
ИННОВАЦИОННЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

В.С. Головачев

аспирант Московского государственного областного университета
Тел.: 9 (916) 557-12-55

В статье изложено мнение автора по вопросу развития межрегиональных коммуникаций учреждений образования (дошкольной ступени) и культуры (библиотечной системы) на основе совместной разработки и ведения образовательно-просветительских интернет-платформ. Представлена модель подобного взаимодействия. В качестве практического примера реализации модели взаимодействия приводится опыт реализации межрегиональных онлайн-проектов «Рисуем Победу», «Краски Чувашии», «Земля Калевалы».

Ключевые слова: нравственно-эстетическое воспитание, проект, проектная деятельность, взаимодействие учреждений образования и культуры, интернет-платформа, инновации, межрегиональные онлайн-проекты.

INNOVATIVE COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN INTERREGIONAL INTERACTION BETWEEN EDUCATIONAL AND CULTURAL INSTITUTIONS

V.S. Golovachev

postgraduate student of Moscow State Regional University
Ph.: 9 (916) 557-12-55

The article presents the author's opinion on the development of interregional means of communication between educational institutions (preschool level) and cultural institutions (library system) on the basis of joint development and maintenance of educational Internet platforms. A model of such interaction is presented. As a practical example of the interaction model implementation, the experience of interregional online projects «Drawing Victory» (Risuyem Pobedu), «Chuvashia Colors» (Kraski Chuvashii), and «Kalevala Land» (Zemlya Kalevaly) is described.

Key words: moral and aesthetic education, project, project activities, interaction between educational and cultural institutions, Internet platform, innovations, interregional online projects.

Современной педагогической наукой накоплен значительный практический и теоретический опыт. Отвечая вызовам современности, глобальным социально-экономическим и культурным изменениям, педагогика ищет и внедряет новые образовательные подходы и методы, образовательные программы.

Отечественное образование, развиваясь в условиях Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и будучи регламентировано иными федеральными законодательными актами, сохраняет демократические основы, широту подходов, разность педагогических школ и взглядов. Вместе с тем охват территорий, особенности менталитета, неоднородное информационное и телекоммуникационное покрытие осложняют функционирование единого образовательного пространства. Наряду с негативными факторами отсутствия образовательного единства (отставание уровня региональ-

ного образования от образовательных трендов федерального центра, разность в уровне образовательных услуг и материально-технического обеспечения в зависимости от региона, качественного дисбаланса подготовки педагогических кадров в разных субъектах) можно выделить положительные факторы – развитие региональных педагогических традиций, формирование педагогических школ, программ, направлений, связанных с национально-культурными особенностями региона, многополярность педагогических взглядов, формирование и развитие инновационных педагогических методик.

Все вышесказанное приводит к выводу о необходимости усиления образовательных и методических коммуникаций в образовательной парадигме по следующим векторам: «федеральный центр – регионы», «регион – регион», «регионы – федеральный центр». Так, федеральный

центр может и должен, используя свое методическое, научно-педагогическое и организационно-техническое преимущество, проецировать передовые методики, инновационные разработки, международный и инновационный опыт в регионы. Региональные образовательные системы должны активнее взаимодействовать, обмениваться педагогическим опытом, усиливать коллаборацию, внедрять кластерный подход [14] в решение педагогических задач. Образовательно-педагогический опыт регионов (этнопедагогические традиции, специфические образовательные подходы и технологии, авторские методики и разработки) является важной составляющей общегосударственного образовательного пространства [9].

Современные отечественные исследователи-теоретики и педагоги-практики (Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса [3], Т.С. Комарова [10], Г.Е. Жукова [7], М.Б. Зацепина [8], И.Н. Куланина [11], Г.П. Новикова [12] и др.) отмечают в своих работах методическую и педагогическую необходимость межведомственного взаимодействия, в частности, сферы образования и культуры, что важно для формирования гармонично-развитой личности ребенка. Основой подобного взаимодействия может являться совместная проектная деятельность [5, с. 104–105].

