыбкой, что «практически все они понимают итальянский».

В 2019 году Премьер-министр Дмитрий Медведев утвердил концепцию федеральной целевой программы "Увековечение памяти погибших при защите Отечества на 2019-2024 годы".

Одно из основных направлений работы в рамках программы - обеспечение сохранности многочисленных воинских захоронений в стране и за ее пределами.

Все это дало импульс к дальнейшему развитию тем, связанных с изучением и сохранением нашей общей истории, истории наших стран Италии и России в годы Второй мировой войны.

Выставка, посвященная теме «Советские партизаны в Италии в 1943-1945 годах» впервые была показана 20 марта 2019 года в комплексе зданий Российского исторического общества, где проходила конференция, посвященная Освобождению Восточной Европы от нацизма. Открывали ее Председатель Российского исторического общества (РИО) Сергей Евгеньевич Нарышкин и Министр Просвещения Российской Федерации Васильева Ольга Юрьевна (сейчас Ольга Юрьевна является президентом Российской академии образования – РАО).

Выставка была подготовлена РИО совместно с коллегами-представителями Национальной ассоциации итальянских партизан, ассоциациями «Casa della Resistenza», “Stella Alpina” (Президент Пьер Белди), президентом московского комитета общества «Данте Алигьери» Никишкиной Наталией Борисовной, президентом Международного общества «Дружба Италия-Россия» Спировой Екатериной Валентиновной.

Выставка была показана на многих площадках в Москве, включая парк Филя, Ходынское поле, а также в московских университетах и в школах.

14-17 мая 2019 года выставку открыли в городе Сатка, Челябинской области, была проведена лекция, в которой приняло участие более 150 человек.

25 июня выставка была показана в Администрации города Удомля Тверской области. 28 июня 2019 года выставка была показана в городе Севастополе.

В августе в Севастополе на горе Гасфорта выставка была показана совместно с проектом «Одна война на всех» на площадке байкершоу «Ночных волков». Выставку посетили 50 000 человек. На шоу приехал Президент России Владимир Владимирович Путин.

Выставка получила отклики не только в регионах России, но и поступили несколько просьб от мэров итальянских городов, таких как Милан, Венеция, Турин, Бари, Рим, Верона и от государственных институтов с предложением показать эту выставку в Италии. Выставка была переведена на английский и итальянский языки.

Совместно с Президентом Международного общества «Дружба Италия-Россия» Екатериной Валентиновной Спировой были проведены переговоры и достигнута договоренность с консулом Итальянской Республики Франческо Форте о показе выставки 1-2 июня 2019 года на площадке «Аптекарского огорода» МГУ, на мероприятии, посвященном Дням Италии в Москве. За 2 дня работы согласно официальным данным выставку посетили 25 тысяч человек! Как оказалось, у большого количества итальянских граждан, посетивших выставку, родственники воевали в партизанских отрядах. Из официальных лиц на мероприятии присутствовали: Посол Итальянской Республики в Москве Паскуале Террачано и Генеральный Консул Италии в Москве Франческо Форте.

В декабре 2019 года благодаря сотрудничеству с московским комитетом общества Данте Алигьери и Международным обществом «Дружба Италия-Россия», совместно с Фондом «Николаос» (Италия) показ выставки состоялся в городе Бари. Там же была проведена международная конференция на тему «Места и память 1943-1945». Страницы истории Второй мировой войны через выставку «Советские партизаны в Италии 1943-1945» и итальянскую выставку «Места и память 1943-1945», которая была посвящена трагической странице в истории Италии во время Второй мировой войны. Из материалов итальянской Конференции: «2 декабря 1943 года город Бари стал жертвой одного из самых кровопролитных событий военных действий, которые когда либо переживало гражданское население до этого момента, события, которое потрясли весь город, который до этого момента избегал ужасов конфликта. В тот ужасный день тысячи солдат союзников и мирных граждан погибли по необъяснимым причинам, в результате мощной

бомбардировки. Ничего, или почти ничего, не было известно до того момента о газе иприт, после того ужасного воздушного обстрела, осуществленного ВВС фашистской Германии Люфтваффе». Об этой странице истории Италии рассказывали панели, расположенные на противоположной стороне огромного архива. С одной стороны архива была расположена наша выставка «Советские партизаны», дополненная панелями наших партнеров из города Бари, с другой стороны, панели итальянской выставки – «Места и память». Поистине «Одна война на всех».