Современные коммуникативные технологии предоставляют широкие возможности для эффективного межрегионального и межведомственного взаимодействия. В последние десятилетия широкое практическое применение в педагогике получили интернет-ресурсы и социальные сети. В педагогическую практику вошли информационные сайты учреждений, личные интернет-сайты и страницы в социальных сетях педагогов, образовательные интернет-платформы и электронные образовательные среды.

Московский государственный областной университет (МГОУ) активно использует в своей научной и образовательной деятельности интернет-пространство по средствам сайта организации, электронной образовательной среды (ЭОС), проведения дистанционных научных, просветительских и образовательных мероприятий. Интерес представляют инициативы кафедры педагогики МГОУ в области системной модернизации образования и внедрения инновационных технологий [2, с. 7–8; 4, с. 3], в частности, разработки образовательно-просветительских интернет-платформ. Благодаря поддержке внутриуниверситетского гранта МГОУ в 2019–2020 гг. были разработаны, апробированы и внедрены в педагогическую практику 2 региональных интернет-ресурса, посвященные самобытной культуре регионов России – интернет-платформы «Краски Чуваши» [15] и

«Земля Калевалы» [16], а также всероссийский интернет-ресурс – сайт «Рисуем Победу», посвященный 75-летию победы в Великой Отечественной войне [17].

Стоит отметить, что данные интернет-ресурсы проектировались на базе ранее существующих культурно-образовательных проектов, что позволило сравнить статистические данные до и после перехода в онлайн-режим, получить обоснования практической значимости исследования.

Разработанные интернет-ресурсы стали результатом совместной работы коллективов учреждений культуры и образования под научно-методическим патронатом кафедры педагогики МГОУ. Была разработана модель эффективного межведомственного взаимодействия, учитывающая специфические возможности учреждений образования и культуры, необходимые для реализации проекта, а также образовательный, научно-методический и творческий потенциал. Так, учреждения образования (школы, дошкольные учреждения) разработали концепцию проектов, их педагогическое и методическое наполнение, адаптивность под возрастные категории, провели анкетирование родителей. Вклад учреждений культуры (городских, районных и сельских библиотек) заключался в информационном наполнении разрабатываемых ресурсов [6] (создание онлайн-библиотек, презентаций, справочных баз, информационно-справочных навигаторов).

Была разработана типовая структура интернет-ресурса, включающая в себя информационно-справочный, интерактивно-образовательный и конкурсный модули. Информационно-справочный модуль включает в себя информацию о проекте, онлайн-библиотеку, ссылки на тематические интернет-ресурсы. Интерактивно-образовательный модуль содержит видео-уроки и презентации, онлайн-раскраски и викторины, виртуальные выставки и анкеты. Конкурсный модуль обобщает и завершает знакомство с ресурсом, предоставляя возможность создания собственной творческой или исследовательской работы на основе изученного и осмысленного материала.

Особое внимание было уделено адаптации ресурсов под возрастные особенности детей. Так, модули, адресованные дошкольникам и родителям, разрабатывались в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» [13].

Реализация проектов осуществлялась поэтапно по заранее разработанному календарно-тематическому плану, включающему следующие этапы:

– 1 (подготовительный) этап: проведение анкетирования родителей школьников и дошкольников, педагогов и сотрудников учреждений культуры, анализ существующих интернет-ре-



сурсов, проведение межведомственных круглых столов и выработка модели взаимодействия;

– 2 этап: разработка интернет-ресурсов, контентное наполнение информацией, тестирование;

– 3 этап: запуск интернет-ресурсов, мониторинг активности, онлайн-анкетирование удаленных участников, отладка и совершенствование функций, презентация и популяризация созданных интернет-платформ на профессиональных круглых столах и конференциях, в СМИ;

– 4 этап: подведение итогов конкурсных программ, проводимых на интернет-платформах, организация работы жюри в онлайн-формате, выявление финалистов, проведение очных мероприятий (церемонии награждения, выставки лучших работ);

– 5 этап (заключительный): анализ качественных и количественных результатов, публикация научно-методического сборника лучших работ, проведение итоговой конференции, публикация результатов исследования в научных изданиях.