На Конференции в Италии нашим итальянским партнерам была представлена книга Нэлли Евсеевны Кругликовой «Италия в моей судьбе», изданная в 2019 году на русском языке.

Нэлли Евсеевна Кругликова долгое время была тем человеком, который помогал связывать итальянских партизан с русскими партизанами уже после войны. В 60-тые годы Нэлли Евсеевна организовывала встречи, переговоры, поездки в Италию и из Италии. За время работы заместителем Руководителя ассоциации «Дружба СССР-Италия» и заместителем руководителя Московского комитета общества «Данте Алигьери» она работала с итальянскими организациями и партизанами, участниками тех событий обеих стран, ей удалось сохранить и приумножить количество материалов, фотографий и книг, рассказывающих о советских партизанах в Италии, организовать в библиотеках и школах выставки на данную тему. Часть книг, памятных материалов и фотографий она передала Российскому историческому обществу. Ею написана автобиографическая книга, где описываются также события касательно участия советских партизан в итальянском Сопротивлении. В 2021 году книга была переведена на итальянский язык Никишкиной Наталией Борисовной и Спириной Екатериной Валентиновной и стала доступна итальянским читателем как в электронном, так и в печатном виде. В книге в перечне фамилий советских партизан в Италии среди москвичей стоит фамилия Николая Иосифовича Орлова. Нэлли Евсеевна и Николай Иосифович были знакомы и много раз встречались на различных мероприятиях. Нэлли Евсеевна не смогла, к сожалению, увидеть вручение золотой звезды Гарибальди Николаю Орлову. Она умерла незадолго до этого события, но память о ней будет жить в наших сердцах, и мы уверены, что книга, изданная на двух языках, сможет стать еще одним мостом дружбы между нашими странами и символом немеркнувшей памяти для благодарных потомков!

Одной из идей продвижения темы «Советские партизаны в Италии» было создание цикла документальных фильмов.

29 июня в Российской Федерации отмечается День партизан и подпольщиков. Эта памятная дата была установлена в честь героических советских партизан и участников антифашистского подполья в годы Великой Отечественной войны, противостоявших гитлеровским захватчикам на оккупированных территориях Советского Союза.

Многие годы от нас был скрыт тот факт, что наши герои-партизаны сражались против фашизма и за пределами Советского Союза, прежде всего в странах Восточной и Западной Европы. Знаменитый приказ «Ни шагу назад» приравнивал тех, кто попал в плен или оказывался на территории, захваченной немцами к категории «врагов народа». Многие советские люди, оказавшиеся в Италии, до сих пор числятся в российских военных архивах как пропавшие без вести, погибшие или попавшие в плен. Иными словами, их дети, внуки и правнуки по сей день не знают, что они не просто были в концлагерях, а погибли в бою против фашистов с оружием в руках на территории другого государства. Жители иностранного государства возлагают цветы на их могилы, но семьи об этом ничего не знают.

Фильмы были созданы на историях нескольких участников сопротивления, а также их семей, которые ждали их на Родине.

Главная задача создателей фильмов состояла в том, чтобы рассказать историю двух стран через примеры дружбы и взаимопомощи, которая проявлялась в военное время; представить Италию как страну, которая чтит память наших героев и бережно сохраняет историю для будущих поколений; помочь потомкам в сегодняшней России узнать о судьбе пропавших дедов и прадедов, получить возможность приехать в Италию и положить цветы на их могилы. И тогда страшная графа «пропал без вести» в официальных документах того времени перестанет существовать, по крайней мере, напротив нескольких фамилий. А некоторые награды наконец-то окажутся в семьях героев!

Фильмы, на данную тему, которые можно посмотреть сегодня: «Они были русскими». На примере судьбы Николая Иосифовича Орлова рассказывается о судьбах тех, кто боролся против фашистов далеко от нашей родины.

В 2023 году при поддержке Совета ветеранов старейшей отечественной Академии – Российской академии наук (РАН), отмечающей 8 февраля 2024 года 300 лет со дня основания, мы планируем провести масштабный Международный ФОРУМ на данную тему с участием

старшего поколения и молодежи России и Италии. В основу положена выставка «Советские партизаны в Италии в 1943-1945 годах», фильм РИО «Они были русскими» о легендарном Николае Иосифовиче Орлове и книга Нэлли Евсеевны Кругликовой «Италия в моей судьбе» на двух языках.

В 2024 году при поддержке Совета ветеранов РАН мы планируем провести еще один Международный Форум, посвященный 80-летию открытия Второго фронта во время Второй мировой войны.

Важно не только помнить эпохальные даты в истории нашей страны, но и уметь анализировать опыт прошлого, чтобы не повторять ошибок в будущем.

В завершении хотелось бы обратить внимание на статью ученого секретаря Совета ветеранов Российской академии наук (РАН) Л.С.Раткина, размещенную в сборнике трудов научной конференции Российской академии ракетно-артиллерийских наук (РАРАН) «Военная безопасность России: взгляд в будущее», где он пристальное внимание уделил вопросу открытия Второго фронта в Европе 6 июня 1944 года и в рамках своей публикации особо отметил одну из встреч Маршала Советского Союза К.К.Рокоссовского и британского фельдмаршала Монтгомери. Рокоссовский в своих воспоминаниях писал: «Эта встреча вселила в нас чувство уверенности, что люди разных государств, говорящих на разных языках, и даже с разной идеологией при желании могут жить в дружбе, с уважением относясь друг к другу». Эти поистине важнейшие слова подтверждают правильность того, что мы должны анализировать прошлое, чтобы сделать правильные выводы на будущее.

Воспринимать и осознать страницы истории, помнить и понимать поступки тех людей, которые воевали ради мира на земле – это долг каждого нормального человека.

Литература и источники

1. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).

Аверкиева Екатерина Владимировна,
Президент АНО «Инновационный центр
развития и воспитания детей и молодежи»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ГИМН РОССИИ ПОНЯТНЫМИ СЛОВАМИ»

Аннотация: в статье приводится практический и методический опыт реализации масштабного конкурса «Гимн России понятными словами». Участники конкурса разбирают слова из гимна России, работают со словарями и создают творческие работы в форме текста, видеоролика или мультфильма с объяснением выбранных слов и словосочетаний из гимна.

Ключевые слова: Гимн России, конкурс, дети, творчество, слово, образование, просвещение

Конкурс «Гимн России понятными словами» организован АНО «Инновационный центр развития детей и молодежи» совместно с Общероссийской общественной организацией «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» при поддержке Министерства просвещения РФ, Министерства обороны РФ, Общероссийского народного фронта и проходит в рамках реализации Федерального проекта "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" Национального проекта "Образование". Конкурс привлекает внимание к официальному государственному символу Российской Федерации и побуждает детей к более глубокому осмыслению значения и содержания гимна. Согласно условиям конкурса, дети разбирают слова из гимна России, работают со словарями и создают творческие работы в форме текста, видеоролика или мультфильма с объяснением выбранных слов и словосочетаний из гимна [1].

За шесть лет существования конкурса участниками патриотического проекта стали 10 679 ребят из 88 регионов России. Работы победителей опубликованы в сети интернет, демонстрируются на площадках Государственной Думы, Общественной палаты РФ, информационного агентства «РИА Новости», Российской академии образования, Государственного центрального музея современной истории России, Московского педагогического государственного университета, Рус-

ского музея Санкт-Петербурга, Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации, на площадках общественной организации «Деловая Россия», сети московских библиотек.