Важными количественными показателями реализации проектов стало значительное увеличение количества участников в сравнении с очным периодом реализации: «Краски Чувашии» – с 1010 до 5229 участников, «Земля Калевалы» – с 973 до 2928 участников, «Рисуем Победу» – с 631 до 2171 участника. Расширилась география участников: «Краски Чувашии» – с 12 до 302 населенных пунктов, «Земля Калевалы» – с 27 до 284 населенных пунктов, «Рисуем Победу» – с 31 до 315 населенных пунктов. Примечательно, что в региональных проектах с внедрением онлайн-формата увеличилось количество удаленных участников, проживающих за пределами региона. Например, из 5229 участников конкурсной программы интернет-платформы «Краски Чувашии» 481 человек из Москвы и Московской обл.

Значимыми качественными результатами, говорящими об успешности и востребованности внедренных проектов, могут служить обобщение и представление для широкой интернет-аудитории педагогического опыта, инновационных разработок, методического и справочного материала на основе взаимодействия учреждений образования и культуры, многочисленные положительные отзывы членов профессионального и родительского сообщества, внедрение созданных ресурсов в практику работы учреждений образования и культуры.

Особую значимость и актуальность разработанных интернет-ресурсов приобрели в сложный период эпидемии коронавируса (Covid-19). На фоне вынужденной отмены всех очных образовательно-просветительских мероприятий, детских конкурсов и фестивалей данные ресурсы не только продолжили выполнять свою просветительскую и образовательную функцию в

прежнем режиме, но и значительно увеличили аудиторию удаленных пользователей.

Так, информационно-справочными ресурсами интернет-портала «Краски Чувашии» за январь–март 2020 г. воспользовались более 35 000 человек, а аудитория ресурса в дни пиковой нагрузки достигала до 12 000 человек в день. В условиях переноса и частичной отмены мероприятий для школьно-дошкольной аудитории, посвященных 75-летию победы в Великой Отечественной войне, интернет-платформа «Рисуем Победу» активно использовалась в системе удаленной просветительно-патриотической работы со школьниками, дошкольниками и родительской аудиторией, включалась в онлайн-задания и досуг [1].

Проведенное исследование показало эффективность использования инновационных коммуникативных технологий в межрегиональном и межведомственном взаимодействии. Образовательно-просветительские интернет-платформы, созданные на основе объединения потенциала учреждений науки, образования и культуры, могут быть востребованными и актуальными ресурсами для широкой школьной и дошкольной аудитории и имеют большой потенциал для дальнейшего развития и совершенствования.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Аришинова А.И., Головачев В.С.* Всероссийская акция «Рисуем Победу»: методические рекомендации. – Чебоксары: Плакат, 2019.
2. *Артамонова Е.И.* Роль педагогической общественности в разработке системной модернизации педагогического образования // Педагогическое образование и наука. – 2018. – № 5. – С. 7–12.
3. *Веракса Н.Е., Веракса А.Н.* Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010.
4. *Горлова Н.А.* Современные дети и педагогические стратегии их развития // Современные тенденции развития начального и эстетического образования: сборник статей Международной научно-практической конференции, посвященной 60-летию факультета начального и музыкального образования. – М., 2019. – С. 3–5.
5. *Головачев В.С.* Организация проектной деятельности в условиях взаимодействия образовательных комплексов и учреждений культуры // Воспитание и обучение: теория, методика и практика: сборник материалов XII Международной научно-практической конференции / редкол.: О.Н. Широков и др. – М., 2018. – С. 103–105.
6. *Дворкина М.Я.* Библиотечное обслуживание: новая реальность. – М.: Профиздат, 2000.
7. *Жукова Г.Е.* Инновационный подход к организации праздников и досугов для детей до-

школьного возраста // Мат-лы III Научно-практической конференции «Инновации в образовании. Современная психология в обучении». – М., 2014. – С. 57–62.

8. *Зацетина М.Б.* Виды и формы культурно-досуговой деятельности дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2005. – № 6. – С. 4–23.

9. *Кожанов И.В., Кожанова М.Б.* Формирование гражданской идентичности личности на основе этнопедагогического подхода // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2017. – № 2 (94). – С. 126–131.

10. *Комарова Т.С.* Дети в мире творчества: книга для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мнемозина, 1995.

11. *Куланина И.Н.* Искусство как форма общения в дошкольном возрасте // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. – 2016. – № 2. – С. 25–35.