Победители конкурса определяются экспертным жюри, в состав которого входят преподаватели МПГУ, НИУ ВШЭ, Университета Правительства Москвы, Академии ГПС МЧС РФ, РАНХиГС, МГПУ, РГСУ, ДГПУ, учителя общеобразовательных школ и колледжей, государственные, общественные деятели, представители коммерческих компаний, артисты, писатели, всего более ста экспертов из разных городов России [2].

Церемонии награждения победителей проходит в Москве – в Общественной Палате Российской Федерации, Музее современной истории России. В 2022 году церемония награждения прошла в Музее Победы на Поклонной горе. В мероприятии приняли участие победители конкурса с наставниками 24 регионов России, а также представители Министерства обороны, Правительства Москвы, Росмолодёжи, Совета при Президенте России по развитию гражданского общества и правам человека, депутаты Московской городской Думы, УФСИН, ОНФ, Московского педагогического государственного университета, главы общественных организаций и бизнес-сообществ.

Когда ребята готовят свои творческие проекты для конкурса, они учатся работать с толковыми словарями, исследуют происхождение слов, изучают дополнительную литературу. Это придает им сил и укрепляет веру в себя. А понимание смысла главной песни нашей Родины раскрывает любовь к ней, укрепляет гордость за страну и вселяет в детей уверенность, что они являются частью большой великой нации».

Литература и источники

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).

Загрунская Елена Станиславовна,
начальник отдела по организации работы культурно-досуговых
формирований, ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО»

ОБЩЕСТВЕННО-КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ «ПОРТРЕТЫ ПОБЕДЫ»

Аннотация: в статье приводится практический опыт реализации значимого культурно-просветительского проекта – общественно-культурной акции «Портреты Победы»

Ключевые слова: акция, общество, культура, память, патриотизм

Семьдесят восемь лет – жизнь целого поколения. Семьдесят восемь лет назад наша страна одержала победу в Великой Отечественной войне. В душе каждого россиянина живет дух непобедимых предков. Отстояли родную землю, выстояли в лихую годину наши деды и прадеды, победили врага. За то хвала им и вечная память!

Как мало осталось живых свидетелей тех страшных лет! Потому так важно сберечь в памяти имена и лица героев той войны. Так важно передать эстафету памяти детям, сохранить историю для грядущих поколений!

С 2014 года ГБУК г. Москвы "ОКЦ ЗАО" ОСП "ТКС "Фили-Давыдково" проводит общественно-культурную акцию "Портреты Победы". Мы вспоминаем те славные страницы истории нашей великой страны и всех, кому обязаны жизнью [1].

В 2023 году ОСП ТКС "Фили-Давыдково" совместно с Домом культуры "Аструм" запустили совместный проект (направление Красведение) – онлайн выставку фотопортретов (<https://vk.com/filidavidkovo>). Участником акции "Портреты Победы" может стать каждый желающий.

Каждый желающий, в чьем сердце жива благодарность павшим, навечно оставшимся на полях сражений, в чьей семье свято хранят память о родственниках и друзьях – ветеранах Второй Мировой, не прошедших с войны, может оставить память о них. С вашей помощью будут сохранены для потомков сотни имен. Ваши лица останутся живым свидетельством беспримерного подвига солдат Великой Отечественной. Сохраните память о войне для потомков!

Портреты победителей будут размещены во всех Культурных Центрах г. Москвы и на сайте учреждения. Любой желающий сможет увидеть лица доблестных Воинов второй Мировой и прочитать историю ваших дорогих сердцу ветеранов [2].

Через призму фотопортретов ветеранов и кратких рассказов о них от детей, внуков и правнуков, мы не дадим погаснуть огням истории нашей Великой страны и всех, кому обязаны жизнью!

Если вам есть, что рассказать про своих отцов и матерей, дедушек и бабушек, знакомых, учителей - сделайте это. Не имеет значения, жив ветеран или нет, воевал он или трудился в тылу, главное, чтобы имена и подвиги этих людей не были забыты.

Для участия в акции необходимо принести в оргкомитет или прислать по электронной почте фотографию ветерана, фотографию участника акции и заполненную анкету.

Литература и источники

1. Аршинова, А. И. Всероссийская акция «Рисуем Победу»: Методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев; А.И. Аршинова, В.С. Головачев; БОУ ВО "ЧГИКИ" Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2019. – 65 с.

2. Гражданско-патриотическая акция «Рисуем Победу»: [Электронный ресурс]. М., 2023. URL: <https://risuem-pobedu.ru/>. (Дата обращения: 27.04.2023).



Синегубова Валентина Сергеевна
Учитель музыки ГБОУ «Школа №460 имени
дважды Героев Советского Союза А.А. Головачёва и С.Ф. Шутова»
г.Москва

ПЕСНЯ ОГНЕВАЯ ПОБЕДИТЬ НАМ ПОМОГИ

Сценарий литературно-музыкального фестиваля с 1 по 4 класс

Аннотация: Воспитывать у учащихся патриотизм, личностный интерес к традициям русской музыкальной культуры. Познакомить учащихся с музыкальными произведениями советских и современных композиторов о Великой Отечественной войне, мире и победе. Развивать у учащихся эмоционального восприятия музыки. Создавать условия для творческой самореализации музыкантов-исполнителей, через популяризацию академического хорового пения.

Ключевые слова. День Победы, песня, герои, маршал.

Ход мероприятия.

Звучит мелодия песни М. Блантера на слова М. Исаковского «Катюша», в зал входят дети, садятся.

Организатор. Ой, ты, песня, песня огневая,

Пусть трепещут от тебя враги.

Ты звучи, звучи, не умолка,

Победить скорей нам помоги.

И летят снаряды в тьму густую,

И огнем окрашен небосвод.

Защищаем мы страну родную

И «Катюша» нам в бою поет! (Автор неизвестен)

Дорогие ребята! Все вы знаете, что 9 Мая вся страна празднует День Победы. Сегодня состоится большой хоровой фестиваль, посвященный 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Мы знаем и помним героев, отстоявших мир для нас с вами. Наша школа №460 гордо носит имя двух героев Великой Отечественной Войны А. А. Головачёва и С.Ф. Шутова – дважды Героев Советского Союза, посвятим им свои выступления.

Открываем наш фестиваль гимном России, прошу всех встать.

Всем залом поём Гимн России.

Дети смотрят ролик о Великой Отечественной войне под песню «Дети войны» муз. О. Юдахиной сл. И. Резника.

1 класс. Выходят ученики, читают стихи:

Врага разбили под Москвой!
Победа! Первая Победа!
Так ликовал народ родной,
На миг забыв войну и беды.
Ты вдохновила весь народ,
Москва, победою великой.
Приблизила разгрома год
Орды фашисткой, многоли-
кой. (В.Полянина)

Класс поёт песню «Золотая звёздочка Москвы» муз. Р. Бойко, сл. М. Пляцковского.

2 класс. Выходят ученики, читают стихи:

1. Страшную бедою к нам пришла война,
Сколько слёз и горя людям принесла,
Многих погубила славных сыновей
В 1418 дней.

2. Огненные зори,огненный закат,
Храбрым и отважным был в боях солдат.
Верил он в Победу всей душой своей
В 1418 дней.

3. И она свершилась! Радость до небес!
Вот она Победа,вот войне конец!
И не будет больше горестных вестей
С 1418 дней. (Н.Бауман)

Класс поёт песню «1418 дней» муз. А.Флярковского, сл. В.Семернина.

3 класс. Выходят ученики, читают стихи:

Я бы с песни начал свой рассказ,
Пусть узнают юные солдаты,
Как однажды, в предрассветный час,
Песни взяли в руки автоматы.
С этой песней первой бомбы свист,
Наша сила, мужество и горе,

И неслоь, как лозунг, как призыв
Над страной в одном-едином хоре. (В.Нефедов)
Класс поёт песню «А песня ходит на войну» муз. М.Фрадкина сл.
С.Островского.