12. *Новикова Г.П.* Преемственность и непрерывность образовательного процесса в образовательных комплексах на современном этапе // Инновационная деятельность в образовании: мат-лы XI Международной научно-практической конференции / под общ. ред. Г.П. Новиковой. – М.; Ярославль: Канцлер, 2017. – Ч. II. – С. 224–244.

13. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

14. *Петров Г.Н.* Кластерный подход к развитию образования в сфере культуры // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2018. – № 3 (99). – С. 276–282.

15. Сайт Всероссийского конкурса «Краски Чувашии». – URL: <https://kraski-chuvashii.ru> (дата обращения: 21.04.2020).

16. Сайт Всероссийского конкурса «Земля Калевалы». – URL: <https://kalevala-fest.ru> (дата обращения: 21.04.2020).

17. Сайт Всероссийского конкурса «Рисуем Победу». – URL: <http://risuem-pobedu.ru> (дата обращения: 21.04.2020).

REFERENCES

1. *Arshinova A.I., Golovachev V.S.* All-Russian action «Draw a victory»: methodological recommendations. – Cheboksary: Poster, 2019.

2. *Artamonova E.I.* The role of the pedagogical community in the development of system modernization of pedagogical education // Pedagogical education and science. – 2018. – № 5. – P. 7–12.

3. *Veraksa N.E., Veraksa A.N.* Project activity of preschool children: a guide for preschool teachers. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

4. *Gorlova N.A.* Modern children and pedagogical strategies of their development // Modern

trends in the development of primary and aesthetic education: a collection of articles of the International scientific and practical conference dedicated to the 60th anniversary of the Faculty of Primary and Musical Education. – М., 2019. – P. 3–5.

5. *Golovachev V.S.* Organization of project activities in the conditions of interaction of educational complexes and cultural institutions // Education and training: theory, methodology and practice: collection of materials of the XII International scientific and practical conference / ed. by O.N. Shirokov et al. – М., 2018. – P. 103–105.

6. *Dvorkina M.A.* Library service: new reality. – М.: Profizdat, 2000.

7. *Zhukova G.E.* Innovative approach to the organization of holidays and leisure activities for children of pre-school age // Materials of the 3rd Scientific and practical conference «Innovations in education. Modern psychology in training». – М., 2014. – P. 57–62.

8. *Zatsepina M.B.* Types and forms of cultural and leisure activities of preschool children // Kindergarten from A to Z. – 2005. – № 6. – P. 4–23.

9. *Kozhanov I.V., Kozhanova M.B.* Formation of civil identity of the individual on the basis of ethnopedagogic approach // Bulletin of the Chuvash state pedagogical University named after I.Ya. Yakovlev. – 2017. – № 2 (94). – P. 126–131.

10. *Komarova T.S.* Children in the world of creativity: a book for preschool teachers. – М.: Mнемозина, 1995.

11. *Kulanina I.N.* Art as a form of communication in preschool age // Bulletin of the Moscow State University named after M.A. Sholokhov. – 2016. – № 2. – P. 25–35.

12. *Novikova G.P.* Continuity and continuity of the educational process in educational complexes at the present stage // Innovative activity in education: materials of the XI International scientific and practical conference / under the general editorship of G.P. Novikova. – М.; Yaroslavl: Chancellor, 2017. – Part II. – P. 224–244.

13. From birth to school. Basic educational program of preschool education / ed. by N.E. Veraksa, T.S. Komarova, M.A. Vasilieva. – 4th ed., revised. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

14. *Petrov G.N.* Cluster approach to the development of education in the sphere of culture // Bulletin of the Chuvash State Pedagogical University named after I.Ya. Yakovlev. – 2018. – № 3 (99). – P. 276–282.

15. Website of the all-Russian competition «Paints of Chuvashia». – URL: <https://kraski-chuvashii.ru> (accessed: 21.04.2020).

16. Website of the all-Russian competition «Land of Kalevala». – URL: <https://kalevala-fest.ru> (accessed: 21.04.2020).

17. Website of the all-Russian competition «Draw a victory». – URL: <http://risuem-pobedu.ru> (accessed: 21.04.2020).