4 класс. Выходят ученики, читают стихи:
Стоит «Полуторка» на пьедестале,
Эпоха целая ударного труда.
Из самой прочной и надежной стали,
Она построена в тридцатые года.
У них дороги были не простые,
На долю выпала «Полуторке» беда,
Когда нависли тучи грозовые
И заглушили ритмы мирного труда.
Ушла на фронт «Полуторка» трудяга,
В крови, по грязи бездорожной колеся.
И вся до капли выжималась тяга
В честь победы оправдалась сила вся. (С.Рожнева)
Класс поёт песню «Грузовичок-фронтвичок» муз. В. Баснера, сл.
М. Матусовского.

5 класс. Выходят ученики, читают стихи:
Не сотрёшь из памяти огненные годы:
Полководцу Жукову верили народы.
Совершали подвиги и отцы, и деды,
Прославляя Жукова – «маршала Победы»! (И.Л.Неверович)
Класс поёт песню «Маршал Жуков» муз. В. Газаряна, сл. Ю. Полу-
хина.

Организатор:
Нельзя нам забыть, ни за что, никогда,
Как прадеды наши били врага,
Как защищали Брест, Сталинград,
Как отстояли Москву, Ленинград.
Солдаты - Герои великой России
Победой своей нам жизнь подарили.
Подвиг Героев нам не забыть,
Родину надо всем сердцем любить!
День Победы праздник важный,

Для России самый главный.
Не забудем подвиг дедов,
Поздравляем с днём Победы! (С.Синегубов)

Исполняем всем залом песню «День победы» муз.Д.Тухманова,
сл.В.Харитоновна.

Ребята, я вас всех поздравляю с праздником – Днём Победы, растите
крепкими, здоровыми, берегите мир, ведь мир нужен всем.

Литература и источники

1. Головачев В. С. Инновационные коммуникативные технологии в межрегиональном взаимодействии учреждений образования и культуры / В. С. Головачев // Педагогическое образование и наука. – 2020. – № 2. – С. 69- 72.

2. Интернет ресурсы ноты:

[http://www.notarhiv.ru/ruskomp/flyarkovskiynoti/1%20\(88\).pdf](http://www.notarhiv.ru/ruskomp/flyarkovskiynoti/1%20(88).pdf)

<http://www.notarhiv.ru/ruskomp/boiko/stranizi/ZolotayazvezdochkaMoskvy.html>

<http://blog.norma40.ru/?p=3135>

<https://musicnotes.info/sites/default/files/2020->

[12%D0%90%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%83%20%28%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C%20%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%29.pdf](https://musicnotes.info/sites/default/files/2020-12%D0%90%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%83%20%28%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%B8%D0%BD%2C%20%D0%9E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9%29.pdf)

<http://www.notarhiv.ru/ruskomp/basner/stranizi/Gruzovichokfrontovichok.html>

https://ale07.ru/music/notes/song/songbook/text/pesni_85_5.htm

3. Интернет ресурсы стихи: <https://rustih.ru/mixail-vladimov-eshhyo-togda-nas-ne-bylo-na-svete/>

<https://lit-ra.su/stihi-o-voennyh-pesnyah/oy-ty-pesnya-pesnya-ognevaya>

<https://infourok.ru/podborka-stihov-pesni-voennih-let-1939768.html>

<https://lib-avt.ru/kraevedenie/texts/stihotvoreniya-s-rozhnevoy>

Научное издание

**НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ
В ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
«Рисуем Победу–2023»

г. Москва

17–20 апреля 2023 г.

Отв. за выпуск *В.С. Головачев*
Компьютерная верстка *М.А. Скрынник*

Подписано в печать 02.05.2023. Формат 60×84 1/16.
Усл. печ. л. 8,75. Тираж 500 экз. Заказ 332.

Издательство СПбГЭУ. 191023, Санкт-Петербург,
наб. канала Грибоедова, д. 30-32, лит. А.

Отпечатано на полиграфической базе СПбГЭУ